

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI  
STUDI**  
**(L.425/97 - DPR 323/98 – D.Lgs 62/2017 - OM 250/19)**

a.s.2024-2025

**Consiglio della classe 5LSS B**  
**Liceo Scientifico Sportivo**

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

Udine, 15 maggio 2025

## *Sommario*

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
4. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE
  - 4.1 Composizione della classe
  - 4.2 Profitto
  - 4.3 Comportamento
  - 4.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi
  - 4.5 Percorsi e progetti svolti nell’ambito di “Educazione Civica”
  - 4.6 Metodologia CLIL
  - 4.7 Orientamento Formativo
  - 4.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento
  - 4.9 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo
5. RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA
6. SIMULAZIONE DELLE PROVE D’ESAME SVOLTE
7. ALLEGATI
  - 7.1 Griglia di correzione della prima prova scritta
  - 7.2 Griglia di correzione della seconda prova scritta
  - 7.3 Griglia di valutazione utilizzata nella simulazione del colloquio
  - 7.4 Griglia di valutazione per Educazione Civica
  - 7.5 Tabella di corrispondenza voti/giudizi
  - 7.6 Tabella per l’attribuzione del voto di condotta
  - 7.7 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi
  - 7.8 Elenco dei libri di testo adottati nel quinto anno
8. ALLEGATI RIPORTATI SU FASCICOLO CARTACEO RISERVATO ESTERNO AL PRESENTE DOCUMENTO
  - 8.1 Documentazione riservata per allievi BES – DSA – H
  - 8.2 Percorsi individualizzati di PCTO (ASL)
9. FIRMA DEI DOCENTI DELLA CLASSE

## ***1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE***

### ***Presentazione Istituto***

Il Liceo Scientifico sportivo ha lo scopo, in generale, di preparare i giovani che si vogliono iscrivere all'Università, specie alle facoltà scientifiche; tra le materie di studio viene lasciato uno spazio maggiore alla matematica, e alle lingue straniere, il cui studio prosegue per tutti e cinque gli anni. Questo tipo di liceo indirizza ad un'osservazione induttiva, metodologia propria del mondo delle scienze.

Alla fine del percorso scolastico, conseguito il diploma di maturità scientifica, il giovane può veramente accedere a qualsiasi facoltà universitaria, perché in possesso di una preparazione poliedrica.

“Mens sana in corpore sano” è lo slogan di questo Liceo che ha l'obiettivo di conciliare una valida preparazione culturale con la passione per l'attività sportiva agonistica o da semplice appassionato.

Giornalista sportivo, Manager sportivo, procuratore di società sportive, preparatore atletico, medico sportivo, sono alcuni dei possibili percorsi formativi che i ragazzi iscritti possono scegliere.

## ***2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE***

### ***Finalità***

La sezione ad indirizzo sportivo è volta all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali ed i risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico di cui all'Allegato A al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, dovranno: saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti; saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport; saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive; essere in grado di orientarsi nell'ambito socioeconomico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

### ***Attività di orientamento sportivo-motorio***

L'Istituto promuove la conoscenza delle varie discipline sportive attraverso incontri di orientamento e visite periodiche presso società e strutture sportive. La gestione didattica della attività sportiva è stata coordinata da un comitato tecnico.

Il piano delle attività sportive si articola sui cinque anni con una programmazione progressiva che ha cura dello sviluppo fisico nella sua interezza, proponendo attività di complessità crescente. Tale piano si articola da un punto di vista teorico attraverso discipline tecniche quali:

- fisiologia collegata all'alimentazione;
- traumatologia ed elementi di pronto soccorso;

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

- diritto sportivo e responsabilità civile e penale;
- gestione di società sportive ed eventi sportivi.

Sul piano della pratica l'attività sportiva è stata suddivisa in due aree:

1. l'area di attività pratica sportiva comune: tutti gli studenti hanno svolto settimanalmente attività generiche di base quali atletica e ginnastica mentre il nuoto è stato sospeso a causa dell'indisponibilità degli impianti per emergenza pandemica durante i primi anni di corso; inoltre sono state presentate agli studenti discipline sportive alternative come tiro a segno, tiro con l'arco, tennis, pesistica, ciclismo, scherma.
2. l'area di attività pratica sportiva specifica o individuale: ogni studente ha scelto, all'atto dell'iscrizione, una tra le seguenti cinque attività specifiche che il Liceo ha attivato per l'anno scolastico in corso: calcio, basket, pallavolo, atletica (specialità), tennis.

Area di Progetto

Nell'area di progetto, in collaborazione con il CONI e le federazioni di calcio, pallavolo, basket, e atletica sono stati attivati corsi specifici e non obbligatori per l'ottenimento della qualifica di:

- nel biennio: miniarbitro, ufficiale di campo e giudici
- nel triennio: istruttori, allenatori e tecnici di base

***QUADRO ORARIO SETTIMANALE***

DISCIPLINE	1 Classe	2 Classe	3 Classe	4 Classe	5 Classe
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua spagnolo	2	2	2	2	2
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	3	3	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	5	5	6	6	6
Discipline Sportive			2	2	2
Storia dell'Arte	2	2			
Anatomia e Fisiologia	1	1			
Scienze dell'Alimentazione applicata	1	1			
Diritto ed economia dello Sport			3	3	3
Medicina dello sport	1	1			
<b>TOTALE ORE COMPLESSIVO</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

***3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

Docente	Ruolo	Materia	Ore settimanali
Fabio Galantini	Coordinatore	Lingua e Letteratura Italiana	4

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

Bon Davide	Referente CLIL	Lingua inglese	3
Menardi Alessandra		Filosofia e storia	4
Petrizzo Roberto		Matematica	4
Petrizzo Roberto		Fisica	3
Morsa Filomena		Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	3
Fiorini Enrico		Diritto ed economia dello sport	3
Di Ninno Roberta		Scienze motorie e Sportive	6
Di Ninno Roberta		Discipline Sportive	2

### *Continuità docenti*

Materia	Docente	Continuità didattica nel triennio		
		Quinta	Quarta	Terza
Lingua e Letteratura italiana	Galantini Fabio			X
Storia/Filosofia	Menardi Alessandra			X
Inglese	Bon Davide			X
Matematica/Fisica	Petrizzo Roberto			X
Diritto ed economia dello sport	Guarracino Michela			X
	Da Pozzo Giody			
	Fiorini Enrico			X
Scienze Motorie e Sportive	Di Ninno Roberta			X
Discipline Sportive	Di Ninno Roberta			X
Scienze Naturali	Morsa Filomena			X

## **4. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE**

### **4.1 Composizione della classe**

La classe risulta così composta nel corrente anno scolastico

	Alunni	
	Maschi	Femmine
Numero	11	4
Provenienti da altra scuola in 5 <sup>^</sup>	0	0
Abbandoni/ ritiri durante l'anno	0	0
Studenti non italofoni	Se presenti si veda allegato riservato	
Studenti BES, Disturbi S.A., Disabili	Se presenti si veda allegato riservato	

### **4.2 Profitto – Regolarità degli studi**

Numero studenti	Regolari	In ritardo di un anno	In ritardo maggiore di un anno
15	11	4	0

La classe è di nuova costituzione ed è stata formata nel quinto anno. Gli studenti arrivano da situazioni scolastiche precedenti molto difficili e con percorsi e cambi di indirizzo significativi. Inoltre molti risultano in regola con gli anni in quanto hanno affrontato percorsi di recupero anni per recuperare l'anno di bocciatura

o interruzione degli studi. Fanno eccezione 3 studenti che si sono trasferiti a Udine essendo studenti agonisti (Progetto Studente Atleta) per continuare l'attività in società della città e che presentano un percorso di studi lineare.

Considerata la base di partenza e le grosse lacune in numerose competenze, il lavoro dei docenti è stato quello di cercare di portare ad un livello sufficiente la preparazione che non sempre si è riusciti a realizzare completamente: un paio di studenti hanno rinunciato al proseguimento degli studi stante le difficoltà. Una studentessa ha un importante numero di assenze a causa di una patologia medica dichiarata e per la quale si è cercato di attivare un percorso di studio individuale da casa per alcuni periodi e per alcune materie/argomenti.

Nonostante ciò è da sottolineare la serietà e la volontà da parte degli studenti di affrontare le difficoltà e di mettere l'impegno necessario per conseguire l'obiettivo finale.

I rapporti con le famiglie, infine, sono stati puntuali ed improntati al dialogo ed alla collaborazione genitore-docente, pertanto finalizzati alla maturità non solo culturale ma anche personale dell'alunno. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

### **4.3 Comportamento**

La classe in questo anno di studio si è dimostrata molto affiatata, educata e consapevole di dover lavorare con impegno.

### **4.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi**

In sede di programmazione collegiale dell'attività didattica per l'a.s.2024-2025 il consiglio di classe ha elaborato gli obiettivi educativo-formativi secondo quanto fissato dal PTOF come di seguito riportati:

- Aiutare la persona nel suo itinerario formativo verso una maturazione umana e culturale orientata al sapere, all'essere e al saper fare;
- Far crescere gradualmente nell'alunno la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle sue scelte future;
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale, che renda lo studente corresponsabile nella costruzione di un'esperienza scolastica significativa;
- Stimolare la riflessione per una responsabile presa di coscienza sulla vita quotidiana della società, che si evolve verso una realtà interculturale;

Educare alla legalità, base di ogni civile convivenza, per abituare gli alunni non ad un passivo esercizio di obbedienza ma ad un attivo esercizio di corresponsabilità

- Sollecitare gli alunni a partecipare attivamente alle lezioni.
- Concordare atteggiamenti omogenei per educare gli alunni ad un comportamento serio, responsabile e rispettoso delle cose e delle persone.
- Favorire un clima di collaborazione e valorizzare caratteristiche ed attitudini individuali.
- Sollecitare gli alunni ad essere autonomi nello studio e negli approfondimenti.
- Aiutare a far crescere l'autostima.

Favorire la partecipazione degli alunni a progetti qualificanti

#### **4.5 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di “Educazione civica”**

La classe, oltre ad aver approfondito la Costituzione sia dal punto di vista giuridico, nelle ore di diritto che dal punto di vista storico, nelle ore di storia e letteratura, ha partecipato ad incontri legati alla legalità e alla cittadinanza attiva sin dalla classe terza.

Per quanto concerne la Costituzione i ragazzi hanno analizzato nel dettaglio i primi 12 articoli cercando di darne anche un commento critico personale in relazione alla loro esperienza e alla loro partecipazione alla vita di cittadini attivi. Sono stati approfonditi anche gli articoli della prima parte cercando di sviluppare maggiormente quelli inerenti i diritti e le libertà che più caratterizzano i giovani. Sono stati poi analizzati i vari organi costituzionali.

Per quanto riguarda i lavori trasversali si sono affrontate le seguenti tematiche:

- Disastro di Seveso: sviluppo di una nuova sensibilità ecologica ambientalistica condivisa in tutta Europa che portò alla nascita della “DIRETTIVA SEVESO”
- Referendum sull’aborto con riferimento a Laura Conti autrice del libro “Una lepre con la faccia da bambina”.
- Durante l’anno scolastico i ragazzi hanno organizzato le elezioni per i rappresentanti di istituto e della Consulta degli studenti. Un momento di confronto e dibattito su che cosa rappresenti organizzare un’elezione, scegliere dei rappresentanti, diffondere delle proposte e farle arrivare a quante più persone possibili. In questa sede è stata approfondita la tematica del voto e del significato di dovere civico.
- Durante l’anno, dal momento in cui gli studenti hanno raggiunto la maggiore età, hanno partecipato su base volontaria alla donazione del sangue e tutta la classe ad una conferenza a cura dell’ADMO
- Durante le lezioni di Storia sono stati approfonditi alcuni aspetti sulla legalità e la partecipazione democratica a seguito della partecipazione alla conferenza “*Giacomo Matteotti. Io chiedo di parlare non prudentemente né imprudentemente ma parlamentariamente*” a cura dell’ANPI.

