

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L.425/97 - DPR 323/98 – D.Lgs 62/2017 - OM 250/19)

a.s.2023-2024

Consiglio della classe 5LSSB

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico

Pubblicato sul sito internet
dell'Istituto
il 14/05/2024

Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
4. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE
 - 4.1 Composizione della classe
 - 4.2 Profitto
 - 4.2.1 Regolarità degli studi
 - 4.3 Comportamento
 - 4.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi
 - 4.5 Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica"
 - 4.6 Metodologia CLIL
 - 4.7 Orientamento formativo
 - 4.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ASL)
 - 4.9 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo
5. RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA
6. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME SVOLTE
7. ALLEGATI
 - 7.1 Griglia di correzione della prima prova scritta
 - 7.2 Griglia di correzione della seconda prova scritta
 - 7.3 Griglia di valutazione utilizzata nella simulazione del colloquio
 - 7.4 Griglia di valutazione per Educazione Civica
 - 7.5 Tabella di corrispondenza voti/giudizi
 - 7.6 Tabella per l'attribuzione del voto di condotta
 - 7.7 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi
 - 7.8 Elenco dei libri di testo adottati nel quinto anno
8. ALLEGATI RIPORTATI SU FASCICOLO CARTACEO RISERVATO ESTERNO AL PRESENTE DOCUMENTO
 - 8.1 Documentazione riservata per allievi BES – DSA – H
 - 8.2 Percorsi individualizzati di PCTO (ASL)
9. FIRMA DEI DOCENTI DELLA CLASSE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Presentazione Istituto

Il Liceo Scientifico sportivo ha lo scopo, in generale, di preparare i giovani che si vogliono iscrivere all'Università, specie alle facoltà scientifiche; tra le materie di studio viene lasciato uno spazio maggiore alla matematica, e alle lingue straniere, il cui studio prosegue per tutti e cinque gli anni. Questo tipo di liceo indirizza ad un'osservazione induttiva, metodologia propria del mondo delle scienze.

Alla fine del percorso scolastico, conseguito il diploma di maturità scientifica, il giovane può veramente accedere a qualsiasi facoltà universitaria, perché in possesso di una preparazione poliedrica.

“Mens sana in corpore sano” è lo slogan di questo Liceo che ha l'obiettivo di conciliare una valida preparazione culturale con la passione per l'attività sportiva agonistica o da semplice appassionato. Giornalista sportivo, Manager sportivo, procuratore di società sportive, preparatore atletico, medico sportivo, sono alcuni dei possibili percorsi formativi che i ragazzi iscritti possono scegliere.

2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

2.1 Finalità

La sezione ad indirizzo sportivo è volta all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali ed i risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico di cui all'Allegato A al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, dovranno: saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti; saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport; saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive; essere in grado di orientarsi nell'ambito socioeconomico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

2.2 Attività di orientamento sportivo-motorio

L'Istituto promuove la conoscenza delle varie discipline sportive attraverso incontri di orientamento e visite periodiche presso società e strutture sportive. La gestione didattica della attività sportiva è stata coordinata da un comitato tecnico.

Il piano delle attività sportive si articola sui cinque anni con una programmazione progressiva che ha cura dello sviluppo fisico nella sua interezza, proponendo attività di complessità crescente. Tale

piano si articola da un punto di vista teorico attraverso discipline tecniche quali:

- fisiologia collegata all'alimentazione;
- traumatologia ed elementi di pronto soccorso;
- diritto sportivo e responsabilità civile e penale;
- gestione di società sportive ed eventi sportivi.

Sul piano della pratica l'attività sportiva è stata suddivisa in due aree:

1. l'area di attività pratica sportiva comune: tutti gli studenti hanno svolto settimanalmente attività generiche di base quali: atletica e ginnastica mentre il nuoto è stato sospeso a causa dell'indisponibilità degli impianti per emergenza pandemica; inoltre in sono state presentate agli studenti discipline sportive alternative come tiro a segno, tiro con l'arco, tennis, pesistica, ciclismo, scherma.

2. l'area di attività pratica sportiva specifica o individuale: ogni studente ha scelto, all'atto dell'iscrizione, una tra le seguenti cinque attività specifiche che il Liceo ha attivato per l'anno scolastico in corso: calcio, basket, pallavolo, atletica (specialità), tennis.

