

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)

## ESAME DI MATURITA’

(ai sensi dell’art. 17, comma 1, del d.lgs. 62/2017 - Ordinanza M.I.M. N° 54 del 26 marzo 2026)

a.s.2025-2026

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5LSA sez. A Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

**Approvato durante la seduta del 14/05/2026**

## Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
4. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE
  - 4.1 Composizione della classe
  - 4.2 Profitto
    - 4.2.1 Regolarità degli studi
  - 4.3 Comportamento
  - 4.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi
  - 4.5 Percorsi e progetti svolti nell’ambito di “Educazione Civica”
  - 4.6 Strategie di recupero
  - 4.7 Metodologia CLIL
  - 4.8 Orientamento formativo
  - 4.9 Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL)
  - 4.10 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo
5. RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA
6. SIMULAZIONE DELLE PROVE D’ESAME SVOLTE
7. ALLEGATI riportati su fascicolo cartaceo riservato esterno al presente documento
8. FIRMA DEI DOCENTI DELLA CLASSE

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

Il Liceo Scientifico nella sezione scienze applicate fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni.

Alla fine del percorso scolastico, conseguito il diploma di maturità scientifica delle Scienze Applicate, il giovane può veramente accedere a qualsiasi facoltà universitaria, perché in possesso di una preparazione poliedrica.

## **2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE**

*Il percorso Liceo Scientifico opzione delle Scienze Applicate si articola in due distinti progetti: “Aeronautico” ed “Informatico”.*

**Il Progetto “Aeronautico”** offre l'opportunità per gli studenti che desiderano coltivare la passione per il volo e per l'aeronautica di acquisire specifiche competenze per intraprendere la carriera di pilota, controllore di volo, meteorologo, addetto alla gestione di impianti aeroportuali e nei reparti commerciali e pianificazione dei voli di società di navigazione aerea.

*Attività di orientamento aeronautico:*

L'Istituto promuove la conoscenza delle varie discipline aeronautiche attraverso incontri di orientamento e visite periodiche presso Aeroporti, Stazioni Meteorologiche ed Industrie Aeronautiche. Il piano delle attività aeronautiche si articola sui cinque anni con una programmazione progressiva che terrà in considerazione uno sviluppo delle competenze graduale, proponendo attività di complessità progressiva. Tale piano si articola in varie discipline teoriche e pratiche. Tra le discipline teoriche in particolare vengono approfondite tematiche inerenti:

- aerotecnica, per apprendere le dinamiche di volo, la propulsione, il bilanciamento, le prestazioni dei velivoli e le procedure;
- traffico aereo e comunicazioni, per conoscere le regole dell'aviazione civile;
- navigazione aerea, per imparare la conduzione del mezzo secondo le regole VFR e IFR negli spazi aerei controllati e non controllati;
- meteorologia, per approfondire la conoscenza dei fenomeni atmosferici.
- prestazioni e limitazioni umane, per approfondire gli effetti del volo sul corpo e la mente.

Sul piano della pratica aeronautica l'attività didattica si articolerà in:

- laboratorio di navigazione aerea e controllo del traffico aereo: gli allievi si eserciteranno su avanzati simulatori di volo e di controllo del traffico aereo;
- acquisizione delle licenze di volo: il nostro Istituto ha all'attivo una convenzione con la scuola di volo FLY&JOY con sede a Premariacco. La convenzione prevede che gli allievi dell'Istituto, indirizzati verso la professione di pilota, possano conseguire, contemporaneamente al diploma, la Licenza di Pilota Privato di Velivolo (PPL-A) e la licenza di Pilota di Aliante (SPL); dopo il diploma coloro i quali continueranno il percorso del pilota commerciale o del pilota di linea potranno continuare la loro preparazione con i corsi dedicati per il conseguimento della Licenza di Pilota Commerciale di Velivolo (CPL-A) o della Licenza di Pilota di Linea di Velivolo (ATPL-A).

Sul piano della pratica aeronautica l'attività didattica si articola in:

- laboratorio di simulazione;
- voli di ambientamento;
- tirocini pratici in aree aeroportuali

### Area di Progetto

Nell'area di progetto, in collaborazione con Associazioni, Enti ed Industrie Aeronautiche verrà data la possibilità agli allievi, durante tutto il loro percorso di studi, di conciliare l'attività didattica specialistica di indirizzo con esperienze formative e stage presso Aeroporti nazionali ed internazionali, officine aeronautiche e stazioni meteo.

**Il Progetto “Informatico”** offre l'opportunità per gli studenti di approfondire le conoscenze informatiche e di acquisire specifiche competenze per intraprendere la carriera di analista, progettista, consulente informatico, della security, sviluppatore di sistemi, sviluppatore di siti WEB e di APP, progettista di telecomunicazioni e ogni altro ruolo nell'ambito dell'IT (Information Technology).

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)

*Attività di orientamento informatico:*

L'Istituto promuove la conoscenza delle varie discipline informatiche attraverso incontri di orientamento e visite periodiche presso aziende informatiche e istituzioni universitarie. Il piano delle attività informatiche si articola sui cinque anni con una programmazione progressiva che terrà in considerazione uno sviluppo delle competenze graduale, proponendo attività di complessità progressiva. Tale piano si articola in varie discipline teoriche e pratiche. Tra le discipline teoriche in particolare vengono approfondite tematiche inerenti:

- Programmazione avanzata: Web e App, per apprendere le tecniche di progettazione e realizzazione di siti e App;
- Intelligenza Artificiale e Machine Learning, per apprendere la tecnologia di base che consente di simulare i processi dell'intelligenza umana attraverso la creazione e l'applicazione di algoritmi integrati in un ambiente di calcolo dinamico;
- Sistemi reti e telecomunicazione, per imparare i processi di trasmissione e diffusione delle informazioni;
- Data Science, Blockchain e Criptovalute, studio dei dati per estrarre informazioni dettagliate per il business con un focus anche sui nuovi strumenti di pagamento virtuale;
- Informatica per il Marketing Digitale, per creare e diffondere contenuti attraverso canali multimediali digitali.

Sul piano della pratica informatica, l'attività didattica si articola in:

- laboratorio di informatica;
- realizzazione di robot e altri strumenti informatici a controllo remoto;
- creazione di app

Area di Progetto

Nell'area di progetto, in collaborazione con Associazioni, Enti ed Industrie verrà data la possibilità agli allievi, durante tutto il loro percorso di studi, di conciliare l'attività didattica specialistica di indirizzo con esperienze formative e stage presso aziende.

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

**QUADRO ORARIO**

Il piano di studio ha previsto la condivisione comune delle materie ordinarie previste dal Ministero per il liceo Scientifico opzione Scienze Applicate mentre le lezioni relative alle materie afferenti ai due progetti (“Aeronautico” ed “Informatico”) sono state svolte dividendo gli studenti in base al Progetto a cui si sono iscritti.

	1 biennio		2 biennio		5 anno
	I	II	III	IV	V
<b>Insegnamenti comuni obbligatori</b>					
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Geografia	1	1			
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/Disciplin Alternativa	1	1	1	1	1
<b>Insegnamenti Progetto Aeronautico</b>					
Laboratorio di Navigazione Aerea e Traffico	2	2	2	2	2
Regolamentazione, Comunicazione e HP	1	1	2	2	1
Meteorologia	1	1	1	1	1
Aerotecnica e Principi del volo	2	2	2	2	2
<b>Insegnamenti Progetto Informatico</b>					
Programmazione avanzata: Web e App	2	2	2	2	1
Intelligenza Artificiale e Machine learning	1	1	1	1	1
Sistemi, Reti e Robotica	2	2	1	1	1
Hacking Etico e Sicurezza Informatica	2	2	1	1	1
Data Science			1	1	1
Informatica per il Marketing Digitale			1	1	1
<b>TOTALE ORE COMPLESSIVO</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>36</b>

### **3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Ore settimanali</b>
Venir Elisa	Lingua e letteratura italiana	4
Danussi Valentina	Filosofia	2
Danussi Valentina	Storia	2
Bon Davide	Lingua e cultura straniera inglese	3
Marchesini Fabrizio	Matematica	4
Marchesini Fabrizio	Fisica	3
Nevo Maria	Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	5
Urban Michela	Disegno e Storia dell'Arte	2
Falomo Mattia	Scienze motorie e sportive	2
Djordjevic Zelika	Informatica	2

### **4 RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE**

#### **4.1 Composizione sulla classe**

La classe risulta così composta nel corrente anno scolastico

	<b>Aluni</b>	
	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>
Numero (24 studenti)	17	7
Provenienti da altra scuola in 5 <sup>^</sup>	1	3
Abbandoni/ ritiri durante l'anno	3	1
Studenti non italofofoni	Se presenti si veda allegato riservato	
Studenti BES, D.S.A., Disabili	Se presenti si veda allegato riservato	

#### **4.2. Regolarità degli studi**

<b>Numero studenti</b>	<b>Regolari</b>	<b>In ritardo di un anno</b>	<b>In ritardo maggiore di un anno</b>
24	22	1	1

Complessivamente il livello della classe sin dal principio è apparso sufficiente relativamente a pre-requisiti di base, alle competenze cognitive, alle competenze linguistiche-espressive, all'interesse, all'impegno nello studio e ai ritmi di apprendimento.

Considerato il livello di preparazione e la maturità raggiunti dai singoli alunni in relazione alle capacità e alle attitudini personali, i docenti ritengono di poter esprimere una valutazione globale sufficiente del percorso compiuto dagli stessi nell'arco del triennio.

Tuttavia è doveroso fare dei distinguo:

- una prima fascia, ha consolidato un percorso formativo di buon livello, manifestando interesse per tutte le discipline, un'apertura al dialogo educativo nonché un'autentica volontà di approfondire le tematiche trattate;

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)

- una seconda fascia di alunni che nonostante le difficoltà grazie all’impegno ha potenziato il proprio livello di preparazione;
- una terza fascia di allievi, con una carente situazione di partenza, un impegno talvolta discontinuo, che ha influito complessivamente sul processo di acquisizione di contenuti culturali afferenti ad una o più aree disciplinari, sicché permane su livelli di profitto appena sufficienti.

I rapporti con le famiglie, infine, sono stati puntuali ed improntati al dialogo ed alla collaborazione genitore-docente, pertanto finalizzati alla maturità non solo culturale ma anche personale dell’alunno. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell’impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

### ***4.3 Comportamento***

Durante il corso del triennio il comportamento della classe è progressivamente migliorato in diversi componenti della classe. La classe è perlopiù omogenea, con gli studenti che condividono tra di loro interessi comuni che vengono coltivati anche al di fuori dell’ambiente scolastico: questo ha consentito ad alcuni studenti il potenziamento di alcune abilità ed il progressivo consolidamento di un metodo di studio per lo più efficace e autonomo.

### ***4.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi***

Il Consiglio di Classe, in sede di programmazione collegiale dell’attività didattica per l’a.s.2025-2026, nel formulare le finalità generali e i relativi obiettivi formativi e cognitivi comuni a tutte le discipline, si è richiamato a quanto fissato nel Piano dell’Offerta Formativa.

Tali obiettivi hanno mirato alla realizzazione della crescita della persona nella sua totalità per un suo corretto inserimento nel mondo civile, politico e sociale, cosicché a titolo esemplificativo riportiamo i principali:

- Aiutare la persona nel suo itinerario formativo verso una maturazione umana e culturale orientata al sapere, all’essere e al saper fare;
- Far crescere gradualmente nell’alunno la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle sue scelte future;
- Promuovere l’acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale, che renda lo studente corresponsabile nella costruzione di un’esperienza scolastica significativa;
- Stimolare la riflessione per una responsabile presa di coscienza sulla vita quotidiana della società, che si evolve verso una realtà interculturale;
- Educare alla legalità, base di ogni civile convivenza, per abituare gli alunni non ad un passivo esercizio di obbedienza ma ad un attivo esercizio di corresponsabilità
- Sollecitare gli alunni a partecipare attivamente alle lezioni.
- Concordare atteggiamenti omogenei per educare gli alunni ad un comportamento serio, responsabile e rispettoso delle cose e delle persone.
- Favorire un clima di collaborazione e valorizzare caratteristiche ed attitudini individuali.
- Sollecitare gli alunni ad essere autonomi nello studio e negli approfondimenti.
- Aiutare a far crescere l’autostima.
- Favorire la partecipazione degli alunni a progetti qualificanti

### ***4.5 Percorsi e progetti svolti nell’ambito di “Educazione civica”***

Nel corso dell’anno scolastico il Consiglio di Classe ha sviluppato il percorso di Educazione Civica attraverso attività interdisciplinari riconducibili a tre nuclei tematici fondamentali, finalizzati alla formazione di cittadini consapevoli, responsabili e partecipi della vita democratica.

#### **1. Cittadinanza attiva, solidarietà e tutela della salute**

Gli studenti hanno partecipato ad attività di sensibilizzazione sui temi della solidarietà e del volontariato, prendendo parte ad una conferenza organizzata dall’ADMO e aderendo, su base volontaria, alle iniziative di donazione del sangue rivolte agli studenti maggiorenni. Le attività hanno favorito la riflessione sul valore della partecipazione civica, della responsabilità individuale e della tutela della salute come bene personale e collettivo.

## 2. Memoria storica, diritti umani e democrazia

Attraverso i percorsi sviluppati nelle discipline storico-filosofiche e storico-artistiche, gli studenti hanno approfondito i temi dei totalitarismi del Novecento, della Shoah, del Processo di Norimberga, della responsabilità morale e politica, della tutela dei diritti umani e del valore della memoria storica. Lo studio del pensiero di Hannah Arendt ha consentito di riflettere sul rapporto tra responsabilità individuale, giudizio etico e partecipazione democratica. In ambito artistico sono stati analizzati il ruolo dell'arte come testimonianza storica, strumento di denuncia sociale e mezzo di promozione dei valori di libertà, dignità e inclusione. La visita alla mostra fotografica dedicata a Franco Basaglia ha inoltre rappresentato un'importante occasione di approfondimento sul tema dei diritti delle persone fragili e dell'inclusione sociale.

## 3. Cittadinanza digitale e uso responsabile delle tecnologie

Nell'ambito delle discipline informatiche sono stati affrontati i temi della cittadinanza digitale, con particolare attenzione alla valutazione critica delle fonti informative, al rispetto del copyright e della proprietà intellettuale, agli Open Data e all'utilizzo consapevole dell'Intelligenza Artificiale. Sono stati inoltre approfonditi gli aspetti relativi alla sicurezza informatica, alla protezione dei dati personali, alla tutela della privacy, alla firma digitale, ai comportamenti corretti negli ambienti online e alla prevenzione e al contrasto dei fenomeni di cyberbullismo.

L'insieme delle attività svolte ha contribuito allo sviluppo delle competenze di cittadinanza previste dall'insegnamento dell'Educazione Civica, favorendo negli studenti la maturazione di una coscienza civile fondata sui principi della Costituzione, della legalità, della solidarietà, della partecipazione democratica e dell'uso responsabile delle tecnologie.

### ***4.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento***

Nel corso dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha monitorato costantemente il processo di apprendimento degli studenti, individuando tempestivamente eventuali difficoltà e predisponendo interventi mirati di recupero e consolidamento.

In particolare, nelle prime fasi dell'anno sono state attuate attività finalizzate all'allineamento delle competenze di base e al superamento delle lievi carenze emerse, attraverso interventi di recupero e potenziamento in piccolo gruppo, strategie didattiche differenziate, momenti di tutoraggio tra pari e attività di supporto personalizzate.

Parallelamente sono state realizzate attività di consolidamento e potenziamento nelle discipline oggetto dell'Esame di Stato (Italiano, Matematica, Storia e Scienze Naturali), mediante esercitazioni guidate, approfondimenti disciplinari, simulazioni e attività finalizzate allo sviluppo delle competenze argomentative, logiche e critiche richieste dalle prove d'esame.

Tali interventi hanno contribuito al rafforzamento del metodo di studio, dell'autonomia operativa e della preparazione complessiva degli studenti.