Inoltre sono stati realizzati i seguenti percorsi:

Percorso 1. La legge Basaglia e il prendersi cura degli altri. Visione del documentario sul dott. Basaglia reperibile su RaiPlay, lettura di saggi dell’università di infermieristica di Udine. Collegamenti con Pirandello, Montale e Heidegger e il prendersi cura degli altri.

Percorso 2. La lotta partigiana come coscienza sociale, lettura di estratti da “NOI, ragazzi della libertà. I partigiani raccontano.”

Percorso 3. Lettura e commento de “Il manifesto di Ventotene” (in collaborazione con il docente di Economia e Diritto dello Sport).

- Durante le lezioni di Storia la classe è stata suddivisa in tre gruppi sviluppando i seguenti argomenti:
  - a) le relazioni internazionali e le cause della Prima Guerra mondiale (concetto di responsabilità individuale e collettiva)
    - b) la grande guerra e le ripercussioni psicologiche e politiche (concetto di trauma psicologico)
    - c) Novecento il secolo breve (fonte Lyttelton, Hobsbawn e Maier)
- Durante le lezioni di Inglese sono stati affrontati temi riguardanti “*Democracy and Civil Rights*”
- Durante le lezioni di Diritto ed Economia dello Sport, sono stati affrontati i seguenti argomenti:
  - Il Documento di Ventotene
  - Sport e Costituzione
  - Gli organi costituzionali italiani
  - Le sette istituzioni europee

- Gli studenti che hanno partecipato alla gita d'istruzione a Copenaghen hanno seguito due percorsi a tema culturale: sulle tracce del filosofo Kierkegaard e avvicinamento alle architetture contemporanee. Sono stati visitati diversi musei e quartieri della città danese ma nello specifico: Assistens Kirkegard (cimitero che accoglie la tomba di Kierkegaard); Amalienborg slot; Quartiere Slotsholman; Det Kongelige Bibliotek (Diamante Nero); Designmuseum; Museo d'arte moderna Louisiana.

#### **4.6 Metodologia CLIL**

Nel corso della durata di 30 ore si è mirato prevalentemente all'approfondimento in lingua inglese di argomenti della disciplina STORIA trattando tali argomenti con strumenti di vario tipo (articoli di giornale, lettura di documenti, video in lingua originale, ecc.)

- Gandhi and India Independence
- The American Civil War
- Rosa Parks: the Montgomery Bus Boycott
- Democracy and Freedom: Martin Luther's Speech at the Lincoln Memorial
- The Wall Street Crash and the Great Depression in the USA
- The Great Depression in Europe
- Franklyn Delano Roosevelt
- The New Deal
- Democracy and the free-market: comment on the novel "The Grapes of Wrath" by John Steinbeck.

#### **4.7 Orientamento formativo**

Sono state approvate con Decreto Ministeriale di adozione DM 328 del 22 dicembre 2022 le "Linee guida per l'orientamento", relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Dall'anno sportivo 2023/24 sono obbligatorie 30 ore di orientamento.

Nei percorsi di **istruzione secondaria** l'orientamento efficace, secondo le indicazioni condivise a livello europeo, esige "un più forte accento sullo sviluppo delle competenze di base e di quelle trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile); l'apprendimento delle lingue straniere; (...) l'innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione e formazione professionale di eccellenza; la permeabilità delle qualifiche e il riconoscimento delle competenze acquisite al di fuori dei percorsi dell'istruzione e formazione professionale; un crescente utilizzo delle tecnologie digitali, per facilitare l'apprendimento attraverso risorse educative aperte e collaborative; la presenza di docenti formati e motivati; (...) una più stretta integrazione fra l'istruzione, la formazione professionale, l'istruzione superiore, l'università e le imprese".

Le ore di orientamento svolte da ciascun studente sono state inserite nel portale SIDI e riportate nel curriculum dello studente consultabile sulla Piattaforma UNICA.

#### **4.9 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)**

Le attività di PCTO proposte sono state numerose e differenziate. Verranno pertanto specificate di seguito solo quelle che hanno coinvolto la maggioranza o la totalità degli studenti o che si segnalano per la rilevanza

del monte ore e dell’impegno richiesto. Per le iniziative individuali si rimanda ai profili dei singoli studenti. Tutti gli allievi hanno sostenuto il corso base e quello specifico sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.

La scelta dell’azienda, dell’associazione o dell’ente in cui gli studenti sono stati inseriti è stata valutata considerando la continuità e l’attinenza con l’indirizzo di studi, nonché le personali inclinazioni e interessi, diversificando nel corso del triennio la sede degli stage (aeroporti, scuole di volo, fiere aeronautiche e attività di volo in generale per il progetto aeronautico; incontri di IA, data Science e aziende del territorio con particolare riguardo alle realtà più dinamiche nei campi dell’informatica per gli studenti del progetto informatico).

Per l'Orientamento è stata attuata la selezione e diffusione (tramite circolari e segnalazioni sul sito web dell’Istituto) del materiale informativo inviato dai diversi Enti attivi in questo settore: Atenei, Regione FVG e Scuole Superiori, partecipazione a stage, laboratori e seminari proposti dalle università alla scuola in modalità remoto. Nell’ambito dell’orientamento in uscita, alla classe sono state proposte attività di orientamento, in particolare con le università del territorio e incontri informativi su alcune professioni . Di seguito, si riporta un quadro riassuntivo delle competenze individuate in sede di consiglio per le esperienze e le attività di PCTO svolte dagli studenti.

#### **Competenze Sociali**

- Dimostrare impegno e responsabilità;
  - Dimostrare rispetto per i diversi ruoli ed agire nel rispetto della privacy;
  - Sapere collaborare e lavorare in gruppo;
  - Conoscere tecniche di comunicazione e di lavoro di gruppo necessarie per migliorare la relazione all’interno dei gruppi di lavoro, riducendone la conflittualità.
- **Competenze organizzative ed operative**
- Eseguire, nei tempi stabiliti, le attività proposte dall’operatore, con un certo grado di autonomia e puntualità;
  - Saper applicare quanto appreso nel contesto scolastico, rispettando sempre quanto concordato con gli operatori ed educatori;
  - Conoscere e rispettare le principali norme di igiene e sicurezza.

#### **Competenze linguistiche**

- Saper relazionare e comunicare in modo opportuno, individuando gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire in contesti professionali, modulando registro e toni a seconda dell’interlocutore;
- Saper documentare le attività relative a situazioni professionali

Gli studenti della classe 5LSA hanno complessivamente espresso parere positivo circa le esperienze maturate durante gli anni del triennio e hanno completato le esperienze di PCTO.

#### ***4.9 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo***

Nel corso del presente anno scolastico sono state realizzate le seguenti attività integrative ed extracurricolari:

- Visita alla Biennale di Venezia
- Gita d’istruzione a Copenaghen
- Seminari in collaborazione con ADMO, ANPI

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

- Seminari di orientamento post diploma

## 5. RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA

### **LETTERATURA ITALIANA – PROF. GALANTINI FABIO**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno:</u></b>	Gli studenti devono aver acquisito la capacità di produrre un testo scritto convincente e ordinato, chiaro nella forma e nei contenuti. Sono in grado di rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.
---	---

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<u>Libro di testo:</u> “Codice letterario per il nuovo esame di stato” Vol. 3A e 3B, di M. Sambugar e G. Salà., Rizzoli Educatione S.p.A, Milano, 2020  <u>Sussidi Didattici:</u> schede in pdf. Video e audio
---	--

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezione frontale con lettura e commento delle opere principali degli autori trattati in classe. Film e produzioni teatrali da visionare a casa e commentare in classe
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Temi e compiti scritti di varia natura, interrogazioni orali.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

#### **MODULO N. 1: Positivismo, verismo e Verga**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Settembre - Ottobre**

<b><u>ABILITA’</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	Ripasso dell’ultimo argomento svolto in IV: Leopardi: Vita, opere, pensiero e poetica Lettura e commento de: “ <i>Il vago e l’infinito</i> ” da Zibaldone, “ <i>Il passero solitario</i> ”, “ <i>L’infinito</i> ”, “ <i>La sera del dì di festa</i> ”, “ <i>A Silvia</i> ”, “ <i>Il sabato del villaggio</i> ” da Canti, “ <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> ” da Operette morali. Commento de: “ <i>La ginestra</i> ”  Il Positivismo, il Naturalismo e il Realismo: nella letteratura e cultura dell’epoca, riassunto de:

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

	<p>“Germinie Lacerteux” dei fratelli Goncourt,          “Assommoir” di Zola.          Verismo e Verga:          Differenze tra verismo e naturalismo. Vita, opere,          pensiero e poetica di Verga.          Lettura della novella “Rosso Malpelo”          Lettura de: “Prefazione” e “Il ritorno e l’addio di          ‘Ntoni’” da I Malavoglia.          Lettura della novella “La roba”.          Lettura di un estratto da “Mastro don-Gesualdo”:          “L’addio alla roba”</p>
--	--

**MODULO N. 2: Positivismo e Verismo**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Novembre - Dicembre**

<u>ABILITA’</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	<p>Scapigliatura e decadentismo a confronto.          Emilio Praga, vita e lettura di “Preludio”.          Arrigo Boito, vita e lettura di “Dualismo”.          Charles Baudelaire, vita e lettura di “L’albatro”,          “Spleen”, “Corrispondenze”.          Arthur Rimbaud, vita e lettura di “Vocali” e “il          battello ebbro”</p>

**MODULO N. 3: Carducci e Pascoli**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Dicembre - Gennaio**

<u>ABILITA’</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	<p>Carducci: vita, opere, pensiero e poetica.          Lettura de: “Pianto antico”, “Il comune rustico” e          “Alla stazione in una mattina d’autunno”          Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica.          Lettura de: “Lavandare”, “X Agosto”, “L’assiuolo”,          “Temporale”, “Il lampo”, “Il tuono” da Myricae,          “E’ dentro di noi un fanciullino” da Il fanciullino, “Il          gelsomino notturno” e “La mia sera” da I canti di          Castelvecchio.</p>

**MODULO N. 4: D’Annunzio e il futurismo**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Gennaio - Febbraio**

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura de: <i>“Il ritratto di un esteta”</i> da Il piacere, <i>“La sera fiesolana”</i> e <i>“La pioggia nel pineto”</i> da Laudi Le avanguardie e il Futurismo. Lettura de <i>“Il manifesto del futurismo”</i> e <i>“Zang Tumb Tumb”</i> di Marinetti La letteratura della crisi: Il romanzo della crisi e l'importanza della letteratura nei primi del Novecento. (In riassunto)

**MODULO N. 5: Svevo e Pirandello**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Marzo**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	Svevo: vita, opere, pensiero e poetica. Visione de <i>“La coscienza di Zeno”</i> film di Sandro Bolchi del 1988.  Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura de: <i>“Premessa”</i> e <i>“Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa”</i> da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>“Il sentimento del contrario”</i> da <i>L'umorismo</i> . Visione de: <i>“Sei personaggi in cerca d'autore”</i> regia di Luca de Fusco Lettura de <i>“Il treno ha fischiato”</i> da <i>Novelle per un anno</i> . Lettura de <i>“Salute!”</i> da <i>Uno, Nessuno e centomila</i> .

**MODULO N.6: Ungaretti e l'ermetismo**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Aprile**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura de: <i>“Veglia”</i> , <i>“Il porto sepolto”</i> , <i>“Fratelli”</i> , <i>“Sono una creatura”</i> , <i>“I fiumi”</i> , <i>“In memoria”</i> , <i>“Allegria di naufragi”</i> , <i>“Soldati”</i> , <i>“Mattino”</i> da <i>L'Allegria</i> . <i>“Non gridate più”</i> da <i>Il dolore</i>  Caratteristiche generali dell'ermetismo

**MODULO N.7: Saba e Montale**

**SCUOLA PARITARIA "VOLTA"**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Aprile - Maggio**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	Saba: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura de: <i>"A mia moglie"</i> , <i>"La capra"</i> , <i>"Trieste"</i> , <i>"Città vecchia"</i> , <i>"Teatro degli Artigianelli"</i> , <i>"Amai"</i> e <i>"Vecchio e giovane"</i> da <i>Canzoniere</i> .  Montale: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura de: <i>"I limoni"</i> , <i>"Non chiederci la parola"</i> .