Area di Progetto

Nell'area di progetto, in collaborazione con il CONI e le federazioni di calcio, pallavolo, basket, e atletica sono stati attivati corsi specifici e non obbligatori per l'ottenimento della qualifica di:

- nel biennio: miniarbitro, ufficiale di campo e giudici
- nel triennio: istruttori, allenatori e tecnici di base

2.3 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINE	1 Classe	2 Classe	3 Classe	4 Classe	5 Classe	PROVE DI ESAME	n. ore nei cinque anni
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4	SO	660
Lingua inglese	3	3	3	3	3	SO	495
Seconda lingua spagnolo	2	2	3	3	3	O	495
Storia			2	2	2	O	198
Storia e Geografia	3	3				O	198
Filosofia			2	2	2	O	198
Matematica	5	5	4	4	4	SO	726
Fisica	2	2	3	3	3	O	429
Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	3	3	3	3	3	O	495
Educazione Fisico Motoria	8	8	8	8	8	P	1320
Anatomia e Fisiologia	1	1				O	66
Scienze dell'Alimentazione applicata	1	1				O	66
Diritto ed economia dello Sport			3	3	3	O	297
Medicina dello sport	1	1				O	66
TOTALE ORE COMPLESSIVO	35	35	37	37	37		5807

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione consiglio di classe

Docente	Ruolo	Materia	Ore settimanali
---------	-------	---------	-----------------

Galantini Fabio	Coordinatore	Lingua e Letteratura Italiana	4
Bon Davide		Lingua inglese	3
Menardi Alessandra		Filosofia e storia	4
Petrizzo Roberto		Matematica	4
Petrizzo Roberto		Fisica	3
Cafarella Massimo	Responsabile CLIL	Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	3
Fiorini Enrico	Responsabile PCTO	Diritto ed economia dello sport	3
Cucchisi Beatrice		Lingua spagnola	3
Di Ninno Roberta		Scienze motorie	8

Continuità docenti

Materia	Docente	Continuità didattica nel triennio		
		Quinta	Quarta	Terza
Lingua e letteratura italiana	Longo Antonella		X	
	Stabile Eleonora			X
	Galantini Fabio	X		
Spagnolo	Cucchisi Beatrice	X		X
	Giavedoni Giulia		X	X
Storia	Galantini Fabio	X	X	
	Longo Antonella			X
Filosofia	Fabio Galantini	X	X	
	Longo Antonella			X
Inglese	Bon Davide	X	X	X
Matematica	Guarracino Michela			X
	Petrizzo Roberto	X	X	
Fisica	Petrizzo Roberto	X	X	
	Basso Raffaele			X
Scienze Naturali	Barbina Mattia			X
	Cafarella Massimo	X	X	
Diritto ed economia dello sport	Guarracino Michela		X	X
	Fiorini Enrico	X		
Educazione Fisica	Tippi Federica		X	
	Ferrarese Sara			X
	Di Ninno Roberta	X		

4. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE

4.1 Composizione della classe

La classe risulta così composta nel corrente anno scolastico

	Alunni	
	Maschi	Femmine
Numero	13	5
Provenienti da altra scuola in 5 [^]	3	1

Abbandoni/ ritiri durante l'anno	1	
Studenti non italofofoni	1	
Studenti BES, Disturbi S.A., Disabili	Se presenti si veda allegato riservato	

4.2 Profitto

4.2.1 Regolarità degli studi

Numero studenti	Regolari	In ritardo di un anno	In ritardo maggiore di un anno
18	10	4	3

La classe dati i nuovi ingressi può considerarsi di nuova formazione (metà dei componenti sono entrati negli ultimi due anni). I pre-requisiti all'inizio dell'anno erano lacunosi per la maggior parte dei componenti che nonostante le difficoltà si sono impegnati per recuperare e raggiungere un livello complessivamente sufficiente in relazione alle competenze cognitive, a competenze linguistiche-espressive, all'interesse, all'impegno nello studio e ai ritmi di apprendimento.

I docenti ritengono di poter esprimere una valutazione globale positiva del percorso compiuto dagli stessi nell'arco del triennio anche nelle discipline non presenti nel loro percorso di studi precedente e integrate ad inizio anno e consolidate nel corso dell'anno.

A tutto ciò si evidenzia lo scarso e ridotto livello di interessi extrascolastici che dovrebbero stimolare una maggior apertura e partecipazione in ambito scolastico e comunitario.

Si sottolinea altresì che la classe è composta anche da studenti atleti agonisti che rientrano nel bando "Studente-Atleta" del MIUR i quali hanno un impegno sportivo consistente e sono riusciti comunque a conciliare la vita sportiva e scolastica.

I rapporti con le famiglie, infine, sono stati puntuali ed improntati al dialogo ed alla collaborazione genitore-docente, pertanto finalizzati alla maturità non solo culturale ma anche personale dell'alunno. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

4.3 Comportamento

Durante il corso del triennio il comportamento della classe è risultato complessivamente negativo con grosse difficoltà relazionali e comportamenti non sempre corretti e rispettosi dell'istituzione scolastica. Per tale motivo è stato avviato nell'anno scolastico corrente un programma di sensibilizzazione su questi aspetti e si notano dei miglioramenti in tal senso. Alcuni studenti hanno partecipato in modo attivo e maturo a diversi progetti sociali proposti dalla scuola.