### ***4.7 Metodologia CLIL***

Nel corso dell'anno scolastico non sono stati realizzati percorsi CLIL strutturati. Nell'ambito delle attività didattiche sono stati occasionalmente utilizzati materiali, documenti e risorse in lingua inglese a supporto dell'approfondimento di specifici contenuti disciplinari.

### ***4.8 Orientamento Formativo***

In attuazione delle Linee guida per l'orientamento adottate con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, nel corso dell'anno scolastico è stato realizzato il modulo di orientamento formativo previsto per le classi del triennio, finalizzato a promuovere negli studenti una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini, delle opportunità formative e professionali e delle prospettive di studio e lavoro successive al conseguimento del diploma.

Le attività proposte hanno favorito lo sviluppo delle competenze orientative, delle competenze trasversali e della capacità di effettuare scelte consapevoli e responsabili in relazione al proprio progetto di vita, di studio e professionale.

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)

Il percorso si è articolato attraverso la partecipazione a iniziative di orientamento universitario e professionale, incontri con esperti, conferenze, attività di Educazione Civica e visite culturali e formative. In particolare, gli studenti hanno partecipato allo Student Day dell’Università degli Studi di Udine, all’Open Day della Professional Aviation Academy, alla conferenza ADMO, ad incontri di approfondimento sui temi della cittadinanza attiva e della partecipazione democratica, nonché a visite guidate presso mostre e musei del territorio finalizzate alla valorizzazione del patrimonio storico e culturale.

Le attività svolte hanno contribuito allo sviluppo delle competenze di auto-orientamento, di cittadinanza attiva e di progettazione del proprio percorso formativo e professionale, in coerenza con gli obiettivi previsti dalle Linee guida ministeriali per l’orientamento.

#### **4.9 PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA - LAVORO (FSL)**

Le attività di FSL proposte sono state numerose e differenziate. Verranno pertanto specificate di seguito solo quelle che hanno coinvolto la maggioranza o la totalità degli studenti o che si segnalano per la rilevanza del monte ore e dell’impegno richiesto. Per le iniziative individuali si rimanda ai profili dei singoli studenti. Tutti gli allievi hanno sostenuto il corso base e quello specifico sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.

La scelta dell’azienda, dell’associazione o dell’ente in cui gli studenti sono stati inseriti è stata valutata considerando la continuità e l’attinenza con l’indirizzo di studi, nonché le personali inclinazioni e interessi, diversificando nel corso del triennio la sede degli stage (aeroporti, scuole di volo, fiere aeronautiche e attività di volo in generale per il progetto aeronautico; incontri di IA, data Science e aziende del territorio con particolare riguardo alle realtà più dinamiche nei campi dell’informatica per gli studenti del progetto informatico).

Per l’Orientamento è stata attuata la selezione e diffusione (tramite circolari e segnalazioni sul sito web dell’Istituto) del materiale informativo inviato dai diversi Enti attivi in questo settore: Atenei, Regione FVG e Scuole Superiori, partecipazione a stage, laboratori e seminari proposti dalle università alla scuola in modalità remoto. Nell’ambito dell’orientamento in uscita, alla classe sono state proposte attività di orientamento, in particolare con le università del territorio e incontri informativi su alcune professioni.

Di seguito, si riporta un quadro riassuntivo delle competenze individuate in sede di consiglio per le esperienze e le attività di FSL svolte dagli studenti:

##### **Competenze Sociali**

- Dimostrare impegno e responsabilità;
- Dimostrare rispetto per i diversi ruoli ed agire nel rispetto della privacy;
- Sapere collaborare e lavorare in gruppo;
- Conoscere tecniche di comunicazione e di lavoro di gruppo necessarie per migliorare la relazione all’interno dei gruppi di lavoro, riducendone la conflittualità.

##### **Competenze organizzative ed operative**

- Eseguire, nei tempi stabiliti, le attività proposte dall’operatore, con un certo grado di autonomia e puntualità;
- Saper applicare quanto appreso nel contesto scolastico, rispettando sempre quanto concordato con gli operatori ed educatori;
- Conoscere e rispettare le principali norme di igiene e sicurezza.

##### **Competenze linguistiche**

- Saper relazionare e comunicare in modo opportuno, individuando gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire in contesti professionali, modulando registro e toni a seconda dell’interlocutore;
- Saper documentare le attività relative a situazioni professionali

#### **4.10 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo**

Nel corso dell’anno scolastico la classe ha partecipato a diverse attività interdisciplinari che hanno contribuito ad arricchire il percorso formativo degli studenti e a favorire collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari.

Particolare rilievo hanno assunto i percorsi dedicati alla memoria storica e alla cittadinanza democratica, sviluppati attraverso la partecipazione alla mostra "Ali per la Libertà" e alla visita del Museo della

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)

Grande Guerra di Gorizia, che hanno consentito approfondimenti interdisciplinari tra Storia, Filosofia, Educazione Civica e Storia dell'Arte.

Significativa è stata inoltre la partecipazione alla mostra fotografica dedicata a Franco Basaglia, che ha offerto spunti di riflessione sui temi dell'inclusione sociale, della tutela della dignità della persona e dell'evoluzione dei diritti civili, favorendo collegamenti tra Storia dell'Arte, Filosofia ed Educazione Civica.

Nell'ambito dell'orientamento formativo gli studenti hanno preso parte allo Student Day dell'Università degli Studi di Udine e all'Open Day della Professional Aviation Academy, attività che hanno consentito di approfondire le opportunità formative e professionali successive al diploma e di valorizzare le competenze sviluppate nel percorso liceale.

Di particolare valore formativo sono risultate infine le attività legate alla cittadinanza attiva e alla solidarietà, tra cui la conferenza organizzata dall'ADMO e le iniziative di sensibilizzazione alla donazione del sangue, che hanno favorito la maturazione di una maggiore consapevolezza sociale e civile.

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)

***5. RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA***

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)**RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE****Prof.ssa: Michela Urban****N° di ore svolte: 2 ore settimanali**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></b>	<p>Riconoscere gli elementi della struttura linguistico-comunicativa dell'opera d'arte, le specificità delle sue varie espressioni, gli aspetti tipologici, le tecniche e i materiali, i valori narrativi e simbolici, i contesti storico-culturali.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto dell'analisi delle opere d'arte.</p> <p>Acquisizione degli strumenti di lettura delle opere e capacità di critica utilizzando la terminologia specifica della materia.</p> <p>Realizzazione di elaborati personali e creativi con tecniche digitali.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p><u>Libro di testo:</u> Libro di testo: G. Cricco-P. di Teodoro, Itinerario nell'Arte, vol.3 Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, Zanichelli.</p> <p><u>Sussidi Didattici:</u> libro di testo, materiale non strutturato per la lettura di opere di pittura e scultura, slide fornite dalla docente, applicazioni multimediali per la realizzazione di video e presentazioni, film e documentari.</p>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Alternanza di lezioni frontali con lezioni partecipate mirate a stimolare la capacità degli studenti a leggere e analizzare un'opera d'arte. Metodologia di lettura di un'opera d'arte. Lavoro di gruppo, lavoro individuale, <i>flipped classroom</i> .
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Valutazione basata sui livelli di prestazione riferiti a risposte, argomentazioni ed esposizione. Capacità di analisi e commento di un'opera, elaborazione di presentazioni multimediali.

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1: IL ROMANTICISMO.****COLLOCAZIONE TEMPORALE: SETTEMBRE/OTTOBRE**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte del '800.</p> <p>Saper leggere i significati e i valori storici, sociali ed estetici.</p> <p>Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale.</p> <p>Collocare le manifestazioni artistiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>Utilizzare strumenti di ricerca e tecniche digitali.</p>	<p><b>ROMANTICISMO</b></p> <p>Pittura. Inquadramento geografico e storico. Caratteri generali del Romanticismo. I tre filoni del Romanticismo.</p> <p>La pittura di paesaggio (Constable <i>'Hove Beach'</i> e <i>'Old Sarum'</i>, Turner <i>'Pioggia, vapore e velocità'</i> e Friederich <i>'Il viandante in un mare di nebbia'</i>); pittura storica (Goya <i>'Il 3 maggio 1808'</i>, Hayez <i>'Il bacio'</i> e Delacroix <i>'La libertà che guida il popolo'</i>), la pittura visionaria (Fussli <i>'L'incubo'</i>).</p>

**MODULO N. 2: L' IMPRESSIONISMO****COLLOCAZIONE TEMPORALE: NOVEMBRE**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte dell'800.</p> <p>Saper leggere i significati e i valori storici, sociali ed estetici.</p> <p>Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale.</p> <p>Saper decodificare il linguaggio visivo ed estrapolarne i nuclei essenziali.</p>	<p><b>IMPRESSIONISMO</b></p> <p>I temi dell'acqua della luce e del cielo (Monet <i>'Impressione sole nascente'</i>, <i>'La cattedrale di Rouen'</i>), il tema della vita quotidiana (Renoir <i>'Ballo al Moulin de la Galette'</i> e Degas <i>'La scuola di danza'</i>, <i>'Cavalli da corsa davanti alle tribune'</i>).</p> <p><b>IMPRESSIONISMO</b></p> <p>Pittura, scultura. Inquadramento geografico e storico. La nascita dell'Impressionismo. Manet (<i>'La colazione sull'erba'</i>).</p>

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)**FOTOGRAFIA**

La fotografia rivoluziona l'arte della seconda metà dell'Ottocento (Daguerre e Nadar).

**MODULO N. 3: IL POSTIMPRESSIONISMO  
COLLOCAZIONE TEMPORALE: DICEMBRE**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte dell'800.</p> <p>Saper leggere i significati e i valori storici, sociali ed estetici.</p> <p>Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale.</p> <p>Utilizzare strumenti di ricerca e tecniche digitali.</p>	<p>POSTIMPRESSIONISMO</p> <p>Teoria del colore di Chevreul. L'essenza della realtà (Cezanne '<i>I giocatori di carte</i>', '<i>La montagna Sainte Victorie</i>'); il Puntinismo e Seurat ('<i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i>') il fascino del colore (Gauguin e il '<i>Cristo giallo</i>'); il colore per esprimere lo stato d'animo (Van Gogh, '<i>Campo di grano con corvi</i>', '<i>Camera da letto ad Arles</i>', '<i>Notte stellata</i>').0</p> <p>VISIONE FILM: 'Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità', di Julian Schnabel, 2018.</p>

**MODULO N. 4: IL POSTIMPRESSIONISMO, SIMBOLISMO e ART NOUVEAU  
COLLOCAZIONE TEMPORALE: GENNAIO**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte dell'800.</p> <p>Saper leggere i significati e i valori storici, sociali ed estetici.</p> <p>Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale.</p> <p>Saper decodificare il linguaggio visivo ed</p>	<p>POSTIMPRESSIONISMO</p> <p>Teoria del colore di Chevreul. L'essenza della realtà (Cezanne '<i>I giocatori di carte</i>', '<i>La montagna Sainte Victorie</i>'); il Puntinismo e Seurat ('<i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i>') il fascino del colore (Gauguin e il '<i>Cristo giallo</i>'); il colore per esprimere lo stato d'animo (Van Gogh, '<i>Campo di grano con</i></p>

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

<p>estrapolarne i nuclei essenziali.</p> <p>Realizzazione di elaborati personali e creativi con tecniche digitali.</p>	<p><i>corvi</i>, <i>'Camera da letto ad Arles'</i>, <i>'Notte stellata'</i>).</p> <p>La poetica dell'angoscia: Edvard Munch. Le maschere scandalizzate di J. Ensor. La Secessione Viennese e Gustav Klimt. La scultura di Rodin. L'Art Nouveau in Belgio, Francia e Barcellona.</p>
--	---

**MODULO N. 5: LE AVANGUARDIE STORICHE. L'ESPRESSIONISMO**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: FEBBRAIO**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressi di approfondimento.</p> <p>Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte dell'900.</p> <p>Saper leggere i significati e i valori storici, sociali ed estetici.</p> <p>Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale.</p> <p>Utilizzare strumenti di ricerca e tecniche digitali.</p>	<p>AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL '900.</p> <p>La vera lezione delle Avanguardie storiche è la libertà.</p> <p>I movimenti artistici in Europa. In Francia: Fauves, Cubismo, Scuola di Parigi, Surrealismo. In Germania: die Bruche, Astrattismo, Dada, Bauhaus. In Italia: Futurismo e Metafisica.</p> <p>ESPRESSIONISMO</p> <p>Caratteri generali dell'Espressionismo. Munch <i>'L'urlo'</i> e <i>'Sera sulla via Karl Johan'</i>.</p> <p>Visita didattica alla mostra fotografica su <i>'Franco Basaglia. Dove gli occhi non arrivavano'</i>, fotografie di Gianni Berengo Gardin, Raymond Depardon e Ferdinando Scianna.</p>

**MODULO N.6: LE AVANGUARDIE STORICHE. L'ESPRESSIONISMO**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: MARZO**

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressi di approfondimento.</p> <p>Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte dell'900.</p> <p>Saper leggere i significati e i valori storici, sociali ed estetici.</p> <p>Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale.</p> <p>Utilizzare strumenti di ricerca e tecniche digitali.</p>	<p><b>ESPRESSIONISMO</b></p> <p>Caratteri generali dell'Espressionismo francese. I Fauve (H. Matisse '<i>Ritratto con riga verde</i>', '<i>La danza</i>', <i>Stanza rossa</i>)</p> <p>Caratteri generali dell'Espressionismo tedesco. Die Brucke (E.L. Kirchner '<i>Marcella</i>'), O.Kokoschka '<i>La sposa del vento</i>', E. Schiele '<i>Gli amanti</i>'.</p>

**MODULO N.7: LE AVANGUARDIE STORICHE. IL CUBISMO. IL FUTURISMO.  
COLLOCAZIONE TEMPORALE: APRILE/MAGGIO**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressi di approfondimento.</p> <p>Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte dell'900.</p> <p>Saper leggere i significati e i valori storici, sociali ed estetici.</p> <p>Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale.</p>	<p><b>CUBISMO</b></p> <p>Pittura, scultura. Inquadramento geografico e storico. Caratteri generali, rapporto arte-tempo-spazio, influenza dell'arte africana. La quarta dimensione. Braque ('<i>Case all'Estaque</i>'), Picasso ('<i>Les Demoiselles d'Avignon</i>', '<i>Guernica</i>').</p> <p><b>FUTURISMO</b></p> <p>Pittura, scultura. Inquadramento geografico e storico. Le serate futuriste e la volontà vitalistica e violenta. Boccioni (<i>Il Manifesto della pittura futurista. La città che sale, Visioni simultanee, Addii, Forme uniche della continuità nello spazio</i>). Balla (<i>Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone, Lampada ad arco</i>). Depero e le arti applicate (pubblicità e design). Aeropittura: Dottori e Crali.</p>

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)**DOPO IL 15 MAGGIO**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressi di approfondimento.</p> <p>Saper leggere e commentare criticamente un'opera d'arte del '900.</p> <p>Saper leggere i significati e i valori storici, sociali ed estetici.</p>	<p>ASTRATTISMO</p> <p>Der Blauer Reiter e la nascita dell'Astrattismo.</p> <p>Vasilij Kandinskij e Paul Klee</p>

FIRMA DOCENTE

FIRME ALLIEVI

SCHEDA INFORMATIVA – PROF.SSA DANUSSI VALENTINA

A.S. 2025/2026

CLASSE: 5LSA LSI

MATERIA: FILOSOFIA

**COMPETENZE RAGGIUNTE  
alla fine dell'anno:**

Sviluppo delle capacità di argomentazione.

Riconoscere i diversi tipi di argomentazione.

Ricostruire le argomentazioni.

Produrre sintesi orali e scritte di brani e testi.

Riassumere oralmente o per iscritto tematiche specifiche utilizzando un numero limitato di righe.

Costruire una o più mappe concettuali evidenziando gli aspetti più significativi delle tematiche studiate.

Relazionarsi ai pari e all'insegnante, esplicitando con parole proprie i lavori realizzati, utilizzando, anche mezzi multimediali.

Essere in grado di reperire fonti (testi e critica) e di decodificarle autonomamente.

Applicare le conoscenze acquisite ad altri ambiti disciplinari (letteratura latina, letteratura italiana, storia dell'arte).