**DOPO IL 15 MAGGIO**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	Salvatore Quasimodo: <i>"Oboe sommerso"</i> . La narrativa contemporanea e il cinema: Pasolini.

**LINGUA E LETTERATURA INGLESE - PROF. BON DAVIDE**

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO:</u></b></p>	<p>La classe ha lavorato prevalentemente in ambito linguistico e storico-letterario.</p> <p>Il livello iniziale della classe era abbastanza omogeneo, tuttavia alcuni allievi presentavano ancora delle lacune di base. Pertanto, soprattutto nel primo quadrimestre, in particolare durante l'attività di laboratorio, si è optato per un programma di revisione e di consolidamento globale degli argomenti grammaticali, tempi verbali e strutture linguistiche, affrontati nella classe precedente. Ciò ha permesso agli allievi di esercitarsi nella produzione e ricezione orali e scritte in ambito comunicativo. Solo in seguito, si è provveduto a trattare il programma di Letteratura Inglese effettivamente previsto per la classe quinta.</p> <p>Gli allievi, nel complesso, si sono dimostrati abbastanza motivati nei confronti della materia ed hanno seguito con interesse e partecipazione lo svolgimento delle lezioni. Tutti gli argomenti preventivati ad inizio anno sono stati debitamente trattati, nonché integrati da approfondimenti, soprattutto per quanto riguarda la sezione di Letteratura.</p> <p>La parte storico-letteraria è stata svolta seguendo un percorso di carattere cronologico dal Preromanticismo fino al Modernismo, affrontando lo studio degli autori principalmente attraverso riferimenti ai loro testi, nonché dando un'inquadratura di carattere storico-sociale.</p> <p>Rispetto ai vari autori ed opere trattati durante l'anno scolastico, la classe ha affrontato, in precedenza, la lettura integrale del romanzo “Pride and Prejudice” di Jane Austen.</p> <p>Il lavoro svolto dalla classe nel corrente anno scolastico è stato finalizzato al rafforzamento delle competenze comunicative degli allievi, nonché ad un ulteriore sviluppo delle loro capacità di lettura.</p> <p>L'obiettivo è stato generalmente raggiunto dalla maggioranza degli allievi, tuttavia rimane un gruppo che, a causa di notevoli difficoltà espressive, soprattutto nella produzione scritta, non sempre riesce a veicolare i contenuti in modo sufficientemente chiaro ed approfondito.</p> <p>Per quanto riguarda l'aspetto linguistico, al livello orale la maggior parte degli allievi sa discutere su argomenti di varia natura, debitamente affrontati durante il corso di studi, riassumendo i contenuti fondamentali con sufficiente precisione lessicale e correttezza grammaticale, pronuncia ed intonazione accettabili.</p> <p>Per quanto concerne le abilità di lettura e scrittura, gli allievi leggono e comprendono gli elementi fondamentali dei vari testi proposti, sia di carattere generale che di carattere letterario. Essi sono anche in grado di effettuare collegamenti o confronti tra autori ed epoche diverse.</p>
--	--

Si segnala, inoltre, che 1 studente ha anche seguito durante l'anno scolastico un corso pomeridiano integrativo volto alla preparazione per il conseguimento della Certificazione Cambridge di Lingua Inglese – livello First: B2 come da Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere.

## **OBIETTIVI DIDATTICI E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

### **1- COMPrensione DELLA LINGUA ORALE**

Saper capire il senso globale di una conversazione di vita quotidiana  
Saper individuare gli elementi essenziali delle situazioni di dialogo  
Saper comprendere le espressioni più usuali della comunicazione orale  
Saper riconoscere la funzione dell'intonazione

### **2- COMPrensione DELLA LINGUA SCRITTA**

- Saper comprendere il senso globale della comunicazione scritta
- Saper individuare gli elementi essenziali di un semplice testo: protagonisti, azioni, luoghi e tempi della situazione comunicativa
- Saper riconoscere il lessico e le strutture note
- Saper ricavare informazioni ed eseguire istruzioni date dal testo

### **3- PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE**

- Saper leggere con pronuncia ed intonazione
- Saper produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa, secondo le forme linguistiche apprese nelle stesse situazioni presentate in classe

### **4- PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA**

1. Saper utilizzare un lessico adeguato, rispettando le regole ortografiche
2. Saper usare le strutture morfosintattiche
3. Saper produrre messaggi semplici, rispettando le regole della tipologia testuale. Dialogo, lettera, questionario, descrizione
4. Saper organizzare la produzione scritta in modo funzionale in una data situazione

### **5- CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE**

- 1) Saper indurre e fissare le strutture grammaticali
- 2) Saper collegare le situazioni comunicative e le funzioni linguistiche
- 3) Conoscenza teorica delle strutture grammaticali e sintattiche
- 4) Conoscenza pratica, nella produzione, delle strutture grammaticali e sintattiche

### **6- CONOSCENZA DELLA CULTURA - DELLA CIVILTÀ' - DELLA LETTERATURA – ARGOMENTI PROGRAMMA CLIL**

- Conoscere le caratteristiche, i dati salienti e la letteratura relativi al Paese o all'area linguistica considerati
- Conoscere i principali argomenti contenuti nel Programma: History CLIL

<p><b><u>TESTI E MATERIALI – STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p><b><u>Libri di testo in adozione:</u></b></p> <p>Libro di Grammatica: “Grammar in Progress” – Second Edition – Laura Bonci / Sarah M. Howell – Lingue Zanichelli.</p> <p>Libro di Letteratura: “Literary Journeys – Concise: From the Origins to the Present” – D. De Flavis / S. Knipe – Signorelli Scuola.</p> <p><b><u>Sussidi Didattici:</u></b></p> <p>Materiale integrativo e di approfondimento di Letteratura sotto forma di fotocopie appositamente predisposto dal docente.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Per l’acquisizione delle funzioni linguistiche e comunicative è stato adottato il metodo nozionale – situazionale – funzionale – comunicativo.</p> <p>Per l’acquisizione della grammatica e delle strutture è stato usato, invece, il metodo grammaticale – strutturale – traduttivo.</p> <p>Attività di riflessione sugli elementi grammaticali.</p> <p>Fissazione delle strutture attraverso appositi esercizi graduati.</p> <p>Attività di potenziamento attuata attraverso lo svolgimento di molteplici esercizi: di completamento, di trasformazione, creativi.</p> <p>Traduzione di testi dall’Italiano all’inglese dall’Inglese all’Italiano.</p> <p><b><u>MODALITA’ DI LAVORO:</u></b></p> <p>Lezione frontale          Lezione dialogata          Lavoro di gruppo          Studio individuale e domestico          Studio assistito          Dettatura di schemi e di appunti soprattutto per gli argomenti inerenti la Letteratura.</p> <p>Uso del libro di testo, di materiale sussidiario integrativo, del dizionario          Attività di ascolto, comprensione, lettura, trascrizione e traduzione          Controllo costante dei materiali e dei compiti          Attività di potenziamento          Materiale strutturato</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Le verifiche sia orali che scritte sono state costanti, periodiche e finalizzate agli obiettivi da raggiungere.</p>

**Tipologie di verifica:**

test strutturali, esercizi di reimpiego ed uso per la fissazione delle funzioni linguistiche e delle strutture morfosintattiche, esercizi di completamento e di riempimento di spazi, di sostituzione e di trasformazione, esercizi di collegamento e di riordino delle frasi, esercizi vero-falso, a scelta multipla, esercizi con domande e risposte aperte aventi per oggetto quesiti di Letteratura, di transcodificazione e/o incastro, questionari lessicali. Produzione di testi di carattere generale.

Svolgimento di esercizi di traduzione dall’Italiano all’Inglese e dall’Inglese all’Italiano.

Dettati, prove di ascolto e di comprensione orale.

**Per quanto riguarda la valutazione complessiva si è tenuto conto:**

- della situazione di partenza
- dei ritmi di apprendimento
- degli eventuali e progressivi miglioramenti
- dell’impegno dimostrato
- dell’interesse, della partecipazione e della motivazione
- del metodo di lavoro e di studio
- del comportamento in classe
- di eventuali fattori di disturbo
- dei risultati dell’apprendimento
- del raggiungimento degli obiettivi generali e degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina.

**INTERVENTI DI RECUPERO – SOSTEGNO – POTENZIAMENTO**

- a- Semplificazione dei contenuti
- b- Reiterazione di interventi didattici
- c- Studio assistito e guidato
- d- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- e- Esercizi guidati e schede strutturate
- f- Lavoro di gruppo
- g- Controllo costante del materiale e dei compiti.

Durante le lezioni è stata costantemente condotta una attività di rinforzo e di consolidamento, soprattutto per gli studenti che presentavano maggiore difficoltà nello studio della disciplina, rispettivamente:

- a- delle abilità di lettura;
- b- della comprensione della lingua orale;
- c- della produzione della lingua orale;
- d- del lessico incontrato;
- e- della comprensione della lingua scritta;
- f- della produzione della lingua scritta, attraverso la somministrazione di esercizi appositamente strutturati, mirati e semplificati, aventi per oggetto singoli aspetti della lingua, quali: i tempi verbali, il lessico, la sintassi, la struttura della frase; esercizi di completamento, di correzione di frasi;

- esercizi lessicali relativi agli argomenti proposti nella sezione “Letteratura”.
- g- dei vari argomenti di Letteratura proposti, in particolare attraverso la predisposizione di apposite mappe concettuali e di schemi riassuntivi.

### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

#### **1- Grammatica**

- il simple present
- il gerundio: la forma in -ing
- il present continuous
- il verbo modale: can – can’t – may – may not – must – mustn’t – have to – don’t have to – had to – didn’t have to – will have to – won’t have to – could – couldn’t – should – shouldn’t – ought to – might – might not – be able to – be allowed to – shall – had better
- gli avverbi di frequenza
- le espressioni di frequenza
- l’imperativo: affermativo – negativo
- le question tags
- il simple past
- i pronomi relativi: who – that – whom – which – whose
- gli aggettivi e i pronomi indefiniti: some – a little – a few – any – no – none
- i quantificatori: little – few – a lot of – lots of – plenty of – much – many – very – too – enough – quite – rather – so
- gli indefiniti composti con: some – any – no / every
- il past continuous
- il futuro con will
- il futuro con il present continuous
- il futuro con la forma going to
- il futuro con date e orari
- il futuro nelle frasi subordinate
- il futuro progressivo
- il futuro anteriore
- il futuro nel passato
- il condizionale presente con would
- il present perfect
- il present perfect continuous
- il past perfect
- il past perfect continuous
- la forma di durata presente – passata – futura: how long – since – for – for a long time – since ever
- la forma: used to – didn’t use to

- la forma: be used to / get used to + ing
- la forma: so – neither + ausiliare
- la forma: have / get something done
- il verbo: wish
- le frasi interrogative indirette
- il comparativo: regolare ed irregolare
- il superlativo: regolare ed irregolare
- il discorso ipotetico: di grado zero / primo – secondo – terzo tipo
- il discorso indiretto
- il passivo
- il discorso: linkers
- i verbi fraseologici
- i paradigmi dei verbi irregolari

## **2- Letteratura:**

### **A- The Romantic Age**

- The Early Romantic Age / The Late Romantic Age: Social, historical and cultural context.
- The Theory of the Sublime by Edmund Burke.
- The Gothic Novel
- Mary Shelley: “Frankenstein”: The creation of the monster
- The Romantic Fiction:
- The Novel of Manners
- Jane Austen: “Pride and Prejudice”: Mr and Mrs Bennet
- The Romantic poetry
- Characteristics of Romanticism.
- The first and the second generation of Romantic poets.
- The Lyrical Ballads
- William Wordsworth’s poetical theory
- William Wordsworth: “Daffodils”
- Samuel Taylor Coleridge: “The Rime of the Ancient Mariner”: The killing of the Albatross.
- The difference between: “Imagination and Fancy” for Coleridge.