4.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi

In sede di programmazione collegiale dell'attività didattica per l'a.s.2019-2020 il consiglio di classe ha elaborato i seguenti obiettivi educativo-formativi, articolati come di seguito riportati:

Il Consiglio di Classe, nel formulare le finalità generali e i relativi obiettivi formativi e cognitivi comuni a tutte le discipline, si è richiamato a quanto fissato nel Piano dell'Offerta Formativa.

Tali obiettivi hanno mirato alla realizzazione della crescita della persona nella sua totalità per un suo corretto inserimento nel mondo civile, politico e sociale, cosicché a titolo esemplificativo riportiamo i principali:

- Aiutare la persona nel suo itinerario formativo verso una maturazione umana e culturale orientata al sapere, all'essere e al saper fare;
- Far crescere gradualmente nell'alunno la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle sue scelte future;
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale, che renda lo studente corresponsabile nella costruzione di un'esperienza scolastica significativa;
- Stimolare la riflessione per una responsabile presa di coscienza sulla vita quotidiana della società, che si evolve verso una realtà interculturale;

Educare alla legalità, base di ogni civile convivenza, per abituare gli alunni non ad un passivo esercizio di obbedienza ma ad un attivo esercizio di corresponsabilità

- Sollecitare gli alunni a partecipare attivamente alle lezioni.
- Concordare atteggiamenti omogenei per educare gli alunni ad un comportamento serio, responsabile e rispettoso delle cose e delle persone.
- Favorire un clima di collaborazione e valorizzare caratteristiche ed attitudini individuali.
- Sollecitare gli alunni ad essere autonomi nello studio e negli approfondimenti.
- Aiutare a far crescere l'autostima.

Favorire la partecipazione degli alunni a progetti qualificanti

4.5 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di "Educazione civica" (precedentemente "Cittadinanza e Costituzione")

La classe, oltre ad aver approfondito la Costituzione sia dal punto di vista giuridico, nelle ore di diritto che dal punto di vista storico, nelle ore di storia e letteratura, ha partecipato ad incontri legati alla legalità e alla cittadinanza attiva sin dalla classe terza.

Per quanto concerne la Costituzione i ragazzi hanno analizzato nel dettaglio i primi 12 articoli cercando di darne anche un commento critico personale in relazione alla loro esperienza e alla loro partecipazione alla vita di cittadini attivi. Sono stati approfonditi anche gli articoli della prima parte cercando di sviluppare maggiormente quelli inerenti i diritti e le libertà che più caratterizzano i giovani. Sono stati poi analizzati i vari organi costituzionali.

Durante le ore di diritto inoltre i ragazzi, divisi a gruppi, hanno approfondito uno degli obiettivi dell'Agenda 2030.

Durante l'anno, dal momento in cui gli studenti hanno raggiunto la maggiore età, hanno partecipato su base volontaria alla donazione del sangue.

Durante l'anno inoltre è stato approfondito il tema del conflitto in ex Jugoslavia e delle tensioni a livello internazionale a cui hanno aderito gli studenti che hanno partecipato alla gita nei Balcani, approfondimenti a cura del Prof. Copetti e Pozzana.

Durante l'anno scolastico 2023-2024 i ragazzi hanno organizzato le elezioni per i rappresentanti di istituto e della Consulta degli studenti. Un momento di confronto e dibattito su che cosa rappresenti organizzare un'elezione, scegliere dei rappresentanti, diffondere delle proposte e farle arrivare a quante più persone possibili. In questa sede è stata approfondita la tematica del voto e del significato di dovere civico.

Di seguito, si riporta un quadro riassuntivo delle competenze individuate in sede di consiglio per le esperienze e le attività di PCTO svolte dagli studenti.

Competenze Sociali

- Dimostrare impegno e responsabilità;
- Dimostrare rispetto per i diversi ruoli ed agire nel rispetto della privacy;
- Sapere collaborare e lavorare in gruppo;
- Conoscere tecniche di comunicazione e di lavoro di gruppo necessarie per migliorare la relazione all'interno dei gruppi di lavoro, riducendone la conflittualità.

Competenze organizzative ed operative

- Eseguire, nei tempi stabiliti, le attività proposte dall'operatore, con un certo grado di autonomia e puntualità;
- Saper applicare quanto appreso nel contesto scolastico, rispettando sempre quanto concordato con gli operatori ed educatori;
- Conoscere e rispettare le principali norme di igiene e sicurezza.