**TESTI e MATERIALI /  
STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo, Powerpoint e Schede.  
Sussidi Didattici: Mappe concettuali, Foto, cartine tematiche.

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali, attività individuali (elaborazione di mappe concettuali/riassunti sui concetti trattati) e di gruppo (risoluzione di esercizi e scrittura di elaborati)

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Prove orali e scritte con domande aperte e a risposta multipla. Per gli studenti certificati sono previste prove orali programmate e scritte ponderate in relazione alle difficoltà.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):**

**MODULO N. 1: IDEALISMO ROMANTICO. HEGEL.**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: settembre - ottobre.**

ABILITA'	CONOSCENZE E CONCETTI
<p>COSCERE:</p> <p>HEGEL (la Fenomenologia dello Spirito e l'Enciclopedia) E L'IDEALISMO ROMANTICO nelle sue linee generali, cosa vuol dire.</p>	<p>Fichte e Schelling in generale</p> <p>Hegel:</p> <p>l'idealismo dialettico;  <i>La Fenomenologia dello Spirito</i>: significato, struttura e analisi delle tappe essenziali del percorso di maturazione della coscienza individuale e collettiva</p> <p>- <i>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>: la logica e la fondazione dell'Idealismo; la filosofia della natura e la filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo, Assoluto)</p> <p>- <i>Lezioni sulla filosofia della storia</i>: filosofia della storia e teoria del progresso: la dialettica dell'<i>Aufhebung</i> e il problema della continuità storica; il carattere spirituale del progresso storico</p>

**MODULO N. 2: FILOSOFIA DELLA STORIA E TEORIA DEL PROGRESSO. DAL POSITIVISMO A MARX.**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: novembre - dicembre.**

ABILITA'	CONOSCENZE E CONCETTI
<p>Conoscere molto bene il positivismo nel senso di saperlo definire molto adeguatamente.</p> <p>Conoscere il ruolo di Darwin, Comte, Spencer e filosofia della storia.</p> <p>Conoscere Karl Marx e il socialismo nelle sue premesse storiche e filosofiche</p>	<p>Ripasso di Hegel</p> <p>Scienza, storia e progresso: caratteristiche generali del Positivismo; temi e concetti chiave della filosofia positiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofia positiva e riforma sociale in A. Comte:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concezione della storia e idea di progresso</li> <li>- La legge dei tre stadi</li> <li>- La classificazione delle scienze</li> <li>- Il primato della sociologia: statica e dinamica sociale</li> </ul> </li> </ul>

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

Conoscere il concetto di destra e sinistra hegeliana,

Conoscere Feuerbach e Marx.

H. Spencer e l'evoluzionismo:

- Il social-darwinismo
- La legge generale dell'evoluzione
- L'evoluzione in psicologia, in campo sociale e in campo morale

• Comte e la filosofia della storia

- Il progresso e la società tecnocratica

• K. Marx: il progresso come sviluppo dialettico delle condizioni materiali di esistenza

- Formazione del socialismo scientifico

- Critica al concetto di "ideologia"

- *Il Capitale*: il lavoro alienato e le teorie del plusvalore

Concezione dialettica della storia e lotta di classe

- Materialismo storico e materialismo dialettico

- Dalla rivoluzione alla dittatura del proletariato

- La società comunista e le sue caratteristiche

L. Feuerbach: il progresso e l'umanismo naturalistico:

- L'antropologia, essenza della teologia

- L'alienazione religiosa

- La filosofia dei sensi e la religione dell'umanità

**MODULO N. 3: KIERKEGAARD, SCHOPENHAUER E FREUD. LE FILOSOFIE DELLA CRISI**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: gennaio - febbraio.**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE E CONCETTI**

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

Conoscere le filosofie antisistematiche di Kierkegaard, Schopenhauer, Freud.

Kierkegaard: la fenomenologia della vita morale  
- comunicazione ed esistenza  
- il superamento dell'hegelismo e la filosofia del Singolo  
- Gli *Stadi sul cammino della vita*: la vita estetica e la 'disperazione nel finito' di Don Giovanni, Faust, Johannes; la vita etica e la responsabilità del padre di famiglia; la vita religiosa e la fede di Abramo  
- il concetto di angoscia

Schopenhauer: la reazione al sistema e il superamento della ragione sistematica  
- analisi di temi e concetti fondamentali de *Il mondo come volontà e rappresentazione*  
- genesi della teoria della rappresentazione e debito nei confronti della filosofia kantiana  
- il mondo come rappresentazione: oltre l'idealismo e il materialismo  
- il mondo come volontà: la concezione tragica della storia e il rifiuto dell'interpretazione ottimistica della filosofia hegeliana  
- il valore catartico dell'arte; l'etica della compassione e la *noluntas*

Freud e la scoperta dell'inconscio  
- La definizione di inconscio e i traumi psichici  
- La teoria della sessualità infantile: il concetto di *libido*; fasi orale, anale e fallica; complessi di Edipo e di Elettra  
• Freud e la metapsicologia  
- Il rapporto tra psicanalisi e filosofia  
- La struttura della psiche: 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> topica  
- La formazione dell'Io e i suoi meccanismi di difesa  
• Freud e la terapia psicanalitica  
- Definizione e funzione della psicanalisi  
- Nevrosi, isterie, *lapsus*, atti mancati e la cura psicanalitica  
- L'importanza del *transfert*  
- *L'interpretazione dei sogni*  
Freud e *Il disagio della civiltà*  
- L'uomo civilizzato tra "principio del piacere" e "principio della realtà"  
- Ostacoli alla libertà umana e fonti del disagio sociale: civiltà repressiva e morale esterna  
- Educare l'uomo a vivere in società: sublimazione delle pulsioni e Super-Io sociale

**MODULO N. 3: FILOSOFIE DELLA CRISI: NIETZSCHE**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: marzo - aprile.**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE E CONCETTI</b>
Conoscere Nietzsche e la filosofia del nichilismo.	Nietzsche: un nuovo mattino per l'umanità - la concezione dionisiaca e tragica del mondo - Nietzsche e Schopenhauer: "pessimismo della forza" e "pessimismo della debolezza" - L'utilità e il danno della storia per la vita - Il periodo illuministico: il nichilismo; la morte di Dio e l'avvento dell'Oltre-uomo - Il periodo di Zarathustra: eterno ritorno dell'uguale e volontà di potenza - Crisi della morale e della religione: trans-valutazione dei valori e ritorno alla terra - Nichilismo attivo e superamento della metafisica

**MODULO N. 4: IL DRAMMA DEI TOTALITARISMI: ARENDT. HEIDEGGER**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: maggio - giugno.**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE E CONCETTI</b>
-----------------	------------------------------

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

Conoscere Heidegger e Arendt a tratti generali per quanto indicato.

H. Arendt, *Responsabilità e Giudizio*

- Rapporto morale/politica, pensiero/azione
- Come giudicare i responsabili della Shoah?
- Rapporto tra diritto di giudizio e capacità di giudizio
- Il Processo di Norimberga
- Responsabilità giuridica, politica, morale
- Cenni all'opera *Le origini del totalitarismo*

Heidegger: l'esistenza autentica e il senso della storia

- L'Analitica esistenziale: la fatticità concreta dell'uomo; le caratteristiche fondamentali dell'Esserci; esistenza autentica e inautentica

FIRMA INSEGNANTI

FIRMA ALLIEVI

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)**SCHEDE INFORMATIVA – PROF. FABRIZIO MARCHESINI**

A.S. 2025/2026

CLASSE: V LSA/LSI

MATERIA: FISICA

**COMPETENZE RAGGIUNTE  
alla fine dell'anno:**

Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.

1. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto scientifico che hanno portato alla loro formulazione;
2. saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività;
3. saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali;
4. saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali

Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere

1. Saper analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi;
2. saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le varie leggi;
3. saper cogliere analogie fra differenti situazioni;
4. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno;
5. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

**TESTI e MATERIALI /  
STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo: Ugo Amaldi: L'Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Multimediale. Volumi 2 e 3.

Sussidi Didattici: Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, schede di recupero, Integrazione del libro di testo con video didattici.

**METODOLOGIE:**

Gli argomenti vengono introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procede poi ad una

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

	<p>enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate. A conclusione di un argomento si risolvono problemi applicativi. Gli studenti sono stimolati a porre domande e a prendere appunti.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p><i>Parametri di riferimento per le valutazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza dei contenuti</li> <li>2. Padronanza del linguaggio</li> <li>3. Metodo di lavoro</li> <li>4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti</li> <li>5. Capacità di cogliere analogie e differenze</li> <li>6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali (risoluzione di esercizi).</li> </ol>

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

MODULO N. 1:

COLLOCAZIONE TEMPORALE: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Autonoma capacità di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</li> <li>• favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale</li> </ul>	<p>La carica elettrica e la legge di Coulomb:</p> <p>I corpi elettrizzati e la carica elettrica:</p> <p>Gli elettroni, i protoni e la conservazione della carica elettrica.</p> <p>L'unità di misura della carica elettrica.</p> <p>La carica elettrica nei conduttori:</p> <p>Conduttori e isolanti.</p> <p>L'elettrizzazione di un conduttore per contatto.</p> <p>L'elettroscopio.</p> <p>L'elettrizzazione di un conduttore per induzione.</p>

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

	<p>La legge di Coulomb.</p> <p>La forza elettrica tra due cariche puntiformi.</p> <p>La costante dielettrica nel vuoto.</p> <p>La forza elettrica in un sistema di cariche.</p> <p>La costante dielettrica relativa e assoluta.</p> <p>Il campo elettrico.</p> <p>Il vettore campo elettrico:</p> <p>Definizione di campo elettrico e unità di misura.</p> <p>Il campo elettrico di una carica puntiforme.</p> <p>Il campo elettrico di più cariche puntiformi.</p> <p>Le linee di campo elettrico:</p> <p>Le proprietà delle linee di campo.</p> <p>Le linee del campo di un sistema di due cariche.</p> <p>Il flusso di un campo vettoriale:</p> <p>Il flusso del campo elettrico.</p> <p>L'analogia con il campo gravitazionale.</p> <p>Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.</p> <p>Il potenziale elettrico:</p> <p>L'energia potenziale elettrica.</p> <p>Il lavoro della forza elettrica.</p> <p>L'energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi.</p> <p>I condensatori:</p> <p>Capacità di un condensatore.</p> <p>Sistemi di condensatori.</p> <p>Lavoro di carica di un condensatore.</p> <p>Energia immagazzinata in un</p>
--	--

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

	condensatore.
--	---------------

MODULO N. 2:

COLLOCAZIONE TEMPORALE: DICEMBRE – GENNAIO - FEBBRAIO

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Autonoma capacità di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</li><li>• favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale</li></ul>	<p>I circuiti elettrici:</p> <p>La corrente elettrica.</p> <p>Il verso della corrente elettrica.</p> <p>Intensità di corrente media e istantanea.</p> <p>La corrente continua.</p> <p>La prima legge di Ohm:</p> <p>I conduttori ohmici.</p> <p>I resistori e la resistenza elettrica.</p> <p>Resistori in serie e in parallelo:</p> <p>Il collegamento in serie.</p> <p>Il collegamento in parallelo.</p> <p>La seconda legge di Ohm:</p> <p>Generatori di tensione ideale e reali:</p> <p>La resistenza interna di un generatore reale.</p> <p>Le leggi di Kirchhoff:</p> <p>La legge dei nodi.</p> <p>La legge delle maglie.</p> <p>La trasformazione dell'energia nei circuiti</p>

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

	<p>elettrici:</p> <p>L'effetto Joule e la potenza dissipata.</p>
--	--

### MODULO N. 3:

COLLOCAZIONE TEMPORALE: MARZO – APRILE - MAGGIO

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Autonoma capacità di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</li><li>• favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale</li></ul>	<p>Fenomeni magnetici fondamentali:</p> <p>I magneti e le linee del campo magnetico:</p> <p>Le forze tra poli magnetici.</p> <p>I poli magnetici terrestri.</p> <p>La direzione e il verso del campo magnetico.</p> <p>La rappresentazione del campo magnetico mediante linee.</p> <p>Interazione magnetica e interazione elettrica a confronto.</p> <p>Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente:</p> <p>L'esperimento di Faraday.</p> <p>L'esperimento di Ampère.</p> <p>Il campo magnetico:</p> <p>Il modulo del campo magnetico e la sua unità di misura.</p> <p>Il campo generato da un filo rettilineo percorso da corrente.</p> <p>La legge di Biot-Savart.</p> <p>Il campo magnetico di una spira.</p> <p>Il campo magnetico di un solenoide.</p>

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

	<p>La forza magnetica su una corrente e su una particella carica:</p> <p>La forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente.</p> <p>La forza di Lorentz su una carica in movimento.</p> <p>Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme:</p> <p>Il moto circolare uniforme nel piano perpendicolare al campo.</p> <p>Il motore elettrico</p> <p>L'induzione elettromagnetica:</p> <p>La corrente indotta.</p> <p>Gli esperimenti di Faraday.</p> <p>L'origine della corrente indotta</p> <p>La legge di Faraday-Neumann.</p> <p>La corrente alternata:</p> <p>L'alternatore.</p> <p>.</p>
--	---



Udine 06/06/2026

FIRMA DOCENTE

FIRME ALLIEVI

## **RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA: INFORMATICA**

**A.S. 2025/26.**

- **PROF. SSA: Djordjevic Zeljka**
- **N° di ore svolte: 60**
- **Classe: 5LSA sezione A e B**
- **Relazione:**

- 
- 
- 
- 

In generale la partecipazione all'attività didattica è stata sempre adeguata. Al momento, quasi tutti hanno raggiunto una padronanza dei saperi disciplinari, hanno acquisito autonomia nel metodo di studio e capacità di discutere criticamente le principali conoscenze acquisite.

- 
- 

- 
- 
- 

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:**

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Saper scegliere strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti, svolgere e documentare le attività individuali e di gruppo.

- 
- 

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

#### Libro di testo:

#### ***Progettare e programmare***

#### **Volume 3**

(seconda edizione)

*Reti di computer. Calcolo numerico. Intelligenza artificiale*

#### Sussidi Didattici:

Libri di consultazione, Laboratorio di informatica, Appunti Lavagna interattiva multimediale e Ipad

- 
- 

### **METODOLOGIE:**

I rapporti tra teoria e pratica è mantenuto su un piano paritario e i due aspetti sono strettamente integrati, per evitare sviluppi paralleli incompatibili con i limiti di tempo a disposizione.

	<p>La didattica di laboratorio permette di focalizzare l'attenzione degli studenti sull'analisi e la soluzione dei problemi e di sviluppare il lavoro per progetti: essa genera un processo nel quale le abilità e le conoscenze vengono approfondite, integrate e sistematizzate.</p> <p>Le competenze possono essere raggiunte attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della creatività e dell'autonomia</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Trattazione sintetica degli argomenti</p> <p>Prove strutturate, semi strutturate e aperte</p> <p>Risoluzione di problemi Interrogazioni orali Elaborati eseguiti sul computer singolarmente o in gruppo</p>

- 
- 
- 

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

- 
- 
- 
- 
- 
- 

- MODULO N. 1: ALGORITMI DEL CALCOLO NUMERICO 20 ORE sett./ nov.
- **MODULO N. 1: MODULO N. 1: ALGORITMI DEL CALCOLO NUMERICO**
- **COLLOCAZIONE TEMPORALE: 20 ORE sett./ nov.**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Sapere quando applicare il calcolo numerico e le sue proprietà</p> <p>Saper distinguere i tipi di algoritmi del calcolo numerico</p> <p>Progettare algoritmi del calcolo numerico per la risoluzione di modelli matematici complessi</p> <p>Codificare i principali algoritmi per calcolo numerico</p> <p>Verificare dei risultati ottenuti dall'algoritmo</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Definizione di calcolo numerico</p> <p>Tipi di algoritmi usati nel calcolo numerico e tecniche utilizzate</p> <p>Risoluzione di problemi matematici col calcolo numerico</p>

- 
- 
- 

- MODULO N. 2: PRINCIPI TEORICI DELLA COMPUTAZIONE
- COLLOCAZIONE TEMPORALE: ( 20 ore) dic-febb.