### **B- The Victorian Age**

- Social, historical and cultural context.
- The Victorian Compromise.
- The Victorian Novel.
- Charles Dickens: “Hard Times”: Mr Gradgrind

- The Brontë Sisters:
- Emily Brontë: “Wuthering Heights”: I am Heathcliff
- Aestheticism and Decadence.
- Walter Pater and the English Aesthetic Movement.
- Oscar Wilde: “The Picture of Dorian Gray”: Dorian's death
- The Wildean Dandy
- Art for Art's Sake
- R. L. Stevenson: “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”: Jekyll's experiment

**C- The Modern Age – The Twentieth Century and After**

- Social, historical and cultural context.
- Modernism.
- The Modern Novel:
- The shifting of the point of view.
- The stream of consciousness.
- The interior monologue.
- James Joyce: “Dubliners”: Eveline.
- Epiphany and Paralysis
- Virginia Woolf: “Mrs Dalloway”: Clarissa and Septimus.
- George Orwell: “Nineteen Eighty-Four”: Big Brother is watching you
- Modern Poetry
- The War Poets:
- Rupert Brooke: “The soldier”.
- Wilfred Owen: “Dulce et decorum est”.
- Modern Drama
- The Theatre of the Absurd:
- Samuel Beckett: Waiting for Godot: Waiting.

**D- Attività laboratoriali proposte**

1- SITO ENGLISH GRATIS: [www.englishgratis.com](http://www.englishgratis.com):

Attività di consolidamento, approfondimento ed esercitazione scritta ed orale delle principali strutture grammaticali e dei tempi verbali della lingua inglese.

2- Fotocopie con testi di attualità, cultura, civiltà:

Attività di lettura, analisi, traduzione, domande, riassunto, produzione scritta.

3- Attività di ascolto e di comprensione di testi. Esercizi di comprensione.

4- Attività di conversazione in lingua sui testi e le varie attività oggetto del Laboratorio.

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

**STORIA – PROF.SSA MENARDI ALESSANDRA**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></b>	<p>Cogliere la complessità e il non determinismo dei fenomeni storici.          Sintetizzare in modo coerente un determinato periodo storico da diversi punti di vista tra loro collegati.          Fornire una propria interpretazione personale a un certo fenomeno storico.          Essere in grado di operare una scelta tra un'interpretazione storicamente attendibile e un'altra meno attendibile, secondo l'epistemologia della ricerca storica.          Collegare l'attualità con il passato in modo critico.</p>
---	--

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Libro di testo: Manuale scolastico: A. Brancati, T. Pagliarani, <i>Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità</i>, La Nuova Italia.</p> <p>Sussidi Didattici: siti internet specifici per l'approfondimento di ricerche digitali su archivi storici on line. Filmati, fotografie</p>
---	--

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezione frontale, flipped classroom, lavori di gruppo, utilizzo di strumenti informatici per analisi su fondi archivistici on-line di materiale fotografico o documentario.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche orali ed esercitazioni scritte.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):**

**MODULO N. 1: LA BELLE ÉPOQUE E L'ETÀ GIOLITTIANA**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: settembre**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
------------------------	-------------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.</p> <p>Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.</p> <p>Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.</p> <p>Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un’ottica di interculturalità.</p> <p>Saper cogliere le implicazioni novecentesche attuali di fenomeni che hanno una radice storica precedente come il colonialismo e l'imperialismo, eurocentrismo e il razzismo.</p> <p>Saper cogliere l'idea positivista alla base della società di fine Ottocento e inizio Novecento</p> <p>Saper rintracciare on line materiale utile al fine di approfondire la storia dell'emigrazione attraverso archivi e musei specifici</p> <p>Saper distinguere materiale propagandistico dell'epoca coloniale italiana e non</p>	<p><u>l'imperialismo tra progresso scientifico ed eurocentrismo.</u>          l'idea di progresso tecnologico e di disparità sociale. Le basi scientifiche del razzismo. Le esposizioni universali come simbolo di crescita e separazione culturale. Le conquiste della scienza in ambito medico e tecnologico. L'importanza e la diffusione di ferrovie ed elettricità.</p> <p><u>l'Italia post unitaria e il riformismo giolittiano</u>          la situazione politica prima di Giolitti. La spinta giolittiana all'innovazione nei settori primario, secondario e terziario. Le aperture di Giolitti al problema sociale italiano. Le tutele alle classi lavoratrici, gli incentivi agli imprenditori e il suffragio universale maschile.</p> <p><u>il partito socialista e il partito popolare</u>          le nuove forme di rappresentanza politica rispetto ai liberali. Le radici del pensiero socialista e principali esponenti e correnti. La questione papale nell'Italia del Novecento</p> <p><u>la grande migrazione del 1900- 1915</u>          le problematiche legate all'arretratezza del meridione e di altre aree depresse economicamente. I problemi legati all'emigrazione. I fenomeni migratori tra passato ed attualità</p> <p><u>la conquista della Libia</u>          l'impresa coloniale di Giolitti. Le violenze e i soprusi da parte dei colonialisti nei confronti delle popolazioni locali. Il primato dell'uomo occidentale e la sua visione antropocentrica. L'idea di civiltà e di inciviltà.</p>
--	---

**MODULO N. 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E I TRATTATI DI PACE**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: novembre**

<u><b>ABILITA'</b></u>	<u><b>CONOSCENZE E CONCETTI</b></u>
------------------------	-------------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.</p> <p>Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.</p> <p>Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.</p> <p>Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un’ottica di interculturalità.</p> <p>Saper distinguere tra cause prossime e remote di un avvenimento</p> <p>Saper collegare elementi biografici da letture storiche a eventi storici. Il confronto tra oggettività e generalizzazione</p> <p>Saper cogliere le implicazioni delle diverse mentalità nazionali nel conflitto mondiale</p> <p>Saper distinguere tra le varie interpretazioni degli storici circa le responsabilità condivise o meno del Primo Conflitto Mondiale</p> <p>Saper collocare nello spazio i luoghi della Grande Guerra per quanto riguarda il nostro territorio</p> <p>Saper individuare materiale iconografico, archivistico, museale della Grande guerra</p> <p>Saper riflettere sulla non naturalità e fatalità della guerra.</p> <p>Saper riflettere sulla propaganda e la costruzione del nemico in tempo di guerra</p> <p>Saper riconoscere nelle foto d'epoca luoghi storici</p>	<p><u>fragilità degli equilibri europei.</u>  e alleanze prima della grande guerra e le ragioni di tensione. La nuova società industriale e il nazionalismo alla base della rottura degli equilibri. Le guerre marocchine e balcaniche.</p> <p><u>alla guerra lampo alla guerra di posizione</u>  la prima guerra moderna per l'industrializzazione ed estensione del conflitto. Il ruolo della Germania e dell'Austria. Le trincee e il tempo nella guerra. Principali scontri.</p> <p><u>la posizione neutrale dell'Italia</u>  interventisti e neutralisti. La rottura della neutralità. Il ruolo degli intellettuali. Il patto di Londra e le sue implicazioni. Le offensive del Carso.</p> <p><u>la guerra di dimensioni mondiali e di massa</u>  principali avvenimenti e scontri tra inglesi, francesi e tedeschi. L'ingresso degli Stati Uniti d'America. La coscrizione obbligatoria.</p> <p><u>il fronte interno e l'economia di guerra</u>  la produzione di risorse durante il conflitto mondiale. Città e razionamento. Il ruolo delle donne all'interno del conflitto. L'emancipazione femminile. Propaganda e censura.</p> <p><u>la conclusione del conflitto</u>  da Caporetto a Vittorio Veneto. La vittoria dell'Italia e degli alleati.  trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni. Le conseguenze geopolitiche nei paesi sconfitti.</p>
--	---

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

**MODULO N. 3: Dall'impero zarista all'Unione sovietica**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: dicembre**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper collegare gli aspetti storici con quanto studiato delle dottrine filosofiche marxiste</p> <p>Saper cogliere i collegamenti tra il passato sovietico e l'attualità nelle tensioni geopolitiche dell'est Europa</p>	<p>La Russia dalla rivoluzione alla dittatura;</p> <p>la rivoluzione di febbraio, dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra;</p> <p>La nuova politica economica e la nascita dell'Urss</p>

**MODULO N. 4: IL PRIMO DOPOGUERRA TRA SVILUPPO E CRISI**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: gennaio**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.</p> <p>Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.</p> <p>Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.</p> <p>Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un'ottica di interculturalità.</p>	<p><u>La crisi e la ricostruzione economica del primo dopoguerra</u></p> <p>- La situazione economica e sociale nei principali paesi europei. Disoccupazione e violenza. Il calo demografico. Le nuove migrazioni. Il piano Dawes per l'Europa.</p> <p><u>Gli anni Venti negli Stati Uniti: la società dell'apparente benessere</u></p> <p>L'idea di sogno americano. La società dei consumi di massa. L'emancipazione femminile della borghesia americana. Gli intellettuali e gli anni ruggenti. La paura del comunismo. Il razzismo e il proibizionismo</p> <p><u>Le cause e le conseguenze della crisi del Ventinove.</u></p> <p>Un modello economico insostenibile. Il crollo della borsa e le sue conseguenze europee. La grande depressione degli anni Trenta. Il ruolo di Roosevelt e Keynes nel New Deal.</p>

**MODULO N. 5: L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: febbraio**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
-----------------	------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.</p> <p>Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.</p> <p>Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.</p> <p>Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un’ottica di interculturalità.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche del totalitarismo e la differenza con altre dittature.</p> <p>Saper cogliere gli aspetti iconografici del regime</p> <p>Saper riconoscere la retorica mussoliniana nel lessico quotidiano dell’Italia del ventennio.</p> <p>Saper cogliere le false notizie sulle imprese mussoliniane divulgate nell’attualità.</p> <p>Saper distinguere tra memoria familiare e storia.</p>	<p><u>Le trasformazioni politiche nell’Italia del dopoguerra</u>          La crisi dello stato liberale. Il biennio rosso e le scissioni nella sinistra italiana. Il ruolo di Giolitti. La questione di Fiume.</p> <p><u>L’ascesa del fascismo</u></p> <p>-          Da movimento politico a partito. La violenza del fascismo sin dal manifesto di San Sepolcro. La figura di Benito Mussolini. La marcia su Roma. La legge Acerbo. L’omicidio Matteotti.</p> <p><u>La costruzione dello stato fascista e l’idea di totalitarismo</u></p> <p>-          Le leggi fascistissime. La fascistizzazione della società italiana. Propaganda e organizzazioni fasciste. La politica sociale ed economica, da liberismo ad autarchia.          La politica estera, alleanze perdute e inedite. La campagna d’Etiopia e le leggi razziali. Fascismo e questione ebraica.</p>
--	---

**MODULO N.6: LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL NAZISMO**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: marzo**

<u>ABILITA’</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
-----------------	------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.</p> <p>Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.</p> <p>Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.</p> <p>Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un’ottica di interculturalità.</p> <p>Saper riconoscere nelle città e nei monumenti le tracce degli eventi storici.</p> <p>Saper comparare figure dittatoriali diverse.</p> <p>Saper cogliere la possibile replicabilità degli eventi storici.</p> <p>Saper cogliere le implicazioni morali e la storicità delle leggi nel contesto storico.</p> <p>Saper cogliere l’influenza dell’educazione nella costruzione ideologica dello stato.</p>	<p><u>La repubblica di Weimar</u>          La difficile ripresa tedesca dopo la sconfitta mondiale. Le conseguenze della crisi del Ventinove. Le spinte militariste, autoritariste.</p> <p><u>Hitler e l’ascesa del nazionalsocialismo</u>          L’esempio mussoliniano. I tentativi di colpo di stato fino al successo politico del 1933. Hitler, da Cancelliere a Führer.</p> <p><u>La costruzione dello stato totalitarista</u>          Società e nazismo. Le organizzazioni naziste. L’estetica del terzo reich e il pangermanismo.</p> <p><u>Hitler e l’antisemitismo</u>          La questione razziale. Uomini superiori e schiavi. Le leggi razziali e la progressiva costruzione dell’ebreo come nemico.</p> <p><u>La politica estera hitleriana</u>          La militarizzazione della Germania. La fine dello “spirito di Locarno”. L’asse Roma- Berlino. L’espansionismo tedesco. La questione dei Sudeti. La presa della Repubblica Cecoslovacca. L’annessione dell’Austria. Il patto Molotov-Ribbentrop.</p>
---	--