Competenze linguistiche

- Saper relazionare e comunicare in modo opportuno, individuando gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire in contesti professionali, modulando registro e toni a seconda dell'interlocutore;
- Saper documentare le attività relative a situazioni professionali

4.6 Metodologia CLIL

Nel corso della durata di 10 ore si è prevalentemente mirata all'apprendimento del lessico tecnico-scientifico inerente ad alcuni argomenti del programma di Scienze del V anno e, tramite questo, alla descrizione dei principali fenomeni naturali.

- Volcanos
- Earthquake
- Biomolecules

Vocabulary

Listening

Speaking

- DNA e Biotechnologies

Vocabulary

Listening

Speaking

4.7 Orientamento formativo

Sono state approvate con Decreto Ministeriale di adozione DM 328 del 22 dicembre 2022 le "Linee guida per l'orientamento", relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Dall'anno sportivo 2023/24 sono obbligatorie 30 ore di orientamento.

Nei percorsi di **istruzione secondaria** l'orientamento efficace, secondo le indicazioni condivise a livello europeo, esige "un più forte accento sullo sviluppo delle competenze di base e di quelle trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile); l'apprendimento delle lingue straniere; (...) l'innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione e formazione professionale di eccellenza; la permeabilità delle qualifiche e il riconoscimento delle competenze acquisite al di fuori dei percorsi dell'istruzione e formazione professionale; un crescente utilizzo delle tecnologie digitali, per facilitare l'apprendimento attraverso risorse educative aperte e collaborative; la presenza di docenti formati e motivati; (...) una più stretta integrazione fra l'istruzione, la formazione professionale, l'istruzione superiore, l'università e le imprese".

Le ore di orientamento svolte da ciascun studente sono state inserite nel portale SIDI e riportate nel curriculum dello studente consultabile sulla Piattaforma UNICA.

4.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex-ASL)

Estratto dalla nota ministeriale 3380 del 18/02/2019

Come è noto, la legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, sono di seguito illustrate, al fine di assicurare l'uniforme applicazione delle nuove disposizioni su tutto il territorio nazionale. A partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva: a) non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali; Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione Direzione generale per le risorse umane e finanziarie 2/2 b) non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici; c) non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. La revisione delle ore minime dei percorsi permette alle istituzioni scolastiche in indirizzo, a partire dal corrente anno scolastico, di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale, laddove, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Organi Collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedano la necessità. La legge in esame prevede, inoltre, la definizione di Linee guida in merito ai suddetti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, da emanare con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Dette Linee guida, attualmente in fase di predisposizione da parte di questo Ministero, troveranno applicazione a partire dal prossimo anno scolastico, per i progetti che avranno inizio, ovvero saranno in corso, a tale epoca. Si fa rinvio all'annuale Ordinanza Ministeriale sugli esami di Stato per le indicazioni relative alla breve relazione e/o all'elaborato multimediale che i candidati presenteranno durante il colloquio.

Esami di Stato dell'anno scolastico 2018/2019

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, in seguito all'entrata in vigore del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, lo svolgimento dell'attività di alternanza scuola lavoro costituirà requisito di ammissione agli esami di Stato conclusivi dei percorsi di studi di istruzione secondaria di secondo grado.

Al riguardo, infatti, l'articolo 13, comma 2, lettera c) del citato decreto legislativo dispone che "è ammesso all'esame di Stato [...] la studentessa e lo studente in possesso", tra gli altri, del requisito dello "svolgimento dell'attività di alternanza scuola lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno".

L'articolo 12, comma 2, del decreto legislativo 62/2017 dispone, inoltre, che "in relazione al profilo educativo, culturale e professionale specifico di ogni indirizzo di studi, l'esame di Stato tiene conto anche della partecipazione alle attività di alternanza scuola lavoro" riepilogate nel "curriculum dello studente", di cui la Commissione di esame tiene conto nello svolgimento dei colloqui e che costituisce, ai sensi del successivo articolo 21, allegato al diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato.

L'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 62/2017 prevede, infine, che "nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola lavoro svolta nel percorso di studi".

Secondo quanto indicato, l'Alternanza costituisce una metodologia didattica che offre agli studenti la possibilità di "apprendere facendo". E' una "nuova visione" della formazione in cui non si distingue più un momento formativo e un momento applicativo, ma si realizza che l'educazione formale, informale e l'esperienza concorrono a un unico progetto formativo. Trattandosi poi di indirizzi Liceali, l'alternanza ha la netta finalità di orientare gli studenti verso una scelta universitaria più consapevole e matura.