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
-----------------	------------------------------

<p>Riconoscere sistemi e modelli                  Individuare sistemi, sottosistemi e rappresentarli                  Riconoscere automi e saper rappresentarli                  Implementare semplici macchine di Turing                  Calcolare il costo di un algoritmo secondo i parametri forniti dalla teoria della complessità computazionale                  Valutare e riconoscere algoritmi efficienti</p>	<p>Sistemi e modelli e loro classifiche                  Teoria degli automi                  La rappresentazione degli automi                  Teoria della calcolabilità                  La macchina di Turing                  Teoria della complessità computazionale                  Bontà degli algoritmi                  L' intelligenza artificiale e le sue aree di applicazione                  Sistemi esperti e reti naturali                  Umanoidi</p>
--	---

- 
- 
- 
- 

**MODULO N. 3: INFRASTRUTTURE DI RETE E ASPETTI DI SICUREZZA**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: ( 20 ore)/marzo-maggio**

<u><b>ABILITA'</b></u>	<u><b>CONOSCENZE E CONCETTI</b></u>
<p>Riconoscere varie tipologie e topologie di rete                  Saper impostare indirizzi IP all'interno di rete e sottorete logiche                  Saper impostare subnet mask                  Organizzare la comunicazione in rete per migliorare flussi informativi                  Utilizzare sistemi di cloud computing quali le app fornite dalla Gsuite</p>	<p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Saper scegliere strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici.                  Le reti di comunicazione                  Reti fisiche e reti logiche                  I protocolli di comunicazione                  Il modello ISO/OSI                  La suite TCP/IP                  Indirizzi IP e subnet mask                  Dispositivi HW e SF necessari per l'implementazione di una rete                  La sicurezza in rete                  Attacchi e protezione                  La crittografia e firma digitale                  Architettura per il Web                  I sistemi Cloud Computing</p>

- 
- 
- 

**MODULO N. 3: BIOINFORMATICA**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: ( 6 ore)/maggio- giugno**

<u><b>ABILITA'</b></u>	<u><b>CONOSCENZE E CONCETTI</b></u>
------------------------	-------------------------------------

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

Riconoscere le applicazioni della bioinformatica in numerosi settori molto diversi fra di loro (per esempio: medicina personalizzata)

Richiami di biologia  
Banche dati e algoritmi bioinformatica  
Analisi bioinformatica di organismi

- 
- 
- **Educazione civica:**

Le competenze sono tre:

- **Competenza 1** – Valutazione delle fonti, copyright, Open Data, AI
- **Competenza 2** - Comportamenti e regole online
- **Competenza 3**- Protezione dei dati personali, privacy, lotta al cyberbullismo

1.

-

**RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA: PROGRAMMAZIONE AVANZATA- WEB E APP**

**PROF. SSA: Djordjevic Zeljka**

- **N° di ore svolte: 28**

•

- **Classe 5LSA progetto informatico**

•

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></b>	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Saper scegliere strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati . Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti, svolgere e documentare le attività individuali e di gruppo.
---	---

•

•

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<b><u>Sussidi Didattici:</u></b> Libri di consultazione, Laboratorio di informatica, Appunti Lavagna interattiva multimediale e Ipad
---	---

•

•

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>I rapporto tra teoria e pratica è mantenuto su un piano paritario e i due aspetti sono strettamente integrati, per evitare sviluppi paralleli incompatibili con i limiti di tempo a disposizione.</p> <p>La didattica di laboratorio permette di focalizzare l'attenzione degli studenti sull'analisi e la soluzione dei problemi e di sviluppare il lavoro per progetti: essa genera un processo nel quale le abilità e le conoscenze vengono approfondite, integrate e sistematizzate.</p> <p>Le competenze possono essere raggiunte attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della creatività e dell'autonomia</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Trattazione sintetica degli argomenti Prove strutturate, semi strutturate e aperte Risoluzione di problemi Interrogazioni orali Elaborati eseguiti sul computer singolarmente o in gruppo

•

•

•

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

•

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

- MODULO N. 1: LINGAGGIO PYTHON
- COLLOCAZIONE TEMPORALE: ( 15 ore) sett-nov.

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
Scomposizione dei problemi Metodologia top down Sottoalgoritmi e sottoprogrammi Le procedure La visibilità delle variabili Ambiente locale e globale I parametri Le funzioni La ricorsione Gli array monodimensionali e bidimensionali ( matrici)	Organizzare l'analisi di un problema ,dagli aspetti più generali ai dettagli. Suddividere un problema complesso in sottoproblemi più semplici Riconoscere ambienti globali,locali e non locali. Garantire l'indipendenza del codice e il suo successivo riutilizzo. Riconoscere le procedure e funzioni ,caratteristiche e differenze. Individuare le tecniche,i modo e le situazioni in cui applicare un passaggio di parametri per valore e un passaggio per indirizzo. Riconoscere problemi ricorsivi e saper impostare le condizioni per un utilizzo fattivo della ricorsione. Comprendere caratteristiche dei dati strutturati e i vantaggi legati al loro uso nella programmazione. Progettare e implementare algoritmi utilizzando diverse strutture di dati. Analizzare e confrontare algoritmi diversi per la soluzione dello stesso problema. Tradurre algoritmi in linguaggio Python analizzando analogie e differenze

**MODULO N. 2: PROGETTAZIONE WEB**

- COLLOCAZIONE TEMPORALE: ( 13 ore)/dic-marzo

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nella attività di studio , ricerca e approfondimento e nella vita professionale. Servirsi dei linguaggi di markup per realizzare semplici ed efficaci siti web	Struttura di un sito web Tecniche di costruzione di un sito web Struttura , usabilità e accessibilità di un sito web Fondamenti di XHTML Struttura di un documento ipertestuale Struttura di un documento HTML Elementi e tag Tag e attributi Formati delle immagini digitali Suono digitale I sistemi di compressione

**RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA: SISTEMI E RETI E ROBOTICA**  
**PROF.SSA: Djordjevic Zeljka**

- **N° di ore svolte: 26**

**Classe 5LSA progetto informatico**

- 
- 

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>alla fine dell'anno:</u></b></p>	<p><b>Competenze</b></p> <p>Analizzare e modellizzare sistemi complessi utilizzando schemi a blocchi.</p> <p>Distinguere e progettare architetture di controllo a catena aperta e chiusa.</p> <p>Valutare l'integrazione tra reti dati e dispositivi di automazione (IoT e Domotica).</p>
--	---

- 
- 

<p><b><u>TESTI e MATERIALI</u></b> <b><u>STRUMENTI</u></b> <b><u>ADOTTATI:</u></b></p>	<p><b><u>Sussidi Didattici:</u></b> Libri di consultazione, Laboratorio di informatica, Appunti Lavagna interattiva multimediale e Ipad</p>
--	---

- 
- 

<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p><b>Lezioni Frontali:</b> Per i concetti teorici di sistemi e reti.</p> <p><b>Laboratorio/Simulazione:</b> Utilizzo di software di modellazione per visualizzare il comportamento dei sistemi a catena chiusa.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Trattazione sintetica degli argomenti Prove strutturate, semi strutturate e aperte Risoluzione di problemi Interrogazioni orali Elaborati eseguiti sul computer singolarmente o in gruppo</p>

- 
- 
-

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<p>Rappresentare graficamente il flusso di segnali in un sistema.</p> <p>Identificare i componenti principali di un sistema robotico o industriale (sensori, attuatori, controllori). Configurare scenari base di automazione domestica</p>	<p>Teoria generale dei sistemi e retroazione (<i>feedback</i>).</p> <p>Differenze tra automazione industriale e domotica.</p> <p>Protocolli di comunicazione e tipologie di reti per il controllo remoto</p>



<b>UD 1: Il Concetto di Sistema (4 ore)</b>	Introduzione alla visione sistemica. Come isolare un oggetto di studio dal suo ambiente.  Input, Output e variabili di stato. <b>Schema a blocchi:</b> Rappresentazione grafica delle interazioni tra componenti.
<b>UD 2: Catena Aperta e Catena Chiusa (6 ore)</b>	Il cuore della regolazione automatica.  <b>Catena Aperta:</b> Sistemi basati sul tempo o su sequenze predefinite (es. tostapane). <b>Catena Chiusa (Retroazione):</b> L'importanza del <i>feedback</i> per correggere l'errore (es. termostato). Analisi del concetto di "Set-point" e "Errore".
<b>UD 3: Automazione Industriale e Robotica (6 ore)</b>	Dalla meccanica rigida alla flessibilità dei robot.  Architettura di un sistema automatico: Sensori (occhi), Attuatori (muscoli), Controllore/PLC (cervello).  Cenni di robotica: i gradi di libertà (DoF) e la sicurezza nelle linee produttive.
<b>UD 4: Domotica: La Casa Intelligente (6 ore)</b>	L'automazione applicata all'edificio (Building Automation).  Differenza tra impianto tradizionale e domotico (bus di campo).  Gestione carichi, illuminazione intelligente e scenari.  Integrazione della sicurezza e della videosorveglianza.
<b>UD 5: Reti, IoT e Cloud (4 ore)</b>	Come i sistemi "parlano" tra loro.  Il ruolo della rete (Wi-Fi, Ethernet, Bluetooth) nell'automazione.  <b>Domotica e Reti:</b> Gestione remota tramite smartphone e protezione dei dati (Cybersecurity). Evoluzione verso l'AI e la manutenzione predittiva.

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)**SCHEDA INFORMATIVA – PROF. BON DAVIDE****A.S. 2025/2026****CLASSE: 5 LSA / 5 LSI****MATERIA: INGLESE****COMPETENZE RAGGIUNTE  
ALLA FINE DELL'ANNO:**

La classe ha lavorato prevalentemente in ambito linguistico e storico-letterario.

Il livello iniziale della classe era abbastanza omogeneo, tuttavia alcuni allievi presentavano ancora delle lacune di base. Pertanto, soprattutto nel primo quadrimestre, in particolare durante l'attività di laboratorio, si è optato per un programma di revisione e di consolidamento globale degli argomenti grammaticali, tempi verbali e strutture linguistiche, affrontati nella classe precedente. Ciò ha permesso agli allievi di esercitarsi nella produzione e ricezione orali e scritte in ambito comunicativo. Solo in seguito, si è provveduto a trattare il programma di Letteratura Inglese effettivamente previsto per la classe quinta.

Gli allievi, nel complesso, si sono dimostrati abbastanza motivati nei confronti della materia ed hanno seguito con interesse e partecipazione lo svolgimento delle lezioni. Tutti gli argomenti preventivati ad inizio anno sono stati debitamente trattati, nonché integrati da approfondimenti, soprattutto per quanto riguarda la sezione di Letteratura.

La parte storico-letteraria è stata svolta seguendo un percorso di carattere cronologico dal Preromanticismo fino al Modernismo, affrontando lo studio degli autori principalmente attraverso riferimenti ai loro testi, nonché dando un'inquadratura di carattere storico-sociale.

Rispetto ai vari autori ed opere trattati durante l'anno scolastico, la classe ha affrontato, in precedenza, la lettura integrale del romanzo "Pride and Prejudice" di Jane Austen.

Il lavoro svolto dalla classe nel corrente anno scolastico è stato finalizzato al rafforzamento delle competenze comunicative degli allievi, nonché ad un ulteriore sviluppo delle loro capacità di lettura.

L'obiettivo è stato generalmente raggiunto dalla maggioranza degli allievi, tuttavia rimane un gruppo che, a causa di notevoli difficoltà espressive, soprattutto nella produzione scritta, non sempre riesce a veicolare i contenuti in modo sufficientemente chiaro ed approfondito.

Per quanto riguarda l'aspetto linguistico, al livello orale la maggior parte degli allievi sa discutere su argomenti di varia natura, debitamente affrontati durante il corso di studi, riassumendo i contenuti fondamentali con sufficiente precisione lessicale e correttezza grammaticale, pronuncia ed intonazione accettabili.

## **VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

Per quanto concerne le abilità di lettura e scrittura, gli allievi leggono e comprendono gli elementi fondamentali dei vari testi proposti, sia di carattere generale che di carattere letterario. Essi sono anche in grado di effettuare collegamenti o confronti tra autori ed epoche diverse.

### **OBIETTIVI DIDATTICI E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### **1- COMPrensione DELLA LINGUA ORALE**

- a- Saper capire il senso globale di una conversazione di vita quotidiana
- b- Saper individuare gli elementi essenziali delle situazioni di dialogo
- c- Saper comprendere le espressioni più usuali della comunicazione orale
- d- Saper riconoscere la funzione dell'intonazione

#### **2- COMPrensione DELLA LINGUA SCRITTA**

- a- Saper comprendere il senso globale della comunicazione scritta
- b- Saper individuare gli elementi essenziali di un semplice testo: protagonisti, azioni, luoghi e tempi della situazione comunicativa
- c- Saper riconoscere il lessico e le strutture note
- d- Saper ricavare informazioni ed eseguire istruzioni date dal testo

#### **3- PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE**

- a- Saper leggere con pronuncia ed intonazione
- b- Saper produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa, secondo le forme linguistiche apprese nelle stesse situazioni presentate in classe

#### **4- PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

- a- Saper utilizzare un lessico adeguato, rispettando le regole ortografiche
- b- Saper usare le strutture morfosintattiche
- c- Saper produrre messaggi semplici, rispettando le regole della tipologia testuale. Dialogo, lettera, questionario, descrizione
- d- Saper organizzare la produzione scritta in modo funzionale in una data situazione

#### **5- CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE**

- a- Saper indurre e fissare le strutture grammaticali
- b- Saper collegare le situazioni comunicative e le funzioni linguistiche
- c- Conoscenza teorica delle strutture grammaticali e sintattiche
- d- Conoscenza pratica, nella produzione, delle strutture grammaticali e sintattiche

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

### 6- CONOSCENZA DELLA CULTURA - DELLA CIVILTÀ' - DELLA LETTERATURA – ARGOMENTI PROGRAMMA CLIL

- a- Conoscere le caratteristiche, i dati salienti e la letteratura relativi al Paese o all'area linguistica considerati
- b- Conoscere i principali argomenti contenuti nel Programma: Computer Science CLIL

#### TESTI E MATERIALI – STRUMENTI ADOTTATI:

#### Libri di testo in adozione:

Libro di Grammatica: “Grammar in Progress” – Second Edition – Laura Bonci / Sarah M. Howell – Lingue Zanichelli.

Libro di Letteratura: “Literary Journeys – Concise: From the Origins to the Present” – D. De Flavis / S. Knipe – Signorelli Scuola.

#### Sussidi Didattici:

Materiale integrativo e di approfondimento di Letteratura sotto forma di fotocopie appositamente predisposto dal docente.

Durante le lezioni sono stati utilizzati anche i seguenti materiali e supporti didattici:

CD, lavagna luminosa, siti Internet, riviste e materiale linguistico integrativo di approfondimento distribuito in fotocopia.

#### METODOLOGIE:

Per l'acquisizione delle funzioni linguistiche e comunicative è stato adottato il metodo nozionale – situazionale – funzionale – comunicativo.

Per l'acquisizione della grammatica e delle strutture è stato usato, invece, il metodo grammaticale – strutturale – traduttivo.

Attività di riflessione sugli elementi grammaticali.

Fissazione delle strutture attraverso appositi esercizi graduati.

Attività di potenziamento attuata attraverso lo svolgimento di molteplici esercizi: di completamento, di trasformazione, creativi.

Traduzione di testi dall'Italiano all'inglese dall'Inglese all'Italiano.