**MODULO N.7: LA SECONDA GUERRA MONDIALE**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: aprile**

<u><b>ABILITA’</b></u>	<u><b>CONOSCENZE E CONCETTI</b></u>
------------------------	-------------------------------------

**SCUOLA PARITARIA "VOLTA"**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.</p> <p>Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.</p> <p>Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.</p> <p>Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un'ottica di interculturalità.</p> <p>Saper cogliere la differenza tra cronaca e storia.</p> <p>Saper cogliere la difficoltà della ricerca e del racconto storico nell'era della pluralità delle fonti.</p> <p>Saper cogliere il valore pubblico che ha la storia.</p>	<p><u>L'inizio del conflitto</u>  L'invasione della Polonia e la guerra lampo. L'espansione sovietica e nazista nell'Europa del Nord. L'invasione della Francia e la divisione territoriale. La battaglia d'Inghilterra. I bombardamenti nazisti. La guerra di Mussolini, le campagne d'Africa e Grecia. L'intervento di Hitler nella guerra italiana.</p> <p><u>La svolta del 1941, la guerra passa da europea a mondiale</u>  - L'operazione Barbarossa e l'apertura del fronte sovietico. L'ingresso del Giappone nel conflitto con l'espansione nel Pacifico. L'ingresso degli Stati Uniti a fianco di Francia e Inghilterra dopo l'attacco Giapponese. Gli iniziali successi hitleriani in Russia.</p> <p><u>La controffensiva degli alleati</u>  - Perdite territoriali nazifasciste nel nord-Africa, comincia la ritirata di Russia dopo la battaglia di Stalingrado. Conferenza di Casablanca e invasione alleata dell'Italia. I bombardamenti alleati. Guerra nel Pacifico.</p> <p><u>Il 1943 in Italia dal 25 aprile all'8 settembre.</u>  - La caduta del fascismo e la guerra di liberazione in Italia. La nascita della Repubblica, costituente e Costituzione.</p> <p><u>La vittoria degli alleati</u>  I successi dei sovietici. Le conferenze di Teheran Yalta. Lo sbarco di Normandia e il ruolo dell'intelligence inglese. La fine del conflitto in Europa. Gli USA e la bomba atomica. La fine della guerra mondiale. L'inizio delle tensioni tra Truman e Stalin.</p> <p><u>Lo sterminio degli ebrei</u>  Deportazione, lager e sterminio. La banalità del male. La spersonalizzazione dell'individuo.</p>
---	--

**MODULO N.8: IL SECONDO DOPOGUERRA**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: maggio**

<u><b>ABILITA'</b></u>	<u><b>CONOSCENZE E CONCETTI</b></u>
------------------------	-------------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.</p> <p>Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.</p> <p>Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.</p> <p>Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un’ottica di interculturalità.</p> <p>Saper cogliere nella storia del primo novecento le ragioni della frattura guerra fredda</p> <p>Saper individuare le attuali tracce del conflitto e le sue applicazioni a livello diplomatico</p> <p>Saper cogliere gli elementi sociali di frattura con i modelli sociali passati.</p>	<p><u>Urss e Usa da alleati ad antagonisti</u></p> <p>processo di Norimberga</p> <p>la nascita dell'ONU</p> <p>bipolarismo e le ragioni storiche del conflitto. Le sfere d'influenza mondiali.</p> <p>la Guerra fredda</p> <p>la questione di Berlino</p> <p>Italia repubblicana. La Costituente e la ricostruzione.</p>
---	--

**DOPO IL 15 MAGGIO**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Saper leggere la contemporaneità attraverso l'analisi delle fonti storiche	La dissoluzione dell'Urss e lo scenario contemporaneo

**FILOSOFIA – PROF.SSA ALESSANDRA MENARDI**

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></b>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema analizzato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universale del pensiero filosofico trattato.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale nel sostenere una propria tesi argomentativa. Cogliere le diverse possibilità metodologiche di giungere a una conoscenza razionale del reale.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p>
---	--

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Libro di testo: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, <i>L'ideale e il reale</i>, Pearson Italia, Milano, 2014</p> <p>- Sussidi Didattici: materiale iconografico, riassuntivo e mappe concettuali. Articoli di giornale e approfondimenti specifici portati dalla docente.</p>
---	--

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezione frontale, debate group, cooperative learning, flipped classroom, ricerche informatiche.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche orali ed esercitazioni scritte.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):**

**MODULO N. 1: INTRODUZIONE AL ROMANTICISMO.**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: settembre**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
------------------------	-------------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, appropriato e rigoroso</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze dei filosofi presi in esame</p> <p>Saper cogliere come il contesto storico nel suo complesso ha influito sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati collegando questi ultimi con prospettive filosofiche attinenti e differenti</p> <p>Saper distinguere le tre critiche e le loro strutture fondamentali.</p> <p>Saper distinguere i termini chiave e la loro funzione all'interno del sistema kantiano.</p>	<p>Il Romanticismo: caratteri fondamentali della corrente.</p> <p>Il senso dell'infinito e il concetto di Assoluto;</p> <p>La Vita come inquietudine e desiderio: Desiderio, Streben, Ironia, titanismo;</p> <p>La nuova concezione della Storia;</p> <p>La filosofia politica e l'Idea di nazione;</p>
--	---

**MODULO N. 2: FICHTE, SHELLING, HEGEL E L'IDEALISMO TEDESCO: ottobre**

<u><b>ABILITA'</b></u>	<u><b>CONOSCENZE E CONCETTI</b></u>
------------------------	-------------------------------------

**SCUOLA PARITARIA "VOLTA"**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, appropriato e rigoroso</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze dei filosofi presi in esame</p> <p>Saper cogliere come il contesto storico nel suo complesso ha influito sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati collegando questi ultimi con prospettive filosofiche attinenti e differenti</p> <p>Comprendere i caratteri tipici dell'idealismo e la nuova concezione dell'io.</p> <p>Comprensione del concetto di "Spirito" e di "Assoluto".</p> <p>Distinguere i tre momenti fondamentali della logica hegeliana (Tesi, Atitesi, Sintesi) e saperli individuare.</p> <p>Conoscere ed esporre le figure hegeliane fondamentali.</p> <p>Desiderio, Streben.          La nuova concezione della Storia;          La filosofia politica e l'Idea di nazione;          -</p>	<p>L'origine della riflessione Fichtiana e la critica alla nozione di Cosa in sé;</p> <p>L'infinità dell'io e L'idealismo di Fichte;          la struttura dialettica dell'io;</p> <p>La scelta tra Idealismo e dogmatismo;          L'idealismo morale e La missione sociale del Dotto;</p> <p>L'interesse per le nuove scienze di Shelling.</p> <p>Concezione circolare di Filosofia della Natura e di Filosofia dello Spirito come spirito visibile e natura invisibile.</p> <p>Il contrasto con Hegel.</p> <p>Le tesi di fondo del sistema (Risoluzione del finito nell'Infinito, l'identità tra reale e razionale, La funzione giustificatrice della filosofia);</p> <p>La Dialettica Hegeliana;</p> <p>La critica Hegeliana alle filosofie precedenti (Hegel e gli illuministi, Hegel e Kant, Hegel e i Romantici, Hegel e Fichte);</p> <p>Spirito soggettivo e Spirito oggettivo (Famiglia e società civile);</p> <p>Lo Stato Etico;          La filosofia della Storia</p>
---	--

**MODULO N. 3: SHOPENHAUER, LACRITICA A HEGEL E IL PENSIERO ORIENTALE.**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: novembre**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
------------------------	-------------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, appropriato e rigoroso</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze dei filosofi presi in esame</p> <p>Saper cogliere come il contesto storico nel suo complesso ha influito sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati collegando questi ultimi con prospettive filosofiche attinenti e differenti</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo analizzando diversi modelli teorici e critici, raffrontandoli anche all'esempio storico</p> <p>Saper analizzare le ragioni della crisi dei fondamenti della scienza classica</p> <p>Saper affrontare la questione del rapporto tra la coscienza e la verità secondo modelli alternativi, comprendendone la genesi storica</p>	<p>Ripresa delle principali tesi di fondo del sistema hegeliano.</p> <p>Arthur Schopenhauer</p> <p>Introduzione biografica;          principali elementi da: <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>;          la differenza tra fenomeno e noumeno per Kant e per Schopenhauer;          il velo di Maya;          la volontà come noumeno;          il pessimismo di Schopenhauer e quello di Leopardi;          la critica alle varie forme di ottimismo;          le vie della liberazione del dolore;</p>
--	--

**MODULO N. 4: KIERKEGAARD.**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: dicembre**

<u><b>ABILITA'</b></u>	<u><b>CONOSCENZE E CONCETTI</b></u>
------------------------	-------------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, appropriato e rigoroso</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze dei filosofi presi in esame</p> <p>Saper cogliere come il contesto storico nel suo complesso ha influito sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati collegando questi ultimi con prospettive filosofiche attinenti e differenti</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo analizzando diversi modelli teorici e critici, raffrontandoli anche all'esempio storico</p> <p>Saper analizzare le ragioni della crisi dei fondamenti della scienza classica</p> <p>Saper affrontare la questione del rapporto tra la coscienza e la verità secondo modelli alternativi, comprendendone la genesi storica</p>	<p>L'esistenza come possibilità e fede</p> <p>Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo</p> <p>Gli stadi dell'esistenza</p> <p>L'angoscia</p> <p>Dalla disperazione alla fede</p>
--	--

**MODULO N. 5: KARL MARX E L'IDEOLOGIA COMUNISTA. IL POSITIVISMO.**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: da gennaio a febbraio**

<u><b>ABILITA'</b></u>	<u><b>CONOSCENZE E CONCETTI</b></u>
------------------------	-------------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, appropriato e rigoroso</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze dei filosofi presi in esame</p> <p>Saper cogliere come il contesto storico nel suo complesso ha influito sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati collegando questi ultimi con prospettive filosofiche attinenti e differenti</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo analizzando diversi modelli teorici e critici, raffrontandoli anche all'esempio storico</p> <p>Saper mettere in relazione le diverse concezioni di alienazione</p> <p>Saper applicare la critica marxista ai fenomeni storici, comprendendone limiti e punti di forza</p> <p>Saper applicare la critica marxista agli attuali modelli economici, comprendendone limiti e punti di forza</p> <p>Saper cogliere l'influenza del pensiero marxista nella storia del novecento e in che modo è stato distorto oppure rispettato.</p> <p>Saper cogliere nella letteratura distopica e nel cinema distopico elementi legati alle idee marxiste</p> <p>Saper applicare la critica marxista ai fenomeni storici, comprendendone limiti e punti di forza</p> <p>Saper applicare la critica marxista agli attuali modelli economici, comprendendone limiti e punti di forza</p> <p>Saper cogliere l'influenza del pensiero marxista nella storia del novecento e in che modo è stato distorto oppure rispettato.</p> <p>Saper cogliere nella letteratura distopica e nel cinema distopico elementi legati alle idee marxiste</p>	<p>Gli elementi essenziali del passaggio da idealismo a materialismo.</p> <p>Educazione civica: la differenza tra democrazia formale e sostanziale; diversi significati di uguaglianza.</p> <p>Karl Marx</p> <p>Introduzione biografica;  la critica del misticismo logico di Hegel;  la critica dello stato borghese e al liberalismo;  il concetto di alienazione;  la concezione materialistica della storia;  il ruolo della classe operaia;  il sistema economico capitalistico e il suo superamento;  la dittatura del proletariato e la futura società comunista;  il sistema economico capitalistico e il suo superamento;  la dittatura del proletariato e la futura società comunista;  collegamento con l'analisi dell'alienazione per Marcuse e la rilettura di Marx nel 1968;</p> <p>Lecture scelte:</p> <p>L'alienazione economica (<i>Manoscritti economico-filosofici del 1844</i>)  La concezione materialistica della storia (<i>Per la critica dell'economia politica</i>)  parti scelte da <i>Il manifesto del partito comunista</i></p>
---	--