Vista la riduzione delle ore a partire dal corrente anno scolastico, è stato proposto ed approvato, in sede di consiglio, che le 90 ore previste dalla normativa siano svolte prevalentemente nel corso del terzo e quarto anno, al fine di garantire agli studenti di classe quinta tempo utile e concentrazione finalizzati all'Esame di Stato. Le ore sono state ufficialmente ridotte già dal presente anno scolastico anche se la maggior parte degli allievi ha accumulato un numero di ore superiore avendo già organizzato svariate attività strutturate sulle vecchie disposizioni.

Le attività di stage in azienda e/o istituzioni esterne alla scuola si sono concluse con la valutazione del tutor esterno, la valutazione dell'alunno e la valutazione del tutor scolastico.

La scelta dell'azienda, dell'associazione o dell'ente in cui gli studenti sono stati inseriti è stata valutata considerando la continuità e l'attinenza con l'indirizzo di studi, nonché le personali inclinazioni e interessi, diversificando nel corso del triennio la sede degli stage (palestre, manifestazioni sportive, centri estivi sportivi...)

In sede di consiglio inoltre è stato approvato all'unanimità un numero forfettario di ore da attribuire per attività lavorative comprovate da contratto (80 ore) o per l'anno di studio all'estero (100 ore).

Di seguito, si riporta un quadro riassuntivo delle competenze individuate in sede di consiglio per le esperienze e le attività di ASL svolte dagli studenti.

Di seguito, si riporta un quadro riassuntivo delle competenze individuate in sede di consiglio per le esperienze e le attività di PCTO svolte dagli studenti.

Competenze Sociali

- Dimostrare impegno e responsabilità;
- Dimostrare rispetto per i diversi ruoli ed agire nel rispetto della privacy;
- Sapere collaborare e lavorare in gruppo;
- Conoscere tecniche di comunicazione e di lavoro di gruppo necessarie per migliorare la relazione all'interno dei gruppi di lavoro, riducendone la conflittualità.

Competenze organizzative ed operative

- Eseguire, nei tempi stabiliti, le attività proposte dall'operatore, con un certo grado di autonomia e puntualità;
- Saper applicare quanto appreso nel contesto scolastico, rispettando sempre quanto concordato con gli operatori ed educatori;
- Conoscere e rispettare le principali norme di igiene e sicurezza.

Competenze linguistiche

- Saper relazionare e comunicare in modo opportuno, individuando gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire in contesti professionali, modulando registro e toni a seconda dell'interlocutore;
- Saper documentare le attività relative a situazioni professionali

Vengono di seguito presentate le principali attività del PCTO a cui ha preso parte l'intera classe, durante il triennio. Negli allegati cartacei vengono invece indicate le singole esperienze individuali.

Classe 3[^]

- Partecipazione agli incontri per il progetto "We are Europe".
- Animazione presso centro estivo GiraVolta
- Partecipazione alle attività organizzate da Special Olympics
- Gita di istruzione a Roma
- Seminario GoKart

Classe 4[^]

- Seminari di orientamento universitario
- Conferenze Univax Day e Safer Internet Day.
- Visita ai giardini della Biennale a Venezia
- Partecipazione agli incontri di orientamento dell'Università di Udine

Classe 5[^]

- Seminari di orientamento universitario
- Student day – laboratori di orientamento universitario
- CyberMafia: Le mafie tra passato e futuro in un mondo senza frontiere. Lezione con Pietro Grasso
- Costruire il futuro: percorso di ricerca/azione sull'utilizzo dell'IA in ambito scolastico
- Gita scolastica "Balcani" con seminari dedicati al conflitto in ex Jugoslavia
- Partecipazione ad attività sportive extra scolastiche

4.8 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo

Alcuni studenti della classe ha partecipato alla gita nei Balcani affrontando un percorso di conoscenza sul conflitto in ex Jugoslavia e visitando posti significati quali Belgrado, il mausoleo del genocidio a Srebrenica e la città di Sarajevo.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente.

5 RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA

- 5.1 Lingua e Letteratura italiana
- 5.2 Lingua e Letteratura Inglese
- 5.3 Storia
- 5.4 Filosofia
- 5.5 Matematica
- 5.6 Fisica
- 5.7 Scienze Naturali
- 5.8 Diritto ed Economia dello Sport
- 5.9 Scienze Motorie e Sportive
- 5.10 Lingua e Letteratura Spagnola

**RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA
– PROF. GALANTINI FABIO**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u>	Gli studenti devono aver acquisito la capacità di produrre un testo scritto convincente e ordinato, chiaro nella forma e nei contenuti. Sono in grado di rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.
---	--

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libro di testo:</u> “ <i>Codice letterario per il nuovo esame di stato</i> ” Vol. 3A e 3B, di M. Sambugar e G. Salà., Rizzoli Educatione S.p.A, Milano, 2020 <u>Sussidi Didattici:</u>
---	---