#### MODALITA' DI LAVORO:

- a- Lezione frontale
- b- Lezione dialogata
- c- Lavoro di gruppo

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

	<ul style="list-style-type: none"><li>d- Studio individuale e domestico</li><li>e- Studio assistito</li><li>f- Dettatura di schemi e di appunti soprattutto per gli argomenti inerenti la Letteratura.</li> <li>g- Uso del libro di testo, di materiale sussidiario integrativo, del dizionario</li><li>h- Attività di ascolto, comprensione, lettura, trascrizione e traduzione</li><li>i- Controllo costante dei materiali e dei compiti</li><li>j- Attività di potenziamento</li><li>k- Materiale strutturato</li></ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Le verifiche sia orali che scritte sono state costanti, periodiche e finalizzate agli obiettivi da raggiungere.</p> <p><b><u>Tipologie di verifica:</u></b></p> <p>test strutturali, esercizi di reimpiego ed uso per la fissazione delle funzioni linguistiche e delle strutture morfosintattiche, esercizi di completamento e di riempimento di spazi, di sostituzione e di trasformazione, esercizi di collegamento e di riordino delle frasi, esercizi vero-falso, a scelta multipla, esercizi con domande e risposte aperte aventi per oggetto quesiti di Letteratura, di transcodificazione e/o incastro, questionari lessicali. Produzione di testi di carattere generale.</p> <p>Svolgimento di esercizi di traduzione dall'Italiano all'Inglese e dall'Inglese all'Italiano.</p> <p>Dettati, prove di ascolto e di comprensione orale.</p> <p><b><u>Per quanto riguarda la valutazione complessiva si è tenuto conto:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a- della situazione di partenza</li><li>b- dei ritmi di apprendimento</li><li>c- degli eventuali e progressivi miglioramenti</li><li>d- dell'impegno dimostrato</li><li>e- dell'interesse, della partecipazione e della motivazione</li><li>f- del metodo di lavoro e di studio</li><li>g- del comportamento in classe</li><li>h- di eventuali fattori di disturbo</li><li>i- dei risultati dell'apprendimento</li><li>j- del raggiungimento degli obiettivi generali e degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina.</li></ul>

## **VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

### **INTERVENTI DI RECUPERO – SOSTEGNO – POTENZIAMENTO**

- a- Semplificazione dei contenuti
- b- Reiterazione di interventi didattici
- c- Studio assistito e guidato
- d- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- e- Esercizi guidati e schede strutturate
- f- Lavoro di gruppo
- g- Controllo costante del materiale e dei compiti.

Durante le lezioni è stata costantemente condotta una attività di rinforzo e di consolidamento, soprattutto per gli studenti che presentavano maggiore difficoltà nello studio della disciplina, rispettivamente:

- a- delle abilità di lettura;
- b- della comprensione della lingua orale;
- c- della produzione della lingua orale;
- d- del lessico incontrato;
- e- della comprensione della lingua scritta;
- f- della produzione della lingua scritta, attraverso la somministrazione di esercizi appositamente strutturati, mirati e semplificati, aventi per oggetto singoli aspetti della lingua, quali: i tempi verbali, il lessico, la sintassi, la struttura della frase; esercizi di completamento, di correzione di frasi; esercizi lessicali relativi agli argomenti proposti nella sezione “Letteratura”.
- g- dei vari argomenti di Letteratura proposti, in particolare attraverso la predisposizione di apposite mappe concettuali e di schemi riassuntivi.

### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

#### **1- Grammatica**

##### **SETTEMBRE 2025**

- il simple present
- il gerundio: la forma in -ing
- il present continuous
- il verbo modale: can – can't – may – may not – must – mustn't – have to – don't have to – had to – didn't have to – will have to – won't have to - could – couldn't – should – shouldn't – ought to – might – might not – be able to – be allowed to – shall – had better
- gli avverbi di frequenza
- le espressioni di frequenza
- l'imperativo: affermativo – negativo
- le question tags
- il simple past
- i pronomi relativi: who – that – whom – which – whose

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

- gli aggettivi e i pronomi indefiniti: some – a little – a few – any – no – none
- i quantificatori: little – few – a lot of – lots of – plenty of – much – many – very – too – enough – quite – rather – so
- gli indefiniti composti con: some – any – no / every
- il past continuous
- il futuro con will
- il futuro con il present continuous
- il futuro con la forma going to
- il futuro con date e orari
- il futuro nelle frasi subordinate
- il futuro progressivo
- il futuro anteriore
- il futuro nel passato
- il condizionale presente con would
- il present perfect
- il present perfect continuous
- il past perfect
- il past perfect continuous
- la forma di durata presente – passata – futura: how long – since – for – for a long time – since ever
- la forma: used to – didn't use to
- la forma: be used to / get used to + ing
- la forma: so – neither + ausiliare
- la forma: have / get something done
- il verbo: wish
- le frasi interrogative indirette
- il comparativo: regolare ed irregolare
- il superlativo: regolare ed irregolare
- il discorso ipotetico: di grado zero / primo – secondo – terzo tipo
- il discorso indiretto
- il passivo
- il discorso: linkers
- i verbi fraseologici
- i paradigmi dei verbi irregolari

## 2- Letteratura:

### A- The Romantic Age

#### OTTOBRE – DICEMBRE 2025

- The Early Romantic Age / The Late Romantic Age: Social, historical and cultural context.
- The Theory of the Sublime by Edmund Burke.
- The Gothic Novel
- Mary Shelley: “Frankenstein”: The creation of the monster
- The Romantic Fiction:
- The Novel of Manners
- Jane Austen: “Pride and Prejudice”: Mr and Mrs Bennet

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

- The Romantic poetry
- Characteristics of Romanticism.
- The first and the second generation of Romantic poets.
- The Lyrical Ballads
- William Wordsworth's poetical theory
- William Wordsworth: "Daffodils"
- Samuel Taylor Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner": The killing of the Albatross.
- The difference between: "Imagination and Fancy" for Coleridge.

### **B- The Victorian Age**

#### **GENNAIO – MARZO 2026**

- Social, historical and cultural context.
- The Victorian Compromise.
- The Victorian Novel.
- Charles Dickens: "Hard Times": Mr Gradgrind
- The Brontë Sisters:
- Emily Brontë: "Wuthering Heights": I am Heathcliff
- Aestheticism and Decadence.
- Walter Pater and the English Aesthetic Movement.
- Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray": Dorian's death
- The Wildean Dandy
- Art for Art's Sake
- R. L. Stevenson: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde": Jekyll's experiment

### **C- The Modern Age – The Twentieth Century and After**

#### **APRILE – MAGGIO 2026**

- Social, historical and cultural context.
- Modernism.
- The Modern Novel:
- The shifting of the point of view.
- The stream of consciousness.
- The interior monologue.
- James Joyce: "Dubliners": Eveline.
- Epiphany and Paralysis
- Virginia Woolf: "Mrs Dalloway": Clarissa and Septimus.
- George Orwell: "Nineteen Eighty-Four": Big Brother is watching you
- Modern Poetry
- The War Poets:
- Rupert Brooke: "The soldier".
- Wilfred Owen: "Dulce et decorum est".
- Modern Drama
- The Theatre of the Absurd:
- Samuel Beckett: Waiting for Godot: Waiting.

## **VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

### **PROGRAMMA: INGLESE LABORATORIO**

#### **D- Attività proposte**

1- SITO ENGLISH GRATIS: [www.englishgratis.com](http://www.englishgratis.com):

Attività di consolidamento, approfondimento ed esercitazione scritta ed orale delle principali strutture grammaticali e dei tempi verbali della lingua inglese.

2- Fotocopie con testi di attualità, cultura, civiltà:

Attività di lettura, analisi, traduzione, domande, riassunto, produzione scritta.

3- Attività di ascolto e di comprensione di testi. Esercizi di comprensione.

4- Attività di conversazione in lingua sui testi e le varie attività oggetto del Laboratorio.

### **PROGRAMMA: HISTORY CLIL**

#### **E- Attività proposte**

1- The British in India

2- Gandhi and India Independence

3- Lincoln and the American Civil War – The Salt March

4- Rosa Parks: the Montgomery Bus Boycott

5- Democracy and Freedom: Martin Luther's Speech at the Lincoln Memorial

6- The Wall Street Crash and the Great Depression in the USA

7- The Great Depression in Europe

8- Franklyn Delano Roosevelt

9- The New Deal

10- Democracy and the free-market: comment on the novel "The Grapes of Wrath" by John Steinbeck.

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

Udine, 4 maggio 2026

FIRME STUDENTI

---

---

FIRMA DOCENTE

---

**RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PROF.SSA ELISA VENIR**

***N° di ore svolte settimanalmente: 4***

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></b>	<p>Alla fine dell'anno, gli studenti devono aver acquisito competenze testuali, storico-letterarie e linguistiche di uso della lingua italiana scritta e orale.</p> <p>Nello specifico, sono in grado di produrre testi scritti convincenti e ordinati, chiari nella forma e nei contenuti, nonché di esporre oralmente argomenti letterari in maniera chiara, ordinata e pertinente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e costruendo collegamenti multidisciplinari.</p> <p>Inoltre, sanno interpretare testi letterari di diversi autori e movimenti, collocandoli nel contesto storico-culturale di riferimento e utilizzando un linguaggio disciplinare appropriato, dimostrando capacità di rielaborazione personale.</p>
---	--

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p><u>Libro di testo:</u> M. Sambugar – G. Salà, <i>Codice letterario per il nuovo Esame di Stato</i>, Voll. 3A e 3B, Milano, Rizzoli Education S.p.A, 2020.</p> <p><u>Sussidi Didattici:</u> Schede e materiali forniti dalla docente.</p>
---	---

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Lezioni frontali e segmentate con lettura e commento delle opere principali degli autori trattati in classe. Visione di eventuali materiali audio e video in supporto alla lezione.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Prove scritte (elaborati scritti secondo la modalità di prima prova dell'Esame di Maturità; prove scritte di letteratura strutturate attraverso domande aperte).</p> <p>Verifiche orali.</p>

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1: Giacomo Leopardi**

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)**COLLOCAZIONE TEMPORALE: settembre - ottobre**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Analizzare testi letterari individuandone temi, struttura e principali scelte stilistiche; Collegare testi e autori al contesto storico-culturale e al percorso letterario studiato; Confrontare opere, poetiche e movimenti mettendone in evidenza affinità e differenze; Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina; Rielaborare i contenuti in forma scritta e orale in modo pertinente e argomentato.</p>	<p><u>Il Romanticismo italiano</u>: la «polemica tra classici e romantici»; il dibattito sulla funzione della letteratura attraverso i testi di Schiller, Madame de Staël e Pietro Giordani. La posizione critica e autonoma di Leopardi all'interno del panorama romantico.</p> <p>GIACOMO LEOPARDI: vita, opere principali e ruolo nella letteratura italiana dell'Ottocento.</p> <p><u>Pensiero e poetica</u>: teoria del piacere; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; concezione della natura come forza indifferente; critica al progresso e alle illusioni; distinzione tra poesia immaginativa e sentimentale; poetica del vago e indefinito; poetica della rimembranza; teoria della doppia vista.</p> <p><u>Testi</u>: lettura, analisi e commento di testi tratti dai <i>Canti</i>, dallo <i>Zibaldone</i> e dalle <i>Operette Morali</i>, in particolare: <i>L'infinito</i>, <i>A Silvia</i>, <i>La quiete dopo la tempesta</i>, <i>Il sabato del villaggio</i>, <i>La ginestra</i>, <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>, passi significativi dello <i>Zibaldone</i> relativi alla poetica del vago e indefinito e alla teoria del piacere (<i>Zibaldone</i> 514-516, 16 gennaio 1821 e <i>Zibaldone</i> 165-169, 12-23 luglio 1820).</p>

**MODULO N. 2: Positivismo, Naturalismo e Verismo – Giovanni Verga****COLLOCAZIONE TEMPORALE: ottobre-novembre**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Analizzare testi letterari individuandone temi, struttura e principali scelte stilistiche; Collegare testi e autori al contesto storico-culturale e al percorso letterario studiato; Confrontare opere, poetiche e movimenti mettendone in evidenza affinità e differenze; Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina; Rielaborare i contenuti in forma scritta e orale in modo pertinente e argomentato.</p>	<p><u>Il Realismo europeo e il Positivismo</u>: contesto storico e culturale della seconda metà dell'Ottocento; fiducia nella scienza e nel progresso; nascita del Naturalismo francese e ruolo del determinismo nella rappresentazione della realtà sociale.</p> <p><u>Il Naturalismo</u>: caratteristiche e esponenti principali, con particolare menzione a Emile Zola; ruolo del modello francese nel confronto con il Verismo italiano.</p> <p>Lettura della prefazione a <i>Germinie Lacertaux</i> dei fratelli Goncourt.</p> <p><u>Il Verismo</u>: principi fondamentali e differenze</p>

del movimento italiano rispetto al Naturalismo francese; rappresentazione impersonale della realtà, attenzione alle classi subalterne e alle dinamiche socio-economiche.

**GIOVANNI VERGA:** vita, opere e posizione centrale nel Verismo.

Pensiero e poetica: canone dell'impersonalità; artificio della regressione e effetto di straniamento; discorso indiretto libero; «ideale dell'ostrica»; determinismo e pessimismo verghiani; tema della «religione della roba» e figura del «vinto».

Testi: lettura, analisi e commento di testi narrativi quali *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi*, passi scelti da *I Malavoglia* (*Prefazione, La famiglia Malavoglia – cap. I e Il ritorno e l'addio di 'Ntoni – cap. XV*); *La roba* da *Novelle rusticane*; *L'addio alla roba* da *Mastro-don Gesualdo* (Parte IV, Cap. 4). Riferimento alle letture critiche di Romano Luperini e Nino Borsellino (R. Luperini, *'Ntoni e la fuga dallo spazio-tempo ciclico del nido*, in *Simbolo e costruzione allegorica in Verga*, 1989; N. Borsellino, *La «religione della roba»*, in *Storia di Verga*, 1993).

**MODULO N. 3: La Scapigliatura**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: novembre**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Analizzare testi letterari individuandone temi, struttura e principali scelte stilistiche;            Collegare testi e autori al contesto storico-culturale e al percorso letterario studiato;            Confrontare opere, poetiche e movimenti mettendone in evidenza affinità e differenze;            Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina;            Rielaborare i contenuti in forma scritta e orale in modo pertinente e argomentato.</p>	<p><u>La Scapigliatura:</u> contesto storico-culturale dell'Italia postunitaria; reazione alla cultura borghese, al Romanticismo e all'autorità manzoniana; opposizione tra artista e società; atteggiamento antiborghese e vita <i>bohémienne</i>. Menzione ai più importanti esponenti.            Caratteristiche della poetica e della narrativa scapigliata: sperimentalismo formale, gusto per il fantastico e il macabro, attenzione all'attualità e innovazione dei linguaggi espressivi.  <u>Testi:</u> lettura, analisi e commento di testi esemplari della produzione scapigliata, nello specifico <i>Preludio</i> di Emilio Praga.</p>

**MODULO N. 4: Giosue Carducci e Giovanni Pascoli**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: dicembre-gennaio**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Analizzare testi letterari individuandone temi, struttura e principali scelte stilistiche;                      Collegare testi e autori al contesto storico-culturale e al percorso letterario studiato;                      Confrontare opere, poetiche e movimenti mettendone in evidenza affinità e differenze;                      Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina;                      Rielaborare i contenuti in forma scritta e orale in modo pertinente e argomentato.</p>	<p><b>GIOSUE CARDUCCI:</b> vita, opere principali e ruolo nel panorama letterario di fine Ottocento.  <u>Poetica:</u> classicismo carducciano e funzione civile della poesia; la Scuola carducciana; innovazione metrica e recupero della tradizione classica.  <u>Testi:</u> analisi della poesia carducciana attraverso la lettura e il commento di testi tratti dalle raccolte <i>Rime nuove</i> e <i>Odi Barbare</i>, nello specifico <i>Pianto Antico</i> e <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i>.</p> <p><b>GIOVANNI PASCOLI:</b> vita, opere principali e ruolo nel panorama letterario tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento.  <u>Poetica:</u> poetica del fanciullino, simbolismo pascoliano, rivoluzione del linguaggio poetico, fonosimbolismo (G. Contini) e effetti impressionistici della lingua (E. Cecchi).  <u>Testi:</u> lettura, analisi e commento di testi tratti dalla raccolta poetica <i>Myrica</i> (<i>Lavandare, X agosto</i>) e dal saggio <i>Il fanciullino</i> (brano antologizzato <i>È dentro di noi un fanciullino</i>).</p>