**MODULO N. 5: LA CRISI DELLE CERTEZZE: DA NIETZSCHE A FREUD**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: marzo, aprile, maggio**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
------------------------	-------------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, appropriato e rigoroso</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze dei filosofi presi in esame</p> <p>Saper cogliere come il contesto storico nel suo complesso ha influito sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati collegando questi ultimi con prospettive filosofiche attinenti e differenti</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo analizzando diversi modelli teorici e critici, raffrontandoli anche all'esempio storico</p> <p>Saper cogliere la possibile non razionalità delle nostre azioni, impulsi e della realtà che ci circonda</p> <p>Saper riflettere sul non senso dell'esistere</p> <p>Saper fare una lettura psicanalitica di un dato comportamento secondo la teoria freudiana</p> <p>Saper ritrovare gli elementi del pensiero nietzschiano e freudiano nella letteratura, nell'arte e nel cinema</p>	<p>Friedrich Nietzsche</p> <p>Introduzione biografica;  Nietzsche e il nazismo;  le fasi scolastiche della filosofia di Nietzsche;  la Nascita della Tragedia, mondo classico, apollineo e dionisiaco;  le considerazioni inattuali e la storia;  la Gaia scienza e la morte di dio;  Zarathustra e il concetto di superuomo;  la genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori;  l'eterno ritorno, una questione più volte riproposta.  la volontà di potenza;</p> <p>Sigmund Freud</p> <p>Introduzione biografica;  società vittoriana e sessualità;  la scoperta e lo studio dell'inconscio;  le due topiche;  la libido;  la teoria della sessualità e il complesso edipico;  eros e tanathos;</p> <p>Lecture scelte:  La trasfigurazione apollinea degli errori dell'esistenza (<i>La nascita della tragedia</i>)  L'uomo folle e Un vertiginoso esperimento mentale: l'eterno ritorno dell'identico (<i>La Gaia scienza</i>)  Passaggi scelti da <i>Così parlò Zarathustra</i>  La scomposizione della personalità secondo Freud: Io, Es e Super-io (<i>Introduzione alla psicoanalisi</i>)</p>
--	---

**DOPO IL 15 MAGGIO: Questioni epistemologiche attuali**

**MATEMATICA – PROF. PETRIZZO ROBERTO**

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b><u>alla fine dell'anno:</u></b></p>	<p><b>Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1. Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della</b></p>
---	--

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

	<p>matematica per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.</p> <p><b>Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico</li> <li>2. Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un nuovo ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta</li> <li>3. Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema</li> <li>4. Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell’analisi matematica</li> <li>5. Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione</li> <li>6. Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a studio di funzioni e a problemi di massimo e minimo</li> <li>7. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno</li> <li>8. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.</li> </ol>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p><u>Libro di testo:</u> Ugo Amaldi: L’Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Multimediale. Gabriella Cariani, Mariapia Fico, Salvatore Mattina, Ilenia Pelicioli: Matematica con metodo edizione blu</p> <p><u>Sussidi Didattici:</u> Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line. Appunti messi a disposizione dal docente</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni frontali</li> <li>- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning</li> <li>- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p><b>Parametri di riferimento per le valutazioni:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza dei contenuti dei diversi nuclei</li> <li>2. Applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo</li> <li>3. Capacità di individuare i termini di un problema, capacità di scegliere le incognite, capacità di scegliere il metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei</li> </ol>

**SCUOLA PARITARIA "VOLTA"**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

	<p>risultati.</p> <p><b>4.</b> Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni</p> <p><b>5.</b> Capacità di rielaborazione personale dei contenuti</p> <p><b>6.</b> Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.</p>
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1:**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: SETTEMBRE - OTTOBRE**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali</li> <li><input type="checkbox"/> utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti</li> </ul>	<p><b>Funzioni</b>            Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.</p> <p><b>Limiti di funzioni</b>            Definizione di limite finito per <math>x</math> che tende ad un valore finito, per <math>x</math> che tende all'infinito; definizione di limite infinito per <math>x</math> che tende ad un valore finito, per <math>x</math> che tende all'infinito. Operazioni sui limiti, limiti notevoli, forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.</p> <p><b>Funzioni continue</b>            Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità.</p>

**MODULO N. 2:**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: NOVEMBRE - DICEMBRE**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali</li> <li>- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi</li> <li>- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone</li> </ul>	<p><b>Derivata di funzione</b>            Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, derivata di una funzione di funzione, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; applicazioni cinematiche, teorema di De l'Hospital. Applicazione delle derivate alla fisica.</p>

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti</li> </ul>	
---	--

**MODULO N. 3:**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: GENNAIO – FEBBRAIO - MARZO**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali</li> <li>- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi</li> <li>- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</li> <li>- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti</li> </ul>	<p><b>Massimi, minimi e flessi</b>            Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo, massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni</p>

**MODULO N. 4:**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali</li> <li>- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi</li> <li>- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</li> </ul>	<p><b>Integrali</b>            Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Calcolo di aree e volumi.</p>

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti</p>	
---	--

**MODULO N. 5:**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>- saper interpretare il testo di un problema d'esame.</p> <p>- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per affrontare le richieste del problema.</p> <p>- sviluppare la capacità di arrivare a una soluzione attraverso il ragionamento e l'adozione di tutte le competenze acquisite nel percorso scolastico.</p>	<p><b>Problemi d'esame</b>            Esercitazioni su temi d'esame</p>

***FISICA – PROF. PETRIZZO ROBERTO***

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b><u>alla fine dell'anno:</u></b></p>	<p><b>Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto scientifico che hanno portato alla loro formulazione;</li> <li>2. saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività;</li> <li>3. saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali;</li> <li>4. saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali</li> </ol> <p><b>Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi;</li> <li>2. saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le varie leggi;</li> <li>3. saper cogliere analogie fra differenti situazioni;</li> <li>4. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno;</li> <li>5. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati</li> </ol>
---	--

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

	ottenuti.
--	-----------

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p><u>Libro di testo:</u> Ugo Amaldi: L'Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Multimediale.</p> <p><u>Sussidi Didattici:</u> Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line. Appunti messi a disposizione dal docente</p>
---	---

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Gli argomenti vengono introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procede poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.</p> <p>A conclusione di un argomento si risolvono problemi applicativi. Gli studenti sono stimolati a porre domande e a prendere appunti.</p>
----------------------------	---

<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p><i>Paametri di riferimento per le valutazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza dei contenuti</li> <li>2. Padronanza del linguaggio</li> <li>3. Metodo di lavoro</li> <li>4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti</li> <li>5. Capacità di cogliere analogie e differenze</li> <li>6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali (risoluzione di esercizi).</li> </ol>
---------------------------------------	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1:**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: SETTEMBRE - OTTOBRE**

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<p>Autonoma capacità di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</li> <li>• favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si</li> </ul>	<p><b>Forze elettriche e campi elettrici</b></p> <p>Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio; forza di Coulomb.</p> <p>Il campo elettrico: vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; il flusso di un vettore; il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss; il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.</p>

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

integri con quello educativo e comportamentale	
--	--

**MODULO N. 2:**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Autonoma capacità di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</li> <li>• favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale</li> </ul>	<p><b>Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico</b>            Conservatività del campo elettrico; energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; il potenziale di una carica puntiforme; le superfici equipotenziali; la circuitazione del campo elettrostatico.            Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio; la capacità di un conduttore; i condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.</p>

**MODULO N. 3:**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: FEBBRAIO**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Autonoma capacità di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</li> <li>• favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale</li> </ul>	<p><b>Circuiti elettrici</b>            Corrente elettrica e sua intensità; i generatori di tensione il circuito elettrico; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; l'effetto Joule; la forza elettromotrice. La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore; lavoro e potenza della corrente. Leggi di Kirchhoff.</p>

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

**MODULO N. 4:**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: MARZO - APRILE**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Autonoma capacità di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità</li> <li>• favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale</li> </ul>	<p><b>Interazioni magnetiche campi magnetici e induzione elettromagnetica.</b>            Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Forza di Lorentz, teorema di Gauss del campo magnetico</p>

**SCIENZE NATURALI - PROF.SSA FILOMENA MORSA**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></b>	<p>Capacità di collegare argomenti studiati            Capacità di approfondire in maniera autonoma argomenti nuovi            Capacità di esporre gli argomenti trattati anche con l'ausilio di sussidi informatici</p>
---	--

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p><u>Libro di testo: Biochimica plus –Dalla chimica organica alle biotecnologie – Marinella De Leo, Filippo Giachi</u>  <u>Sussidi Didattici: file PDF riassuntivi e video condivisi in classe</u></p>
---	---

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezione frontale
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Prove scritte e orali.            I criteri di valutazione includono impegno, autonomia di lavoro e acquisizione delle conoscenze.</p>

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1: CHIMICA – LE BASI DELLA CHIMICA ORGANICA**

**SCUOLA PARITARIA "VOLTA"**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Settembre -Ottobre 2022**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper far propri i concetti generali della chimica del carbonio e collegarli agli argomenti degli anni precedenti</p> <p>Individuare due isomeri e riconoscerne il tipo di isomeria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è la chimica organica</li> <li>• Il Carbonio e le sue caratteristiche</li> <li>• Rappresentare i composti organici: formula bruta, formula di struttura e razionale.</li> <li>• Isomeria: definizione e tipologie</li> <li>• Concetto di Chiralità</li> </ul>

**MODULO N. 2: CHIMICA ORGANICA - GLI IDROCARBURI**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Ottobre-Novembre 2023**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper far propri i concetti teorici</p> <p>Saper riconoscere e dare un nome a un idrocarburo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione idrocarburi: alifatici, aliciclici e aromatici</li> </ul> <p><b>IDROCARBURI SATURI: ALCANI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà chimiche e fisiche</li> <li>• Regole nomenclatura IUPAC</li> <li>• Isomerie principali</li> </ul> <p><b>IDROCARBURI INSATURI: ALCHENI, ALCHINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà chimiche e fisiche</li> <li>• Regole nomenclatura IUPAC</li> <li>• Isomerie principali</li> </ul> <p><b>IDROCARBURI AROMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il benzene: struttura e delocalizzazione elettronica</li> <li>• Proprietà chimiche e fisiche</li> </ul>

**MODULO N. 3: CHIMICA ORGANICA - I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI**

**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Dicembre 2022 –Febbraio 2023**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
-----------------	------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper far propri i concetti teorici</p> <p>Saper riconoscere la classe di appartenenza di un derivato idrocarburico in base al gruppo funzionale presente</p>	<p><b>ALCOLI, FENOLI ed ETERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppo funzionale</li> <li>• Proprietà chimiche e fisiche</li> <li>• Reazioni principali: ossidazione (alcoli e fenoli) scissione (eteri)</li> <li>• Regole di nomenclatura.</li> </ul> <p><b>ALDEIDI E CHETONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppo funzionale</li> <li>• Proprietà chimiche e fisiche</li> <li>• Reazioni principali: riduzione, ossidazione e addizione nucleofila.</li> <li>• Regole di nomenclatura.</li> </ul> <p><b>ACIDI CARBOSSILICI E DERIVATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppo funzionale</li> <li>• Proprietà chimiche e fisiche</li> <li>• Reazioni principali: sostituzione nucleofila</li> <li>• Regole di nomenclatura.</li> </ul> <p><b>AMMINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppo funzionale</li> <li>• Differenze con ammidi</li> <li>• Regole di nomenclatura.</li> </ul>
--	--

**MODULO N. 4: BIOCHIMICA – LE BIOMOLECOLE**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Febbraio –Marzo 2023**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper far propri i concetti teorici</p>	<p>Introduzione ai polimeri e alle reazioni da cui deriva.</p> <p><b>CARBOIDRATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi)</li> <li>• Monosaccaridi (aldosi, chetosi – pentosi, esosi)</li> <li>• Funzioni (energia, struttura)</li> <li>• Esempi importanti (chitina e glicogeno per gli animali; cellulosa e amido per le piante)</li> </ul> <p><b>LIPIDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione (saponificabili e non)</li> <li>• Funzioni (riserva, struttura, precursori)</li> <li>• Esempi importanti: Trigliceridi, Fosfolipidi (proprietà, struttura e ruolo biologico), Steroli e Steroidi, Vitamine (esempi)</li> </ul>