<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale con lettura e commento delle opere principali degli autori trattati in classe. Film e produzioni teatrali da visionare a casa e commentare in classe
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Temi e compiti scritti di varia natura, interrogazioni orali.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1: Naturalismo, Verismo e Verga
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Settembre - Ottobre**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	Ripasso dell'ultimo argomento svolto in IV: Leopardi: Vita, opere, pensiero e poetica Lettura e commento de: “ <i>Il vago e l'indefinito</i> ” da Zibaldone, “ <i>Il passero solitario</i> ”, “ <i>L'infinito</i> ”, “ <i>La sera del dì di festa</i> ”, “ <i>A Silvia</i> ”, “ <i>Il sabato del villaggio</i> ” da Canti, “ <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> ” da Operette morali. Commento de: “ <i>La ginestra</i> ” Il Positivismo, il Naturalismo e il Realismo: nella letteratura e cultura dell'epoca, riassunto de: “ <i>Germinie Lacerteux</i> ” dei fratelli Goncourt, “ <i>Assommoir</i> ” di Zola.

	<p>Verismo e Verga: Differenze tra verismo e naturalismo. Vita, opere, pensiero e poetica di Verga. Lettura de: “<i>Prefazione</i>” e “<i>Il ritorno e l’addio di Ntoni</i>” da I Malavoglia. Lettura della novella “<i>La roba</i>”. Lettura di un estratto da “<i>Mastro don-Gesualdo</i>”: “<i>L’addio alla roba</i>”</p>
--	---

MODULO N. 2: scapigliatura e decadentismo

COLLOCAZIONE TEMPORALE: Novembre - Dicembre

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	Scapigliatura e decadentismo a confronto. Emilio Praga, vita e lettura di “ <i>Preludio</i> ”. Arrigo Boito, vita e lettura di “ <i>Dualismo</i> ”. Charles Baudelaire, vita e lettura di “ <i>L’albatro</i> ”, “ <i>Spleen</i> ”, “ <i>Corrispondenze</i> ”. Arthur Rimbaud, vita e lettura di “ <i>Corrispondenze</i> ” e “ <i>il battello ebbro</i> ”

MODULO N. 3: Carducci e Pascoli

COLLOCAZIONE TEMPORALE: Dicembre - Gennaio

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	Carducci: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura de: “ <i>Pianto antico</i> ”, “ <i>Il comune rustico</i> ” e “ <i>Alla stazione in una mattina d’autunno</i> ” Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura de: “ <i>Lavandare</i> ”, “ <i>X Agosto</i> ”, “ <i>L’assiuolo</i> ”, “ <i>Temporale</i> ”, “ <i>Il lampo</i> ”, “ <i>Il tuono</i> ” da <i>Myricae</i> , “ <i>E’ dentro di noi un fanciullino</i> ” da <i>Il fanciullino</i> , “ <i>Il gelsomino notturno</i> ” e “ <i>La mia sera</i> ” da <i>I canti di Castelvecchio</i> .

MODULO N. 4: D’Annunzio e le Avanguardie

COLLOCAZIONE TEMPORALE: Gennaio - Febbraio

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura de: <i>"Il ritratto di un esteta"</i> da Il piacere, <i>"La sera fiesolana"</i> e <i>"La pioggia nel pineto"</i> da Laudi Le avanguardie e il Futurismo. Lettura de <i>"Il manifesto del futurismo"</i> e <i>"Zang Tumb Tumb"</i> di Marinetti La letteratura della crisi: Il romanzo della crisi e l'importanza della letteratura nei primi del Novecento.

MODULO N. 5: Svevo e Pirandello**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Marzo**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	Svevo: vita, opere, pensiero e poetica. Visione de <i>"La coscienza di Zeno"</i> film di Sandro Bolchi del 1988. Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura de: <i>"Premessa"</i> e <i>"Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa"</i> da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>"Il sentimento del contrario"</i> da <i>L'umorismo</i> . Visione de: <i>"Sei personaggi in cerca d'autore"</i> regia di Luca de Fusco Lettura de <i>"Il treno ha fischiato"</i> da <i>Novelle per un anno</i> . Lettura de <i>"Salute!"</i> da <i>Uno, Nessuno e centomila</i> .