**MODULO N. 5: Il Decadentismo – Gabriele D'Annunzio**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: gennaio- febbraio**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Analizzare testi letterari individuandone temi, struttura e principali scelte stilistiche;                      Collegare testi e autori al contesto storico-culturale e al percorso letterario studiato;                      Confrontare opere, poetiche e movimenti mettendone in evidenza affinità e differenze;                      Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina;                      Rielaborare i contenuti in forma scritta e orale in modo pertinente e argomentato.</p>	<p><u>Il Decadentismo europeo:</u> contesto storico-culturale di fine Ottocento; crisi delle certezze positiviste; temi del disagio esistenziale, del simbolo e dell'irrazionale.  <u>Simbolismo:</u> nuova concezione della poesia fondata su simboli e corrispondenze; Charles Baudelaire come precursore del Simbolismo e dei Poeti Maledetti; rinnovamento del linguaggio e figura del poeta veggente.                      I Poeti Maledetti: menzione ai più importanti esponenti; ribellione alle convenzioni borghesi; marginalità dell'artista; sperimentazione formale</p>

	<p>e rottura dei modelli tradizionali.  <u>Estetismo</u>: principio dell'«arte per l'arte»; la figura del dandy; i valori estetizzanti nel romanzo europeo, con riferimento a <i>A ritroso</i> di J.K. Huysmans e <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di O. Wilde.  <u>Testi</u>: lettura, analisi e commento di testi significativi del Decadentismo, quali <i>L'albatro</i>, <i>Corrispondenze</i> e <i>Perdita d'aureola</i> di Charles Baudelaire; <i>Vocali</i> di Arthur Rimbaud; brano antologizzato <i>Una vita artificiale</i> da <i>A ritroso</i>, (cap. 2) di J.K. Huysmans.</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opere e ruolo centrale nella letteratura italiana del primo Novecento; l'intellettuale come figura pubblica; l'intervento diretto nella Prima guerra mondiale; il Volo su Vienna e la Beffa di Buccari come esempi di azione spettacolare e propagandistica; l'impresa di Fiume come espressione del ruolo pubblico dell'intellettuale e del poeta-vate.  <u>Poetica</u>: fasi poetiche e della produzione dannunziana con menzione delle rispettive opere letterarie (fase d'esordio verista e carducciana, fase dell'estetismo, fase della bontà, fase del Superuomo, fase notturna); concetti chiave di estetismo, superomismo e panismo.  <u>Testi</u>: lettura, analisi e commento di testi significativi della produzione dannunziana, quali <i>Il ritratto di un esteta</i> da <i>Il piacere</i>, libro I, cap. II; <i>La sera fiesolana</i> e <i>La pioggia nel pineto</i> da <i>Alcyone</i>; <i>Deserto di Cenere</i> da <i>Notturmo</i>.</p>
--	--

**MODULO N.6: La poesia italiana dei primi del Novecento – Vociani e Crepuscolari e le Avanguardie storiche: il Futurismo.**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: marzo**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Analizzare testi letterari individuandone temi, struttura e principali scelte stilistiche;            Collegare testi e autori al contesto storico-culturale e al percorso letterario studiato;            Confrontare opere, poetiche e movimenti mettendone in evidenza affinità e differenze;            Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina;            Rielaborare i contenuti in forma scritta e orale in</p>	<p><u>Crepuscolarismo</u>: contesto, modelli di riferimento e caratteristiche; citazione dei principali esponenti.  <u>I Vociani e la rivista <i>La Voce</i></u>: ruolo della rivista nel panorama culturale italiano; impegno civile e morale dell'intellettuale; rinnovamento del linguaggio letterario. Riferimento alla figura di Dino Campana: breve biografia dell'autore, introduzione all'opera <i>Canti Orfici</i> con lettura e</p>

<p>modo pertinente e argomentato.</p>	<p>analisi del testo <i>La Chimera</i> (da <i>Canti Orfici</i>, sez. <i>Notturmi</i>).</p> <p><u>Le Avanguardie storiche – il Futurismo</u>: nascita e caratteristiche dell'avanguardia futurista; rifiuto della tradizione; esaltazione della modernità, della velocità, della tecnica e della guerra; sperimentazione linguistica, parolibero e distruzione della sintassi tradizionale; citazione ai maggiori esponenti.</p> <p>La figura di Filippo Tommaso Marinetti: il manifesto futurista e i fondamenti teorici del movimento con lettura, analisi e commento de <i>Il Manifesto del Futurismo</i>.</p>
---------------------------------------	--

**MODULO N.7: Il romanzo modernista – Italo Svevo e Luigi Pirandello**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: marzo-aprile**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Analizzare testi letterari individuandone temi, struttura e principali scelte stilistiche;            Collegare testi e autori al contesto storico-culturale e al percorso letterario studiato;            Confrontare opere, poetiche e movimenti mettendone in evidenza affinità e differenze;            Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina;            Rielaborare i contenuti in forma scritta e orale in modo pertinente e argomentato.</p>	<p><u>Il romanzo modernista nel contesto europeo e italiano</u>: crisi del Positivismo; messa in discussione dell'io, della razionalità e delle strutture narrative tradizionali; centralità della coscienza, dell'analisi interiore e della relatività della conoscenza.</p> <p>Le caratteristiche del romanzo della crisi: destrutturazione della trama; soggettività del punto di vista; uso della memoria e dell'introspezione (flusso di coscienza); influenza delle nuove correnti di pensiero, in particolare la psicoanalisi. Menzione dei maggiori autori e testi del romanzo modernista europeo, nello specifico lettura, analisi e commento del brano antologizzato <i>La madeleine</i> da Marcel Proust, <i>Alla ricerca del tempo perduto</i> (da <i>La strada di Swann</i>, sez. 1).</p> <p>ITALO SVEVO: vita, opere e posizione nel panorama letterario del primo Novecento.  <u>Pensiero e poetica</u>: la figura dell'inetto; gli influssi e le nuove tecniche narrative attraverso il contatto con James Joyce; i rapporti tra individuo e società; ironia e autoanalisi; il concetto di malattia come metafora esistenziale.            Riferimento alla trama, alla poetica e ai personaggi dei maggiori romanzi (<i>Una vita</i>,</p>

*Senilità*), con particolare riferimento a *La coscienza di Zenò*: struttura del romanzo; funzione della psicoanalisi; attendibilità del narratore.

Testi: lettura, analisi e commento di brani significativi tratti da *La Coscienza di Zenò*, nello specifico brani antologizzati *Prefazione e Preambolo* (cap.1-2); *L'ultima sigaretta* (rr. 115-151 – cap. 3); *Un rapporto conflittuale* (cap. 4); *Una catastrofe inaudita* (cap. 8).

LUIGI PIRANDELLO: vita, opere e posizione nel panorama letterario del primo Novecento.

Pensiero e poetica: relativismo e pessimismo pirandelliani; l'indagine sul disagio esistenziale e il tema della crisi d'identità e di valori; contrasto tra vita e forma; influssi di Binet e Bergson; il concetto di maschera e «la filosofia del lontano»; l'umorismo.

Riferimento alla trama, alla poetica e ai personaggi delle maggiori opere (*L'umorismo*, *Uno, nessuno, centomila*, *Sei personaggi in cerca d'autore*) con particolare riferimento a *Il fu Mattia Pascal*: superamento del romanzo ottocentesco; consapevolezza dell'infinita piccolezza dell'uomo; crisi delle certezze e scambio di identità; umorismo e «lanterninosofia»; fine del romanzo di formazione e del romanzo familiare (con riferimento alla lettura critica di R. Luperini).

Testi: lettura, analisi e commento di brani significativi tratti *L'umorismo*, nello specifico brano antologizzato *Il sentimento del contrario* (rr. 22-47, l'esempio della vecchia imbellettata); da *Il fu Mattia Pascal*, nello specifico brani antologizzati *Premessa* (cap. 1), *Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa* (cap. 2), *Cambio treno* (cap. 7); da *Uno, nessuno, centomila*, nello specifico brano antologizzato «*Salute!*» (rr. 1-59, libro I cap. 7).

**MODULO N.8: Giuseppe Ungaretti**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: maggio**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE E CONCETTI**

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

Analizzare testi letterari individuandone temi, struttura e principali scelte stilistiche;  
Collegare testi e autori al contesto storico-culturale e al percorso letterario studiato;  
Confrontare opere, poetiche e movimenti mettendone in evidenza affinità e differenze;  
Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina;  
Rielaborare i contenuti in forma scritta e orale in modo pertinente e argomentato.

**GIUSEPPE UNGARETTI:** vita, opere, formazione culturale e ruolo centrale nella poesia italiana del Novecento; l'esperienza della Prima guerra mondiale come evento fondante della sua poetica. Contributo di Ungaretti al rinnovamento della lirica novecentesca e suo ruolo nel passaggio dalla poetica simbolista alla modernità; ruolo di precursore dell'Ermetismo: caratteristiche principali del movimento e menzione dei principali esponenti.

Pensiero e poetica: riduzione e frammentazione del verso e della sintassi; rilevanza della parola; poesia come testimonianza e ricerca di senso. Riferimento particolare a *L'Allegria*, genesi e struttura dell'opera; rapporto tra poesia e guerra; simbolo e analogia; precarietà dell'esistenza e fraternità umana.

L'evoluzione della poetica: dalla fase ermetica al ritorno alla tradizione, alla riflessione sul dolore e sulla memoria; menzione alle raccolte successive de *Il sentimento del tempo* e *Il dolore*.

Testi: lettura, analisi e commento di testi tratte dalle raccolte. Da *L'Allegria: Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Soldati, Mattina*.

Da *Il dolore: Non gridate più*.

**DOPO IL 15 MAGGIO**

<u><b>ABILITA'</b></u>	<u><b>CONOSCENZE E CONCETTI</b></u>
<p>Analizzare testi letterari individuandone temi, struttura e principali scelte stilistiche; Collegare testi e autori al contesto storico-culturale e al percorso letterario studiato; Confrontare opere, poetiche e movimenti mettendone in evidenza affinità e differenze; Esporre gli argomenti in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina; Rielaborare i contenuti in forma scritta e orale in modo pertinente e argomentato.</p>	<p><u>Eugenio Montale:</u> vita, opere principali e ruolo nella poesia italiana novecentesca. La poetica: poesia come testimonianza del limite e rifiuto di ogni concezione consolatoria dell'esistenza. Il linguaggio poetico e lo stile: correlativo oggettivo; valore simbolico; essenzialità. <i>Ossi di seppia:</i> genesi e temi principali della raccolta (<i>I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i>); cenni all'evoluzione della poesia di Montale del secondo Novecento, con riferimento alla memoria e alla figura femminile.  <u>Accenno al Neorealismo:</u> caratteristiche generali</p>

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

del movimento nel secondo dopoguerra; la  
rinascita del romanzo; attenzione alla realtà  
storica e sociale; centralità dell'esperienza  
collettiva e della guerra; funzione civile e di  
testimonianza della letteratura.

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)**SCHEDE INFORMATIVA – PROF. FABRIZIO MARCHESINI**

A.S. 2025/202

CLASSE: V LSA/LSI

MATERIA: MATEMATICA

**COMPETENZE RAGGIUNTE  
alla fine dell'anno:**

**Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.**

1. Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della matematica per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.

**Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere**

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un nuovo ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta
3. Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
4. Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica
5. Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
6. Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a studio di funzioni e a problemi di massimo e minimo
7. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
8. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

**TESTI e MATERIALI /  
STRUMENTI ADOTTATI:****Libro di testo:**

**Sussidi Didattici:** Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, schede di recupero, integrazione del libro di testo con video didattici.

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

--	--

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno: <ul style="list-style-type: none"><li>- lezioni frontali</li><li>- esercitazioni a piccoli gruppi: contestualmente alla spiegazione, come preparazione alla verifica, con modalità cooperative learning</li><li>- esercitazioni con il gruppo classe: correzioni compiti a casa; svolgimento di esercizi particolarmente complessi per cui è proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale</li></ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<b>Parametri di riferimento per le valutazioni:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscenza dei contenuti dei diversi nuclei</li><li>2. Applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo</li><li>3. Capacità di individuare i termini di un problema, capacità di scegliere le incognite, capacità di scegliere il metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati.</li><li>4. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni</li><li>5. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti</li><li>6. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.</li></ol>

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1:**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: SETTEMBRE - OTTOBRE**

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali</li><li><input type="checkbox"/> utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi</li><li><input type="checkbox"/> sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</li><li><input type="checkbox"/> sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti</li></ul>	<p><b>Definizioni fondamentali:</b> funzioni crescenti e decrescenti, funzioni limitate, massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione, funzioni pari e dispari, funzioni periodiche.</p> <p><b>Funzioni elementari:</b> i polinomi, le funzioni razionali, le funzioni irrazionali, le funzioni goniometriche, la funzione esponenziale, la funzione logaritmica, la funzione valore assoluto.  la funzione inversa, la funzione composta.</p> <p><b>I limiti:</b> Definizione di limite. L'algebra dei limiti. Limite infinito. Limite finito di una funzione all'infinito. Limite infinito di una funzione all'infinito. Limite destro, limite sinistro. Limiti fondamentali. Teorema di unicità del limite</p>

### MODULO N. 2:

COLLOCAZIONE TEMPORALE: NOVEMBRE - DICEMBRE

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
------------------------	-------------------------------------

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali

utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi

sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità

sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

### **Funzioni continue:**

Definizione di funzione continua.

Continuità a destra o a sinistra.

Punti di discontinuità.

Limiti notevoli.

Teorema degli zeri.

Infinitesimi equivalenti.

Infiniti equivalenti.

Asintoti di una funzione:

asintoto verticale, orizzontale, obliquo.

### **La derivata:**

Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico.

Definizione di derivata e suo significato geometrico.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.

Derivata destra e derivata sinistra.

Derivata delle funzioni elementari.

Regole di derivazione.

Derivate successive.

Significato fisico della derivata:

velocità e accelerazione di un moto rettilineo, intensità di corrente.

Continuità e derivabilità.

Teorema di Rolle.

Teorema di Lagrange.

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

--	--

**MODULO N. 3:****COLLOCAZIONE TEMPORALE: GENNAIO – FEBBRAIO**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali</li><li><input type="checkbox"/> utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi</li><li><input type="checkbox"/> sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</li><li><input type="checkbox"/> sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti</li></ul>	<p><b>Studio di funzioni, massimi e minimi assoluti:</b></p> <p>Studio di funzioni:</p> <p>razionali, irrazionali, logaritmiche, esponenziali, goniometriche, con valori assoluti.</p> <p>Discussione grafica di un'equazione.</p> <p>Massimi e minimi assoluti.</p> <p>Punti di flesso.</p> <p>Problemi di massimo e minimo</p>

**MODULO N. 4:****COLLOCAZIONE TEMPORALE: MARZO - APRILE – MAGGIO**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
------------------------	-------------------------------------

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali

utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi

sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità

sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

### **Integrale indefinito e definito:**

Funzioni primitive di una funzione data.

Definizione dell'integrale indefinito.

Integrali indefiniti immediati.

Integrazione delle funzioni razionali.

Integrazione per sostituzione.

Integrazione per parti.

Integrale definito:

Significato geometrico dell'integrale definito.

Il teorema della media.

### **Calcolo di aree e di volumi:**

Calcolo di aree di domini piani.

Volume dei solidi di rotazione.

Significato fisico dell'integrale definito.

Integrali impropri.

### **Cenni di Calcolo delle probabilità:**

Definizione classica di probabilità.

Eventi compatibili, eventi incompatibili.

Eventi indipendenti, eventi dipendenti.