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

	<p><b>PROTEINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria)</li> <li>• Struttura e proprietà acido-basiche degli amminoacidi</li> <li>• Il legame peptidico (formazione)</li> </ul> <p><b>ACIDI NUCLEICI</b>  Differenze strutturali tra nucleoside e nucleotide  Distinzione tra DNA e RNA</p>
--	--

**MODULO N. 5: SCIENZE DELLA TERRA**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Aprile – Maggio 2023**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Saper far propri in concetti scientifici teorici	<p><b>IL MODELLAMENTO DELLA CROSTA TERRESTRE</b>  Introduzione al concetto di forze endogene ed esogene.</p> <p><u>L'azione e gli effetti delle forze esogene (vento, mare, fiume e ghiacciai)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erosione chimica e fisica</li> <li>• Crioclastismo</li> <li>• Formazione di valli a V e valli a U</li> <li>• Doppia azione dei ghiacciai: erosione e abrasione</li> </ul> <p><u>La conseguenza finale del modellamento della crosta: IL SUOLO: importanza e caratteristiche</u></p> <p><b>LA TETTONICA DELLE PLACCHE</b>  Struttura interna della Terra (crosta, mantello e nucleo)  Margini convergenti, divergenti e trasformati</p> <p><b>VULCANI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione (per struttura e attività)</li> </ul>

**DOPO IL 15 MAGGIO**

**TERREMOTI**

Classificazione degli eventi sismici

- Scala Mercalli e Richter
- Analisi delle onde sismiche (onde P,S e superficiali)
- Il sismografo

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

***ECONOMIA E DIRITTO DELLO SPORT – PROF. ENRICO FIORINI***

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></b>	Utilizzare linguaggio tecnico giuridico specifico. Saper collegare le tematiche economico-giuridiche a fatti di attualità
---	--

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<b><u>Libro di testo:</u></b> G. Palmisciano, <i>Diritto ed economia sport</i> , vol.2, Firenze, D’Anna, 2017  <b><u>Sussidi Didattici:</u></b> ricerche su internet, codice civile, Costituzione, siti ufficiali inerenti agli argomenti trattati, quotidiani
---	---

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezione frontale Flip Classroom Lavori di gruppo Utilizzo di tecnologie informatiche Ricerche e progetti con presentazioni video
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Interrogazioni orali Produzioni scritte Progetti individuali o di gruppo

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1: IMPRENDITORE E SOCIETÀ’**

<b><u>ABILITA’</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
------------------------	-------------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Conoscere la figura dell'imprenditore          Conoscere la nozione di azienda e i suoi elementi distintivi          Distinguere le diverse tipologie di società          Conoscere le differenze principali tra le diverse tipologie          Saper collegare l'argomento all'ambito sportivo          Conoscere la disciplina della concorrenza.</p>	<p>L'imprenditore e le tre diverse tipologie          L'azienda          Lo statuto dell'imprenditore commerciale          Segni distintivi dell'azienda          La disciplina della concorrenza          Le società in generale          Le società di persone caratteristiche generali          La società semplice          La società in accomandita semplice (cenni)          La società in nome collettivo (cenni)</p> <p>Le società di capitali in generale          Le società per azioni          Le azioni e le obbligazioni          Le società a responsabilità limitata e Srls (cenni)          Le società in accomandita per azioni (cenni)          Società e associazioni sportive</p>
---	---

**MODULO N. 2: IL MARKETING**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Conoscere il ruolo e la funzione del marketing          Conoscere le principali fasi del marketing          Saper utilizzare in modo critico l'analisi SWOT          Dalle società sportive alle società di intrattenimento.</p>	<p>Il marketing e le sue fasi          L'analisi SWOT          Le 4 P del marketing          Le 4 C del marketing          Marketing strategico          Il co-marketing          Il marketing sportivo</p>

**MODULO N. 3: LO STATO**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Distinguere tra Stato e nazione, tra popolo e popolazione.          Distinguere i concetti di forme di Stato e forme di governo.          Saper distinguere le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica e della Magistratura.</p>	<p>Gli elementi costitutivi di uno Stato: popolo, territorio, sovranità;          Forme di Stato e forme di governo          Le istituzioni dell'ordinamento repubblicano e il loro funzionamento: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura;</p>

**MODULO N. 4: L'UNIONE EUROPEA**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
-----------------	------------------------------

**SCUOLA PARITARIA "VOLTA"**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

Riconoscere il carattere sovranazionale dell'Unione Europea.  
Saper riconoscere le funzioni svolte dai diversi organi dell'Unione Europea.

Le Istituzioni europee: Parlamento europeo, Commissione Europea, Consiglio dell'UE, Consiglio europeo, Corte di Giustizia Europea, Corte dei Conti Europea, BCE.

**DISCIPLINE SPORTIVE – PROF.SSA ROBERTA DI NINNO**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esprimere un’attività motoria complessa e adeguata alla completa maturazione personale;</li> <li>- Saper apprezzare gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici;</li> <li>- Saper praticare giochi sportivi applicando adeguate strategie tecnico tattiche;</li> <li>- Saper affrontare il confronto agonistico con etica sportiva, rispettando le regole del fair play;</li> <li>- Saper svolgere ruoli di direzione dell’attività sportiva;</li> <li>- Saper applicare le conoscenze dei principi generali di una corretta alimentazione, di come essa è utilizzata nell’ambito dell’attività fisica e nei vari sport</li> </ul>
---	---

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispense, schede</li> <li>- Sussidi didattici: siti internet specifici per approfondimenti video</li> </ul>
---	--

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezioni frontali, dal generale all’analitico, deduttivo, induttivo, dal semplice al complesso, doing by doing
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche,</li> <li>- Prove teoriche scritte a risposta aperta o interrogazioni</li> <li>- Esposizioni</li> </ul>

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Settembre-Ottobre**

<b><u>ABILITA’</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
<p>er svolgere attività sportive e motorie con piena consapevolezza e in modo adeguato alla propria maturazione personale</p> <p>Saper sviluppare attività nei percorsi di preparazione fisica specifici</p>	<p>Conoscere le modalità corrette di pratiche sportive e motorie adeguate all’espressione della propria maturazione personale, concetto di postura e prevenzione di essa;</p> <p>Conoscere le modalità di attuazione dei percorsi di preparazione fisica specifici;</p> <p>Conoscere i fenomeni connessi al mondo dell’attività</p>

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Saper interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva</p> <p>Sapere conoscere la modalità e i principi dell'allenamento</p>	<p>motoria e sportiva;</p> <p>Livelli di organizzazione, piani anatomici, capacità motorie di base, capacità coordinative e condizionali e il concetto di supercompensazione.</p>
---	---

**MODULO N. 2: Lo sport, le regole e il fair play, olimpiadi, paralimpiadi, CIO, CIP E CONI**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Novembre-Dicembre**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper applicare le strategie tecnico tattiche dei giochi sportivi nelle situazioni date</p> <p>Saper applicare le regole dell'etica sportiva e del fair play alle situazioni date</p> <p>Saper gestire ed organizzare eventi sportivi svolgendo anche compiti di direzione</p> <p>Saper conoscere gli avvenimenti storici collegati al mondo dello sport</p>	<p>Conoscere le strategie tecnico tattiche dei principali giochi sportivi, struttura dei vari organi sportivi e il funzionamento di tali</p> <p>Conoscere i principi dell'etica sportiva e del fair play</p> <p>Conoscere le principali modalità di gestione e organizzazione degli eventi sportivi</p> <p>Conoscere le manifestazioni sportive di carattere mondiale e le biografie degli atleti durante le olimpiadi e paralimpiadi della storia mondiale</p>

**MODULO N.3: Salute, principi di alimentazione, benessere, sicurezza e prevenzione**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Gennaio**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper adottare i comportamenti adeguati al mantenimento del benessere psicofisico</p> <p>Saper rispettare i principi generali di una corretta alimentazione</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali dei comportamenti attivi utili al mantenimento del benessere psicofisico</p> <p>Principi nutritivi e piramide alimentare, conoscere i principi generali di una corretta alimentazione in relazione anche alla pratica sportiva</p>

**MODULO N. 4: Apparato scheletrico, Apparato muscolare e le articolazioni**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Febbraio-Marzo**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper discernere le due componenti che costituiscono l'apparato: sistema muscolare e scheletrico</p>	<p>Struttura delle ossa, la crescita dello scheletro, la colonna vertebrale, lesione agli arti;</p> <p>- Classificazione dei muscoli, struttura e</p>

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

Saper descrivere le parti di una articolazione	morfologia, tipi di contrazione muscolare, il funzionamento dei muscoli, le lesioni muscolari e le fibre muscolari, la contrazione muscolare; - Articolazioni, struttura e morfologia, tipologie e biomeccanica; - Morbo di Osgood – Schlatter; - Postura, paramorfismi e dismorfismi;
--	---

**MODULO N. 5: Apparato cardiovascolare**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Aprile**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Essere in grado di spiegare il funzionamento e la struttura dei sistemi	Anatomia e funzioni dell'apparato, vene arterie e capillari, fisiologia del cuore, ciclo cardiaco, gli elementi del sangue e principali patologie dell'apparato cardiovascolare.

**MODULO N. 6: Lesioni e patologie dell'apparato locomotore**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Aprile**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Essere in grado di spiegare il le tipologie di lesioni a carico dell'apparato locomotore con la strumentazione diagnostica	Conoscenza delle principali lesioni dell'apparato locomotore e le patologie degenerative nello specifico saper individuare lo strumento diagnostico adatto, cause, sintomi e cure

**MODULO N.7: Apparato respiratorio**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Maggio**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Essere in grado di spiegare il funzionamento e la struttura dei sistemi	Anatomia e funzioni dell'apparato respiratorio, la respirazione, patologie

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – PROF. DI NINNO ROBERTA**

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezione frontale; esercitazioni pratiche in palestra e sui campi
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	test e valutazioni in itinere

MODULO N. 1: PALLAVOLO  
 COLLOCAZIONE TEMPORALE: novembre

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
- Regolamento di gioco	La classe è in grado di svolgere una fase di riscaldamento, una partita e l'arbitraggio in autonomia, utilizzando il linguaggio specifico proprio della disciplina sportiva.
- Sintesi dei fondamentali	
- Simulazioni di gioco	
- Partite/Tornei	
- Arbitraggio	

MODULO N. 2: Calcio a 5  
 COLLOCAZIONE TEMPORALE: dicembre

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
- Regolamento di gioco	La classe è in grado di svolgere una fase di riscaldamento, una partita e l'arbitraggio in autonomia, utilizzando il linguaggio specifico proprio della disciplina sportiva.
- Sintesi dei fondamentali	
- Simulazioni di gioco	
- Partite/Tornei	
- Arbitraggio	

MODULO N. 3: Basket  
 COLLOCAZIONE TEMPORALE: gennaio

<b><u>ABILITA'</u></b>	<b><u>CONOSCENZE E CONCETTI</u></b>
- Regolamento di gioco	La classe è in grado di svolgere una fase di riscaldamento, una partita e l'arbitraggio in autonomia, utilizzando il linguaggio specifico proprio della disciplina sportiva.
- Sintesi dei fondamentali	
- Simulazioni di gioco	
- Partite/Tornei	

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<b>- Arbitraggio</b>	
----------------------	--

MODULO N. 4: Pallamano  
 COLLOCAZIONE TEMPORALE: febbraio

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<b>- Regolamento di gioco</b>	La classe è in grado di svolgere una fase di riscaldamento, una partita e l'arbitraggio in autonomia, utilizzando il linguaggio specifico proprio della disciplina sportiva.
<b>- Sintesi dei fondamentali</b>	
<b>- Simulazioni di gioco</b>	
<b>- Partite/Tornei</b>	
<b>- Arbitraggio</b>	