MODULO N.6: Ungaretti e l'ermetismo**COLLOCAZIONE TEMPORALE: Marzo - Aprile**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.	Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura de: <i>"Veglia"</i> , <i>"Il porto sepolto"</i> , <i>"Fratelli"</i> , <i>"Sono una creatura"</i> , <i>"I fiumi"</i> , <i>"In memoria"</i> , <i>"Allegria di naufragi"</i> , <i>"Soldati"</i> , <i>"Mattino"</i> da <i>L'Allegria</i> . <i>"Non gridate più"</i> da <i>Il dolore</i> L'ermetismo di Quasimodo Lettura di: <i>"ed è subito sera"</i>

	<p>Gli intellettuali durante il fascismo: Croce, Gentile e Gramsci</p>
--	--

MODULO N.7: Saba e Montale

COLLOCAZIONE TEMPORALE: Aprile - Maggio

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.</p>	<p>Saba: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura de: <i>“A mia moglie”</i>, <i>“La capra”</i>, <i>“Trieste”</i>, <i>“Città vecchia”</i>, <i>“Teatro degli Artigianelli”</i>, <i>“Amai”</i> e <i>“Vecchio e giovane”</i> da <i>Canzoniere</i>.</p> <p>Montale: vita, opere, pensiero e poetica. Lettura de: <i>“I limoni”</i>, <i>“Non chiederci la parola”</i>, <i>“Spesso il male di vivere ho incontrato”</i>, <i>“Cigola la carrucola nel pozzo”</i> da <i>Ossi di Seppia</i> <i>“Non recidere, forbice, quel volto”</i> da <i>Le Occasioni</i> <i>“La bufera”</i>, <i>“La primavera hitleriana”</i> da <i>La bufera</i> e altro <i>“Caro piccolo insetto”</i>, <i>“Ho sceso dandoti il braccio”</i> Da <i>Satura</i>.</p>

DOPO IL 15 MAGGIO

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Rintracciare il pensiero e le tematiche degli autori studiati in classe, collegandole con la loro biografia, la loro poetica e il periodo storico.</p>	<p>La narrativa straniera e italiana nel secondo dopoguerra, accenni a Orwell, Moravia, Pavese, Levi e Calvino.</p>

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE – PROF. DAVIDE BON

Libro di testo adottato:

Libro di Grammatica: “**Grammar in Progress**” – Second Edition – Laura Bonci / Sarah M. Howell – Lingue Zanichelli.

Libro di Letteratura: “**Performer Heritage.blu: From the Origins to the Present Age**” – Marina Spiazzi / Marina Tavella / Margaret Layton – Lingue Zanichelli.

Materiale integrativo e di approfondimento di Letteratura sotto forma di fotocopie appositamente predisposto dal docente.

SCHEDA INFORMATIVA – PROF. BON DAVIDE		
A.S. 2023/2024	CLASSE: 5 LSSB	MATERIA: INGLESE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO:</u></p>	<p>La classe ha lavorato prevalentemente in ambito linguistico e storico-letterario.</p> <p>Il livello iniziale della classe era abbastanza omogeneo, tuttavia alcuni allievi presentavano ancora delle lacune di base. Pertanto, soprattutto nel primo quadrimestre, in particolare durante l'attività di laboratorio, si è optato per un programma di revisione e di consolidamento globale degli argomenti grammaticali, tempi verbali e strutture linguistiche, affrontati nella classe precedente. Ciò ha permesso agli allievi di esercitarsi nella produzione e ricezione orali e scritte in ambito comunicativo. Solo in seguito, si è provveduto a trattare il programma di Letteratura Inglese effettivamente previsto per la classe quinta.</p> <p>Gli allievi, nel complesso, si sono dimostrati abbastanza motivati nei confronti della materia ed hanno seguito con interesse e partecipazione lo svolgimento delle lezioni. Tutti gli argomenti preventivati ad inizio anno sono stati debitamente trattati, nonché integrati da approfondimenti, soprattutto per quanto riguarda la sezione di Letteratura.</p> <p>La parte storico-letteraria è stata svolta seguendo un percorso di carattere cronologico dal Preromanticismo fino al Modernismo, affrontando lo studio degli autori principalmente attraverso riferimenti ai loro testi, nonché dando un'inquadratura di carattere storico-sociale.</p> <p>Rispetto ai vari autori ed opere trattati durante l'anno scolastico, la classe ha affrontato, in precedenza, la lettura integrale del romanzo “Pride and Prejudice” di Jane Austen.</p> <p>Il lavoro svolto dalla classe nel corrente anno scolastico è stato finalizzato al rafforzamento delle competenze comunicative degli</p>
--	--