### **Fattoriale e coefficiente binomiale:**

Cenni di calcolo combinatorio

Permutazioni, Disposizioni, Combinazioni

Prove ripetute e legge di Bernoulli

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

FIRMA DOCENTE

FIRME ALLIEVI

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)**SCHEDA INFORMATIVA – PROF. FALOMO MATTIA**

A.S. 2025/2026

CLASSE: 5 LSA/LSI

MATERIA: Scienze Motorie

**COMPETENZE RAGGIUNTE  
alla fine dell'anno:**

- saper effettuare un'attività motoria complessa e adeguata alla propria maturazione;
- saper apprezzare gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici;
- saper praticare giochi sportivi utilizzando le adeguate strategie tecnico tattiche;
- saper affrontare il confronto agonistico con etica sportiva, rispettando le regole del fair play;
- saper dirigere una lezione di attività sportiva;

**TESTI e MATERIALI /  
STRUMENTI ADOTTATI:**

Dispense, schede  
Sussidi didattici: siti internet specifici per approfondimenti e video dimostrativi

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali (2 ore/settimana) dal generale allo specifico e dall'analitico al globale

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- Interrogazioni e/o esposizioni
- Discussioni guidate
- Prove pratiche

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):****MODULO N. 1: La percezione di sé e dell'altro. Consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori****COLLOCAZIONE TEMPORALE: settembre**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire il proprio corpo</li> <li>- Sapersi muovere nello spazio e a tempo</li> <li>- Saper muovere in modo coordinato le varie parti del corpo</li> <li>- Basi di forza, flessibilità, resistenza e velocità</li> <li>- Conoscenza del proprio corpo e delle sue funzionalità</li> <li>- Saper collaborare per un obiettivo comune con un compagno/a negli sport di squadra o per svolgere un esercizio</li> <li>- Saper svolgere il compito assegnato nel rispetto delle regole per la sicurezza propria e degli altri</li> <li>- Saper confrontarsi e assumere le proprie responsabilità negli sport individuali</li> <li>- Applicare un buon comportamento per il proprio e l'altrui benessere in diversi ambienti (palestra, casa e all'aria aperta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i messaggi non verbali nello sport</li> <li>- Le capacità coordinative</li> <li>- Le capacità condizionali</li> <li>- Regole di base degli sport più comuni</li> <li>- Approfondimento dello schema motorio semplice e complesso</li> <li>- Capacità e abilità espressive</li> <li>- Saper individuare qual è il "riscaldamento" appropriato per una determinata attività fisica</li> <li>- Aumentare la consapevolezza del proprio corpo e dello schema corporeo</li> <li>- Saper individuare modalità espressive gestuali per comunicare con un compagno</li> <li>- Saper organizzare un'attività di gruppo con i compagni di classe</li> </ul>

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)**MODULO N. 2: Pratica sportiva****COLLOCAZIONE TEMPORALE: ottobre**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mantenere il proprio stato di salute</li> <li>- Esecuzione corretta per i movimenti fondamentali e principi di allenamento</li> <li>- La tecnica di base con esercizi propedeutici per la prevenzione alla salute della persona</li> <li>- La valutazione e le tecniche di misurazione</li> <li>- Conoscenza dello spazio in cui viene svolta l'attività</li> <li>- Progettare un allenamento di gruppo utilizzando attrezzi disponibili in palestra e a casa singolarmente o in gruppo</li> <li>- Realizzare un programma di allenamento per uno sport di squadra e per uno sport individuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità motorie condizionali</li> <li>- Basi pratiche di forza, resistenza, velocità e flessibilità</li> <li>- Percorsi di preparazione fisica</li> <li>- Benefici della pratica motoria sui vari apparati/sistemi</li> <li>- La legge della supercompensazione</li> <li>- I principi generali e le caratteristiche dell'allenamento</li> <li>- Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e la loro funzione di base</li> </ul>

**MODULO N. 3: La pallavolo****COLLOCAZIONE TEMPORALE: novembre**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regolamento di gioco</li> <li>- Sintesi dei fondamentali</li> <li>- Simulazione di gioco</li> <li>- Partite/Tornei</li> <li>- Arbitraggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di base e avanzata;</li> <li>- La federazione sportiva di appartenenza;</li> <li>- Conoscenza delle principali regole del gioco</li> <li>- Giochi sportivi individuali, fondamentali tecnici;</li> <li>- La didattica e il miglioramento nel futuro;</li> <li>- Acquisire competenze tecniche e sportive per saper essere, in differenti gare: il giocatore, l'arbitro e l'allenatore;</li> </ul>

**MODULO N. 4: Il calcio a 5****COLLOCAZIONE TEMPORALE: dicembre**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regolamento di gioco</li> <li>- Sintesi dei fondamentali</li> <li>- Simulazione di gioco</li> <li>- Partite/Tornei</li> <li>- Arbitraggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di base e avanzata;</li> <li>- La federazione sportiva di appartenenza;</li> <li>- Conoscenza delle principali regole del gioco</li> <li>- Giochi sportivi individuali, fondamentali tecnici;</li> <li>- La didattica e il miglioramento nel futuro;</li> <li>- Acquisire competenze tecniche e sportive per saper essere, in differenti gare: il giocatore, l'arbitro e l'allenatore;</li> </ul>

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

### MODULO N. 5: La pallacanestro

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: gennaio**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Regolamento di gioco</li><li>- Sintesi dei fondamentali</li><li>- Simulazione di gioco</li><li>- Partite/Tornei</li><li>- Arbitraggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tecniche di base e avanzata;</li><li>- La federazione sportiva di appartenenza;</li><li>- Conoscenza delle principali regole del gioco</li><li>- Giochi sportivi individuali, fondamentali tecnici;</li><li>- La didattica e il miglioramento nel futuro;</li><li>- Acquisire competenze tecniche e sportive per saper essere, in differenti gare: il giocatore, l'arbitro e l'allenatore;</li></ul>

### MODULO N. 6: La pallamano

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: febbraio**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Regolamento di gioco</li><li>- Sintesi dei fondamentali</li><li>- Simulazione di gioco</li><li>- Partite/Tornei</li><li>- Arbitraggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tecniche di base e avanzata;</li><li>- La federazione sportiva di appartenenza;</li><li>- Conoscenza delle principali regole del gioco</li><li>- Giochi sportivi individuali, fondamentali tecnici;</li><li>- La didattica e il miglioramento nel futuro;</li><li>- Acquisire competenze tecniche e sportive per saper essere, in differenti gare: il giocatore, l'arbitro e l'allenatore;</li></ul>

### MODULO N. 7: Il flag football

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: marzo**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Regolamento di gioco</li><li>- Sintesi dei fondamentali</li><li>- Simulazione di gioco</li><li>- Partite/Tornei</li><li>- Arbitraggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tecniche di base e avanzata;</li><li>- La federazione sportiva di appartenenza;</li><li>- Conoscenza delle principali regole del gioco</li><li>- Giochi sportivi individuali, fondamentali tecnici;</li><li>- La didattica e il miglioramento nel futuro;</li><li>- Acquisire competenze tecniche e sportive per saper essere, in differenti gare: il giocatore, l'arbitro e l'allenatore;</li></ul>

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)**MODULO N. 8: Gli sport con la racchetta (Tennis, Tennis Tavolo, Badminton)****COLLOCAZIONE TEMPORALE: aprile**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Regolamento di gioco</li><li>- Sintesi dei fondamentali</li><li>- Simulazione di gioco</li><li>- Partite/Tornei</li><li>- Arbitraggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tecniche di base e avanzata;</li><li>- La federazione sportiva di appartenenza;</li><li>- Conoscenza delle principali regole del gioco</li><li>- Giochi sportivi individuali, fondamentali tecnici;</li><li>- La didattica e il miglioramento nel futuro;</li><li>- Acquisire competenze tecniche e sportive per saper essere, in differenti gare: il giocatore, l'arbitro e l'allenatore;</li></ul>

**MODULO N. 9: L'atletica (corsa, staffette, lancio del peso, salto in lungo)****COLLOCAZIONE TEMPORALE: maggio**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Regolamento</li><li>- Sintesi dei fondamentali</li><li>- Simulazione di gara</li><li>- Gare</li><li>- Arbitraggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tecniche di base e avanzata;</li><li>- La federazione sportiva di appartenenza;</li><li>- Conoscenza delle principali regole del gioco</li><li>- Giochi sportivi individuali, fondamentali tecnici;</li><li>- La didattica e il miglioramento nel futuro;</li><li>- Acquisire competenze tecniche e sportive per saper essere, in differenti gare: il giocatore, l'arbitro e l'allenatore;</li></ul>

FIRMA DOCENTE

FIRME ALLIEVI

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)**SCHEDA INFORMATIVA – PROF. NEVOSO MARIA DEIANIRA**

A.S. 2025/202

CLASSE: V LSA/LSI

MATERIA: SCIENZE DELLA  
TERRA**COMPETENZE RAGGIUNTE  
alla fine dell'anno:****Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.**

1. Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti scientifici per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.

**Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere**

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio tecnico-scientifico
2. Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
3. Capacità di integrare conoscenze di chimica, biologia e scienze della terra per l'analisi di sistemi complessi
4. Sviluppo di abilità di laboratorio (virtuale o reale) e rigore metodologico

**TESTI e MATERIALI /  
STRUMENTI ADOTTATI:**Libro di testo:Sussidi Didattici: Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, schede di recupero, integrazione del libro di testo con video didattici.**METODOLOGIE:**

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali
- esercitazioni a piccoli gruppi: contestualmente alla spiegazione, come preparazione alla verifica, con modalità cooperative learning
- esercitazioni con il gruppo classe: correzioni compiti a casa; svolgimento di esercizi particolarmente complessi per cui è proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p><b>Parametri di riferimento per le valutazioni:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza dei contenuti dei diversi nuclei</li> <li>2. Applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo</li> <li>3. Capacità di individuare i termini di un problema, capacità di scegliere le incognite, capacità di scegliere il metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati.</li> <li>4. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni</li> <li>5. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti</li> <li>6. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.</li> </ol>

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1: SCIENZE DELLA TERRA- DINAMICA DELLA LITOSFERA  
COLLOCAZIONE TEMPORALE: SETTEMBRE - OTTOBRE**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<input type="checkbox"/> Interpretare i fenomeni sismici e vulcanici nel quadro della tettonica globale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinamica endogena: vulcani e terremoti</li> <li>• Teoria della tettonica delle Placche</li> <li>• Analisi e monitoraggio del rischio sismico</li> </ul>

**MODULO N. 2: CHIMICA ORGANICA  
COLLOCAZIONE TEMPORALE: NOVEMBRE - DICEMBRE**

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<input type="checkbox"/> Applicare le regole di nomenclatura IUPAC e comprendere le proprietà dei composti del carbonio.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione, struttura e nomenclatura degli idrocarburi.</li><li>• Alcani, alcheni e alchini: proprietà chimico-fisiche.</li></ul>

**MODULO N. 3: CHIMICA ORGANICA II- GRUPPI FUNZIONALI  
COLLOCAZIONE TEMPORALE: GENNAIO**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<input type="checkbox"/> Riconoscere i principali gruppi funzionali e le relative reazioni di trasformazione.	<ul style="list-style-type: none"><li>· Alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni e acidi carbossilici.</li><li>· Meccanismi di reazione e reattività specifica.</li></ul>

**MODULO N. 4: BIOMOLECOLE E BIOCHMICA  
COLLOCAZIONE TEMPORALE: FEBBRAIO- MARZO**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<input type="checkbox"/> Analizzare la correlazione struttura-funzione nei principali polimeri biologici.  <input type="checkbox"/> Descrivere le vie metaboliche fondamentali per il recupero energetico cellulare.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carboidrati, Lipidi e Proteine: struttura e ruolo biologico.</li><li>• Acidi Nucleici: DNA e RNA come vettori dell'informazione. Metabolismo del glucosio: Glicolisi e fermentazioni.</li><li>• Respirazione cellulare: Ciclo di Krebs e Fosforilazione ossidativa.</li><li>• Anabolismo: Processo della Fotosintesi.</li></ul>

**MODULO N. 4: BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE**

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3 – 33100 UDINE (UD) Tel. 0432 505985

c.f. e p.i. 02743420305 Codice Univoco : SUBM70N

Reg. Regionale Coop.: n. A228523 - info@centrostudivolta.it [www.centrostudivolta.it](http://www.centrostudivolta.it)

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: APRILE- MAGGIO**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<input type="checkbox"/> Analizzare i processi di espressione genica e le basi genetiche dei microorganismi. <input type="checkbox"/> Discutere le applicazioni e le implicazioni etiche delle moderne tecniche biotecnologiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sintesi proteica: Trascrizione e Traduzione.</li><li>• Genetica dei Virus e dei Batteri.</li><li>• DNA ricombinante, enzimi di restrizione e PCR.</li><li>• Applicazioni mediche, industriali e bioetica.</li></ul>

**Udine 06/06/2026**

FIRMA DOCENTE

FIRME ALLIEVI

PROGRAMMA DI STORIA      5 LSA/LSI.      A.S. 25/26

DOCENTE: VALENTINA DANUSSI

## DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

### SCHEDA INFORMATIVA – PROF.SSA DANUSSI VALENTINA

A.S. 2025/2026

CLASSE: 5 LSA/LSI

MATERIA: Storia

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:**

Gli alunni sanno analizzare i fenomeni storici, comprendendone le cause e gli effetti, applicando le conoscenze teoriche acquisite. Hanno maturato competenze organizzative, collaborative e critiche.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libri di testo, Powerpoint e Schede.  
Sussidi Didattici: Mappe concettuali, Foto, cartine tematiche.

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali, attività individuali (elaborazione di mappe concettuali/riassunti sui concetti trattati) e di gruppo (risoluzione di esercizi e scrittura di elaborati)

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Prove orali e scritte con domande aperte e a risposta multipla. Per gli studenti certificati sono previste prove orali programmate e scritte ponderate in relazione alle difficoltà.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1: L'OTTOCENTO**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: settembre - ottobre.**

ABILITA'	CONOSCENZE E CONCETTI
<p>Consocere:</p> <p>la seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze sociali ed economiche (protezionismo e colonialismo).</p> <p>Destra storica e sinistra storica in Italia: riforme e legislazione sociale; la revisione del sistema fiscale. (Depretis, Crispi, le caratteristiche principali delle politiche della destra e sinistra storica).</p> <p>La questione femminile, le “suffragette”.</p> <p>I partiti di massa. Movimenti operai e partiti socialisti in Europa. Prima e Seconda Internazionale: caratteristiche, organizzazione, scopi e rivendicazioni.</p> <p>La questione romana in generale.</p> <p>Seconda e Terza guerra di indipendenza in generale (ci siamo concentrati sugli esiti delle guerre a livello territoriale, l’ampliamento dei territori del neonato Regno d’Italia).</p> <p>Il rinnovamento del cattolicesimo: l’enciclica “Rerum novarum” di papa Leone XIII; Il non expedit di Pio IX: l’astensione dei cattolici dalla vita politica del Paese.</p> <p>La figura di Bismarck: la politica dell’equilibrio. Conferenza di Berlino (1878); Conferenza di Berlino (1885), colonialismo in Africa e in Asia in generale.</p>	<p>La seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze sociali ed economiche (protezionismo e colonialismo. Scienza, tecnologia e rinnovamento industriale: espansione del settore chimico, elettrico e metallurgico. La produzione in serie; la Ford e il taylorismo. Motore a scoppio ed elettricità).</p> <p>Destra storica e sinistra storica in Italia: riforme e legislazione sociale; la revisione del sistema fiscale. (Depretis, Crispi, le caratteristiche principali delle politiche della destra e sinistra storica).</p> <p>La questione femminile, le “suffragette”.</p> <p>I partiti di massa. Movimenti operai e partiti socialisti in Europa. Prima e Seconda Internazionale: caratteristiche, organizzazione, scopi e rivendicazioni.</p> <p>La questione romana in generale.</p> <p>Seconda e Terza guerra di indipendenza in generale (ci siamo concentrati sugli esiti delle guerre a livello territoriale, l’ampliamento dei territori del neonato Regno d’Italia).</p> <p>Il rinnovamento del cattolicesimo: l’enciclica “Rerum novarum” di papa Leone XIII; Il non expedit di Pio IX: l’astensione dei cattolici dalla vita politica del Paese.</p> <p>La figura di Bismarck: la politica dell’equilibrio. Conferenza di Berlino (1878); Conferenza di Berlino (1885), colonialismo in Africa e in Asia in generale,</p>

	alcuni esempi di conquiste europee.
--	-------------------------------------

**MODULO N. 2: IL 900. GIOLITTI E PRIMA GUERRA MONDIALE (PRIMA PARTE)**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: novembre - dicembre.**