MODULO N. 5: Rugby Touch  
 COLLOCAZIONE TEMPORALE: marzo

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<b>- Regolamento di gioco</b>	La classe è in grado di svolgere una fase di riscaldamento, una partita e l'arbitraggio in autonomia, utilizzando il linguaggio specifico proprio della disciplina sportiva.
<b>- Sintesi dei fondamentali</b>	
<b>- Simulazioni di gioco</b>	
<b>- Partite/Tornei</b>	
<b>- Arbitraggio</b>	

MODULO N. 6: Pallatamburello  
 COLLOCAZIONE TEMPORALE: aprile

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<b>- Regolamento di gioco</b>	La classe è in grado di svolgere una fase di riscaldamento, una partita e l'arbitraggio in autonomia, utilizzando il linguaggio specifico proprio della disciplina sportiva.
<b>- Sintesi dei fondamentali</b>	
<b>- Simulazioni di gioco</b>	
<b>- Partite/Tornei</b>	
<b>- Arbitraggio</b>	

MODULO N. 7: Atletica (corsa, staffette, lancio del peso, salto in lungo)  
 COLLOCAZIONE TEMPORALE: maggio

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<b>- Regolamento delle discipline</b>	La classe è in grado di svolgere una fase di

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<b>- Sintesi dei fondamentali</b>	riscaldamento, una gara e l'arbitraggio in autonomia, utilizzando il linguaggio specifico proprio della disciplina sportiva.
<b>- Applicazione dei fondamentali</b>	
<b>- Gare</b>	
<b>- Arbitraggio</b>	

**LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA – PROF.SSA BEATRICE CUCCHISI**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire competenze linguistico-comunicative pari al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>- Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nello studio dello spagnolo abilità e strategie acquisite studiando altre lingue.</li> <li>- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) coerenti e coesi.</li> <li>- Approfondire aspetti relativi alla lingua e alla cultura spagnola.</li> <li>- Comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari inserendoli adeguatamente nel contesto storico e culturale di riferimento.</li> <li>- Comprendere ed analizzare forme espressive di interesse personale e sociale.</li> </ul>
---	---

<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p><u>Libri di testo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Todo el mundo habla español 2”, C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, DeAScuola</li> <li>• “ConTextos Literarios 2”, L. Garzillo, R. Ciccotti, A. G. González, Zanichelli</li> </ul> <p><u>Sussidi Didattici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei supporti digitali (Ipad)</li> <li>• Slide, video, links, schede e ulteriore materiale fornito dalla docente</li> </ul>
---	--

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Interdisciplinarietà</li> <li>• Interattività</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Role playing</li> <li>• Esercitazioni individuali</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	La valutazione complessiva dell'alunno/a si basa non solo sui risultati effettivi delle singole prove scritte e orali, ma tiene conto del processo di crescita rispetto al livello di partenza, dei tempi di apprendimento, delle attitudini e capacità individuali, dell'impegno

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

e interesse. L’obiettivo è rendere lo studente consapevole del proprio percorso di formazione, in condizione di auto-valutarne le dinamiche e i processi.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1: Ripasso di grammatica, lessico e comunicazione**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: settembre – ottobre 2024**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Riconoscere e saper utilizzare strutture grammaticali di base.</p> <p>Comprensione orale e scritta a partire da testi autentici (articoli, canzoni, video)</p> <p>Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>Interazione e uso del repertorio lessicale e grammaticale in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Riflessioni personali e confronto relazionati all’ambito delle emozioni.</p> <p>Riflessioni sulla lingua ed i suoi usi, in ottica comparativa.</p> <p>Riflessioni critiche su aspetti storici e sociali e confronto interculturale.</p>	<p>Ripasso di strutture apprese nel corso degli anni scolastici precedenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicativo: pretérito imperfecto</li> <li>● Indicativo: pretérito perfecto</li> <li>● Indicativo: pretérito pluscuamperfecto</li> <li>● Indicativo: pretérito indefinido</li> <li>● Congiuntivo: presente</li> <li>● Congiuntivo: pretérito perfecto</li> <li>● Congiuntivo: pretérito pluscuamperfecto</li> </ul> <p>Congiuntivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L’indicativo e il congiuntivo nelle proposizioni sostantive</li> <li>● Contrasto indicativo/congiuntivo</li> <li>● Corrispondenza tra i tempi verbali</li> <li>● Subordinate finali</li> </ul> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sentimenti ed emozioni</li> </ul> <p>Concetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1492: Reconquista e scoperta dell’America</li> <li>● Día de la Hispanidad</li> </ul>

**MODULO N. 2: Arte, tennis e basket: lessico e comunicazione. Grammatica**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: novembre - dicembre 2024**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
-----------------	------------------------------

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

<p>Comprendere e produrre testi orali e scritti relativi a contesti artistici e sportivi.</p> <p>Utilizzare correttamente orazioni e congiunzioni condizionali per esprimere ipotesi e conseguenze.</p> <p>Descrivere opere d’arte, regolamenti sportivi, posizioni in campo e biografie di atleti.</p> <p>Argomentare, constatare e riflettere criticamente su tematiche artistiche, culturali e sportive.</p> <p>Arricchire il lessico specifico in ambito artistico e sportivo.</p>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orazioni condizionali</li> <li>● Congiunzioni condizionali</li> </ul> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arti plastiche</li> <li>● Il tennis: regolamento, tornei nazionali, tennisti, focus su Rafael Nadal (mentalità e approccio alla difficoltà, allenamenti, ritiro)</li> <li>● Il basket: regolamento, FIBA, NBA, <i>mamba mentality</i>, Michael Jordan</li> </ul> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costatare un’affermazione</li> <li>● Descrivere dipinti, monumenti e sculture</li> <li>● Tennis e basket: spiegare, riflettere e dibattere su regolamento, posizioni, interviste</li> </ul>
--	--

**MODULO N. 3: Lessico e comunicazione (*curriculum vitae*); letteratura (Romanticismo, Realismo)**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: gennaio - febbraio 2024**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Selezionare offerte di lavoro reali in lingua spagnola, analizzandone aspetti quali requisiti, orario, salario, descrizione delle mansioni e dell’azienda.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della struttura di un’azienda.</p> <p>Comprendere le parti di cui si compone un CV e saperle riprodurre in autonomia a partire da un annuncio assegnato.</p> <p>Cogliere - e fare propri in un contesto di gioco di ruolo - aspetti culturali del mondo del lavoro spagnolo.</p> <p>Analisi e confronto di testi letterari in lingua spagnola</p> <p>Conoscenza dei principali autori delle correnti letteraria in esame</p> <p>Studio critico del contesto storico, sociale, artistico e culturale a cui questi fanno riferimento.</p> <p>Interazione orale: dibattito.</p> <p>Produzione scritta e orale creativo-interpretativa: elaborazione di poesie, lettere, approfondimenti a partire dai testi letterari affrontati.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sport</li> <li>● Professioni</li> </ul> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Come strutturare il proprio curriculum vitae</li> <li>● Scrivere una lettera di motivazione per candidarsi con un’azienda</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Romanticismo: contesto storico. Mariano José de Larra: aspetti biografici, stilistici, opere. Lettura, analisi e commento articoli <i>Vuelva usted mañana</i> y <i>Reo de muerte</i>.</li> <li>● La pena di morte in Spagna.</li> <li>● Dibattito sulla pena di morte.</li> <li>● Realismo: contesto storico, sociale, artistico e letterario. Benito Pérez Galdós: aspetti biografici, stilistici, opere, <i>Fortunata y Jacinta</i>. Lettura, analisi e commento frammento capitolo III.</li> </ul>

**MODULO N. 4: Grammatica e comunicazione**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: marzo - aprile 2025**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper sostenere un colloquio di lavoro in lingua spagnola sulla base del CV confezionato in precedenza.</p> <p>Cogliere - e fare propri in un contesto di gioco di ruolo - aspetti culturali del mondo del lavoro spagnolo.</p> <p>Analisi di testi letterari in lingua spagnola</p> <p>Conoscenza dei principali autori delle correnti letterarie in esame</p> <p>Studio critico del contesto storico, sociale, artistico e culturale a cui questi fanno riferimento</p> <p>Comprensione orale, scritta ed esposizione scritta riguardo testi letterari</p>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripasso congiuntivo presente</li> <li>● Pero/sino</li> </ul> <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simulazione di un colloquio lavorativo</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modernismo: contesto storico, sociale, artistico e letterario. Rubén Darío: aspetti biografici, stilistici, opere. Lettura, analisi e commento <i>Venus</i>.</li> <li>● La generazione del '98. Miguel de Unamuno: aspetti biografici, filosofici, stilistici, opere. <i>Niebla</i>. Lettura, analisi e commento dialogo tra Augusto Pérez e Unamuno (in <i>Niebla</i>).</li> <li>● Analogie e divergenze Unamuno e Pirandello.</li> </ul>

**DOPO IL 15 MAGGIO**

**MODULO N. 5: Grammatica, lessico e comunicazione (professioni, sport, colloqui di lavoro).**  
**Letteratura (Vanguardias, Guerra Civil, Generación del 27)**  
**COLLOCAZIONE TEMPORALE: maggio - giugno 2024**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper sostenere un colloquio di lavoro in lingua spagnola sulla base del CV confezionato in precedenza.</p> <p>Cogliere - e fare propri in un contesto di gioco di ruolo - aspetti culturali del mondo del lavoro spagnolo.</p> <p>Analisi di testi letterari in lingua spagnola</p> <p>Conoscenza dei principali autori della corrente letteraria in esame</p> <p>Studio critico del contesto storico, sociale, artistico e culturale a cui questi fanno riferimento</p>	<p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simulazione di un colloquio lavorativo</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Marco histórico, social, artístico y literario de las Vanguardias y Generación del 27 (Dictadura de Primo de Rivera &gt;&gt; Régimen dictatorial de Francisco Franco).</li> <li>● Las dos Españas: Causas y consecuencias de la Guerra Civil española.</li> <li>● Federico García Lorca: aspetti biografici, stilistici e opere. Letture, analisi e commenti su <i>Romancero Gitano</i>, <i>Poeta en Nueva York</i>. Riferimenti alla <i>Trilogia Rural (Bodas de Sangre, Yerma, La Casa de Bernarda Alba)</i></li> </ul>

**SCUOLA PARITARIA “VOLTA”**  
**SCUOLA MEDIA SPORTIVA**  
**LICEO SCIENTIFICO – SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO AERONAUTICO)**  
**LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PROGETTO INFORMATICO)**

Lavoro autonomo di ricerca	
Esposizione orale	

**6. SIMULAZIONI DELLE PROVE D’ESAME SVOLTE**

**Calendario delle simulazioni della prova d’esame Sportivo:**

data	prova	materie	orario
17 dic	1 <sup>^</sup>	ITALIANO	8-13
10 gen	2 <sup>^</sup>	MATEMATICA	8-13
13 mar	1 <sup>^</sup>	ITALIANO	8-13
20 mar	2 <sup>^</sup>	MATEMATICA	8-13
15 mag	Simulazione colloquio	TUTTE LE MATERIE	10.30-13.00

## **7. Allegati riportati su fascicolo cartaceo riservato esterno al presente documento**

- Griglie di valutazione delle prove scritte e orali.
- Documentazione riservata per allievi BES – DSA
- Piano triennale dell’Offerta Formativa (disponibile sul sito web della scuola)
- Fascicoli personali alunni
- Percorsi di PCTO
- Verbali Consigli di Classe e scrutini

### 8. FIRME DEI DOCENTI DELLA CLASSE 5^ LSS B (\*)

N°	DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
	Lingua e Letteratura Italiana	Galantini Fabio	
	Storia/Filosofia	Menardi Alessandra	
	Lingua e Letteratura Inglese	Bon Davide	
	Matematica/Fisica	Petrizzo Roberto	
	Scienze Naturali	Morsa Filomena	
	Scienze Motorie/Discipline Sportive	Di Ninno Roberta	
	Diritto ed Economia Sport	Fiorini Enrico	

(\*) le firme dei docenti in originale sono disponibili nella copia originale del documento allegata agli atti.

Il Dirigente Scolastico  
Dott. Mauro Pozzana