ABILITA'	CONOSCENZE E CONCETTI
<p>Conoscere Giolitti, politica interna ed estera.</p> <p>Conoscere i moti del 68</p> <p>Conoscere dettagliatamente la prima guerra mondiale, nelle sue cause ed effetti</p>	<p>- Giolitti.          Decollo industriale e questione morale; l'emigrazione e gli squilibri tra Nord e Sud.          Età Giolittiana e riforme; la "dittatura parlamentare"; trasformismo e ingerenze elettorali; gli avversari di Giolitti; le leggi per il Mezzogiorno e il suffragio universale maschile.          Socialisti e cattolici: lo sciopero generale del 1904, la nascita della CGL.          La guerra di Libia          Il "patto Gentiloni"; la fine del giolittismo.</p> <p>I moti del 1968 (lezione di educazione civica).</p> <p>La prima guerra mondiale          L'attentato di Sarajevo e lo scoppio della guerra; la strategia tedesca e l'intervento britannico.          1915-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di usura; il fallimento del piano tedesco e la guerra di trincea.          Allargamento del conflitto su scala mondiale.          L'Italia: dalla neutralità alla dichiarazione di guerra all'Austria: interventisti e neutralisti;          Mussolini (espulsione dal PSI e fondazione del nuovo quotidiano "Il popolo d'Italia").          Il patto di Londra: caratteristiche, punti dell'accordo e conseguenze; le manifestazioni di piazza; la dichiarazione di guerra del 1915.</p>

**MODULO N. 3: PRIMA GUERRA MONDIALE (SECONDA PARTE) E RIVOLUZIONE RUSSA. IL MONDO DOPO LA GUERRA.**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: gennaio - febbraio.**

ABILITA'	CONOSCENZE E CONCETTI
<p>Idem.</p> <p>Conoscere la Rivoluzione Russa e i trattati post prima guerra mondiale.</p> <p>Conoscere la politica interna russa prima e dopo Stalin.</p>	<p>1915-1916: la guerra di trincea. Le battaglie dell'Isonzo, il fronte francese (Verdun e il fiume Somme); la spedizione punitiva austriaca contro l'Italia; il fronte orientale; accenni alle nuove armi e tecnologia militare.</p> <p>Il coinvolgimento dei civili: la deportazione e lo sterminio degli Armeni in Turchia; il controllo statale sull'economia; ministri, militari e propaganda. La ripresa dell'opposizione socialista: l'idea di una pace "senza annessioni e senza indennità";</p> <p>1917: l'anno di svolta nel conflitto. La rivoluzione russa. La guerra sottomarina e l'affondamento del transatlantico inglese Lusitania; l'intervento americano; proteste popolari e tentativi di tregua. La disfatta di Caporetto; gli effetti della sconfitta sull'opinione pubblica e sulla politica interna. Il nuovo governo di Orlando.</p> <p>1917-1918: la conclusione del conflitto. La rivoluzione d'ottobre e la pace di Brest-Litovsk. I "quattordici punti" di Wilson: contenuto del programma di pace e conseguenze politiche sull'equilibrio europeo e mondiale. La Società delle nazioni: struttura, funzionamento, compiti, limiti.</p> <p>La controffensiva dell'Intesa; il crollo degli imperi centrali; la resa della Germania.</p> <p>Le conferenze di pace: il trattato di Versailles e gli altri trattati in generale; le responsabilità della Germania; la fine dell'impero asburgico; i rapporti con la Russia; la Società delle nazioni.</p> <p>Il nuovo assetto geo-politico dell'Europa e le ripercussioni su scala mondiale, tutti i trattati post prima guerra mondiale.</p>

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

	<p>La Russia zarista all'inizio del XX secolo: i problemi sociali e l'arretratezza economica; la crisi economica dovuta alla sconfitta militare contro il Giappone. I partiti di opposizione e gli obiettivi della lotta politica; lo schieramento politico e la prima Duma; la nascita dei soviet dei lavoratori. La rivoluzione del febbraio 1917: la caduta del regime zarista e il governo provvisorio; il ritorno di Lenin; le "tesi di aprile" e il rafforzamento dei bolscevichi.</p> <p>La rivoluzione di ottobre: i bolscevichi al potere; le elezioni per l'Assemblea costituente; Lo scioglimento dell'Assemblea da parte dei bolscevichi.</p> <p>Dittatura e guerra civile;</p> <p>La Terza Internazionale e il congresso di Mosca del 1920; i partiti comunisti e il rapporto con la Russia.</p> <p>La nascita dell'U.R.S.S.</p> <p>Dal comunismo di guerra alla NEP – Nuova Politica Economica..</p> <p>L'ascesa di Stalin e la ridefinizione degli equilibri del partito; il "socialismo in un solo paese", i contrasti con Trotskii.</p> <p>Il primo piano quinquennale: l'industrializzazione forzata, lo sterminio dei kulaki per attuare la collettivizzazione delle terre; il mito dello stacanovismo; l'U.R.S.S. e la sua idealizzazione nel mondo occidentale.</p> <p>I problemi del dopoguerra: difficoltà economiche e rivendicazioni sociali; la crisi della classe dirigente liberale; il Partito Popolare e il Partito Socialista.</p> <p>La questione adriatica e la "vittoria mutilata"; l'avventura di D'Annunzio a Fiume.</p>
--	--

**MODULO N. 4: IL 900: ETA' DEI TOTALITARISMI. CRISI DEL 29 E NEW DEAL.**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: marzo - aprile.**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE E CONCETTI</b>
-----------------	------------------------------

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

**Conoscere il biennio rosso, i regimi totalitari,  
la guerra civile spagnola a linee molto generali.  
crisi del 29 e New Deal, la Conferenza di Stresa e le  
premesse che portano all'avvicinamento Hitler  
Mussolini e il Giappone.**

Il “biennio rosso” in Italia: scioperi e agitazioni; le elezioni del 1919; il ritorno di Giolitti al governo; l’occupazione delle fabbriche; la nascita del P.C.I. - Partito Comunista Italiano nel 1921 con il congresso di Livorno (sapere questo fatto).

Il fascismo: lo squadristo e la conquista del potere. I fasci di combattimento; il fascismo agrario; lo squadristo; le elezioni del 1921; la nascita del PNF – Partito Nazionale Fascista; l’agonia dello stato liberale e la debolezza dei socialisti.

Mussolini e la conquista del potere: la marcia su Roma del 1922; il rifiuto di Vittorio Emanuele III di firmare lo stato d’assedio.

La fase legalitaria del fascismo: 1922-1925. La costruzione dello stato fascista: la repressione, la politica liberista, l’avvicinamento tra Chiesa di papa Pio XI e il fascismo; la riforma scolastica Gentile; la nuova legge elettorale (premio di maggioranza) e le elezioni del 1924 (liste nazionali); il delitto Matteotti e la secessione dell’Aventino.

La fase totalitaria (1925-1943): dal governo autoritario alla dittatura; le “leggi fascistissime” del ministro Rocco; il Tribunale Speciale per la difesa dello Stato; la costituzionalizzazione del Gran Consiglio; la legge elettorale del 1928 (sistema a lista unica). Organizzazioni e propaganda: il fascismo nella società.

La grande crisi

La grande crisi del 1929 e le trasformazioni degli anni Trenta.

La prosperità degli anni venti; squilibri sociali e conservatorismo ideologico; euforia speculativa e fragilità economica; il legame economico tra Europa e U.S.A.

Il crollo di Wall Street nel 1929; la recessione economica; il collasso del sistema bancario internazionale e la svalutazione delle valute; il fallimento delle politiche di austerità; le

conseguenze del crollo finanziario in Germania e in Europa.

Gli U.S.A.: Roosevelt e il “New Deal”

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

(caratteristiche e strumenti attuativi); gli effetti economici. Il nuovo ruolo dello Stato nella vita economica del paese;

Caratteristiche dei totalitarismi.

Il nazismo in Germania: Hitler e il partito nazionalsocialista. La crisi economica e l'ascesa dei

## VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

nazisti; violenze politiche e collasso delle istituzioni; l'elezione di Hindenburg alla presidenza della Repubblica.

Hitler a capo del governo e la nascita del terzo Reich: l'incendio del Reichstag e l'abolizione del Parlamento; la "notte dei lunghi coltelli"; la dittatura hitleriana; la persecuzione degli ebrei; le leggi di Norimberga; la "notte dei cristalli".

La Gestapo e le SS come organi di repressione e controllo del consenso; i lager; la ripresa economica.

L'ideologia nazista: antisemitismo e teoria dello "spazio vitale"; la difesa della razza ariana.

La propaganda del terzo Reich tra mass-media e cerimonie di massa.

La posizione della Chiesa cattolica e di quella luterana nei confronti del nazismo.

Il ritiro della Germania dalla Società delle nazioni e le reintroduzioni del servizio di leva obbligatorio; la conferenza di Stresa e il nuovo ruolo dell'U.R.S.S. nell'equilibrio europeo.

Il Comintern e la lotta al fascismo; i fronti popolari in Spagna e Francia.

La guerra civile in Spagna: le cause del conflitto; la vittoria del Fronte popolare e il colpo di Stato di Franco.

Gli appoggi internazionali; il contrasto tra anarchici e comunisti; la vittoria di Franco.

L'Europa verso la seconda guerra mondiale: i piani espansionistici di Hitler.

La politica dell'"appeasement" attuata da Chamberlain.

L'annessione dell'Austria al terzo Reich e la rivendicazione dei Sudeti; gli accordi di Monaco del 1938.

L'Italia fascista nei suoi caratteri generali: l'identificazione tra Stato e PNF; il progetto totalitario; controllo, propaganda e repressione.

Il ruolo della Chiesa e la firma dei Patti lateranensi; gli effetti della conciliazione tra Stato fascista e Chiesa; la posizione della monarchia.

L'ideologia fascista: punti fondamentali; sviluppo economico e arretratezza; tradizione e modernità; il calo dei salari; il consenso dei ceti medi.

Cultura e comunicazioni di massa: la riforma scolastica di Gentile; l'università e gli intellettuali; il controllo della stampa, enti principali e politica sociale del fascismo.

La politica economica fascista: il corporativismo; gli effetti della crisi economica internazionale; lo sviluppo dei lavori pubblici;

La politica estera: la contestazione dei trattati di

	<p>Versailles; l'aggressione dell'Etiopia e le sanzioni di guerra adottate dalla Società delle nazioni; la mobilitazione popolare contro le sanzioni (la battaglia contro le "plutocrazie"); la proclamazione dell'Impero.</p> <p>L'alleanza con la Germania: l'asse Roma-Berlino. Criticità dell'alleanza Hitler – Mussolini. la firma del "patto d'acciaio" con la Germania per scopi militari.</p> <p>le leggi razziali del 1938; il coinvolgimento dei giovani.</p>
--	---

**MODULO N. 5: LA SECONDA GUERRA MONDIALE**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: maggio - giugno.**

ABILITA'	CONOSCENZE E CONCETTI
<p>FINO A QUI ARGOMENTI SVOLTI PRIMA DEL 15 MAGGIO</p> <hr/> <p>Conoscere interamente l'espansione di Hitler e la seconda guerra mondiale.</p> <p>Conoscere a linee generali la Guerra Fredda, sapendone collocare gli eventi più significativi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Saper conoscere le linee storiche di sviluppo della Repubblica in Italia e della nostra costituzione.</p>	<p>La seconda guerra mondiale            Le origini del conflitto: la distruzione della Cecoslovacchia; l'alleanza tra Italia e Germania; il patto Molotov-Ribbentrop.            L'Invasione della Polonia</p> <p><u>(fino a qui gli argomenti svolti entro il 15 maggio del 2026)</u></p> <p><b>ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO</b></p> <p>-----</p> <p>L'offensiva nazista contro i paesi nordici.            La caduta della Francia; l'armistizio e la Repubblica di Vichy.            La "non belligeranza" italiana; le sconfitte in Africa e nel Mediterraneo; il sostegno tedesco.            I bombardamenti tedeschi sull'Inghilterra; l'attacco all'U.R.S.S. e l'intervento degli U.S.A.            Roosevelt, Churchill e la "Carta atlantica". L'attacco giapponese a Pearl Harbor. Il patto delle Nazioni Unite.            Lo sterminio degli ebrei; sfruttamento, resistenza e collaborazionismo.            1942-1943: le battaglie del Mar dei Coralli, della Midway e l'assedio di Stalingrado.            La sconfitta dell'Asse in Africa;            La caduta di Mussolini; il governo Badoglio.            L'armistizio dell'8 settembre; la Resistenza italiana; la linea Gustav. La Repubblica di Salò (Repubblica</p>

**VOLTA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE**

Via Ellero 3, 33100 UDINE (UD) - tel. 0432 505985

P.I. 02743420305 – Cod. Univoco SUBM70N

[segreteria@istitutovolta.it](mailto:segreteria@istitutovolta.it) - [centrostudivolta@pec-mail.it](mailto:centrostudivolta@pec-mail.it)

Sociale Italiana); l'occupazione tedesca e la guerra civile; il movimento partigiano; la strage delle Fosse Ardeatine; la ricostituzione dei partiti e il CLN – Comitato di Liberazione Nazionale; il governo Bonomi e le azioni dei partigiani; la liberazione. La sconfitta della Germania: l'avanzata sovietica e lo sbarco in Normandia (D-Day); i bombardamenti sulla Germania; la conferenza di Yalta; la resa della Germania.

La resistenza dei Giapponesi; le bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki; la fine della guerra.

La “guerra fredda”

Le conseguenze della seconda guerra mondiale; i nuovi rapporti internazionali e l'ONU; gli accordi di Bretton Woods. La “cortina di ferro”; la divisione del mondo in due blocchi; la dottrina Truman; il Piano Marshal. Il blocco di Berlino e la divisione della Germania; il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia; L'U.R.S.S. e il blocco orientale, gli effetti dell'economia collettivistica; gli U.S.A. e il blocco occidentale.

Guerra di Corea , guerra in Vietnam, crisi dei missili di Cuba, la divisione della Germania, la storia dell'Urss e la caduta del muro di Berlino (tutto a linee generali , in modo da saper collocare gli eventi nel tempo e per le loro conseguenze generali nella logica della guerra fredda).

L'Italia dalla Resistenza alla Repubblica

Il dopoguerra: il referendum istituzionale e la vittoria della Repubblica; la Costituzione e le elezioni.

Firma del docente: Valentina Danussi

Firma degli studenti:

## **6. SIMULAZIONI DELLE PROVE D’ESAME SVOLTE**

### **Calendario delle simulazioni della prova d’esame Scienze Applicate:**

<b>data</b>	<b>prova</b>	<b>materie</b>	<b>orario</b>
08 gennaio	1^	ITALIANO	8-13
15 gennaio	2^	MATEMATICA	8-13
07 maggio	1^	ITALIANO	8-13
14 maggio	2^	MATEMATICA	8-13
26 maggio	Simulazione colloquio	DISCIPLINE PROVA ESAME	10.30-13

## **7. Allegati riportati su fascicolo cartaceo riservato esterno al presente documento**

- Griglie di valutazione delle prove scritte e orali.
- Documentazione riservata per allievi BES – DSA
- Piano triennale dell’Offerta Formativa (disponibile sul sito web della scuola)
- Fascicoli personali alunni
- Percorsi di FSL
- Verbali Consigli di Classe e scrutini

## **8. FIRME DEI DOCENTI DELLA CLASSE 5^ LSA (\*)**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>FIRMA</b>
Venir Elisa	Lingua e letteratura italiana	
Danussi Valentina	Filosofia	
Danussi Valentina	Storia	
Bon Davide	Lingua e cultura straniera inglese	
Marchesini Fabrizio	Matematica	
Marchesini Fabrizio	Fisica	
Nevo Maria	Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	
Urban Michela	Disegno e Storia dell'Arte	
Falomo Mattia	Scienze motorie e sportive	
Djordjevic Zelika	Informatica	

(\*) le firme dei docenti in originale sono disponibili nella copia originale del documento allegata agli atti.

Il Coordinatore Didattico  
Dott.ssa Fauzia Mosca