	<p>allievi, nonché ad un ulteriore sviluppo delle loro capacità di lettura.</p> <p>L'obiettivo è stato generalmente raggiunto dalla maggioranza degli allievi, tuttavia rimane un gruppo che, a causa di notevoli difficoltà espressive, soprattutto nella produzione scritta, non sempre riesce a veicolare i contenuti in modo sufficientemente chiaro ed approfondito.</p> <p>Per quanto riguarda l'aspetto linguistico, al livello orale la maggior parte degli allievi sa discutere su argomenti di varia natura, debitamente affrontati durante il corso di studi, riassumendo i contenuti fondamentali con sufficiente precisione lessicale e correttezza grammaticale, pronuncia ed intonazione accettabili.</p> <p>Per quanto concerne le abilità di lettura e scrittura, gli allievi leggono e comprendono gli elementi fondamentali dei vari testi proposti, sia di carattere generale che di carattere letterario. Essi sono anche in grado di effettuare collegamenti o confronti tra autori ed epoche diverse.</p> <p>Si segnala, inoltre, che 3 studenti hanno anche seguito durante l'anno scolastico un corso pomeridiano integrativo volto alla preparazione per il conseguimento della Certificazione Cambridge di Lingua Inglese, rispettivamente: n. 2 studenti per il livello Advanced: C1 e n. 1 studente per il livello First: B2 come da Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere.</p>
--	---

OBIETTIVI DIDATTICI E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

1- COMPrensione DELLA LINGUA ORALE

Saper capire il senso globale di una conversazione di vita quotidiana
 Saper individuare gli elementi essenziali delle situazioni di dialogo
 Saper comprendere le espressioni più usuali della comunicazione orale
 Saper riconoscere la funzione dell'intonazione

2- COMPrensione DELLA LINGUA SCRITTA

- Saper comprendere il senso globale della comunicazione scritta
- Saper individuare gli elementi essenziali di un semplice testo: protagonisti, azioni, luoghi e tempi della situazione comunicativa
- Saper riconoscere il lessico e le strutture note
- Saper ricavare informazioni ed eseguire istruzioni date dal testo

3- PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE

- Saper leggere con pronuncia ed intonazione
- Saper produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa, secondo le forme linguistiche apprese nelle stesse situazioni presentate in classe

4- PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

- I. Saper utilizzare un lessico adeguato, rispettando le regole ortografiche

2. Saper usare le strutture morfosintattiche
3. Saper produrre messaggi semplici, rispettando le regole della tipologia testuale. Dialogo, lettera, questionario, descrizione
4. Saper organizzare la produzione scritta in modo funzionale in una data situazione

5- CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE

- α) Saper indurre e fissare le strutture grammaticali
- β) Saper collegare le situazioni comunicative e le funzioni linguistiche
- γ) Conoscenza teorica delle strutture grammaticali e sintattiche
- δ) Conoscenza pratica, nella produzione, delle strutture grammaticali e sintattiche

6- CONOSCENZA DELLA CULTURA - DELLA CIVILTÀ - DELLA LETTERATURA

- Conoscere le caratteristiche, i dati salienti e la letteratura relativi al Paese o all'area linguistica considerati

<p><u>TESTI E MATERIALI – STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p><u>Libri di testo in adozione:</u></p> <p>Libro di Grammatica: “Grammar in Progress” – Second Edition – Laura Bonci / Sarah M. Howell – Lingue Zanichelli.</p> <p>Libro di Letteratura: “Performer Heritage.blù: From the Origins to the Present Age” – Marina Spiazzi / Marina Tavella / Margaret Layton – Lingue Zanichelli.</p> <p><u>Sussidi Didattici:</u></p> <p>Materiale integrativo e di approfondimento di Letteratura sotto forma di fotocopie appositamente predisposto dal docente.</p> <p>Durante le lezioni sono stati utilizzati anche i seguenti materiali e supporti didattici: CD, lavagna luminosa, siti Internet, riviste e materiale linguistico integrativo di approfondimento distribuito in fotocopia.</p>
--	--

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Per l'acquisizione delle funzioni linguistiche e comunicative è stato adottato il metodo nozionale – situazionale – funzionale – comunicativo.</p> <p>Per l'acquisizione della grammatica e delle strutture è stato usato, invece, il metodo grammaticale – strutturale – traduttivo.</p> <p>Attività di riflessione sugli elementi grammaticali.</p> <p>Fissazione delle strutture attraverso appositi esercizi graduati.</p> <p>Attività di potenziamento attuata attraverso lo svolgimento di molteplici esercizi: di completamento, di trasformazione, creativi.</p> <p>Traduzione di testi dall'Italiano all'Inglese dall'Inglese all'Italiano.</p>
-----------------------------------	---

	<p><u>MODALITA' DI LAVORO:</u></p> <p>Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro di gruppo Studio individuale e domestico Studio assistito Dettatura di schemi e di appunti soprattutto per gli argomenti inerenti la Letteratura.</p> <p>Uso del libro di testo, di materiale sussidiario integrativo, del dizionario Attività di ascolto, comprensione, lettura, trascrizione e traduzione Controllo costante dei materiali e dei compiti Attività di potenziamento Materiale strutturato</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Le verifiche sia orali che scritte sono state costanti, periodiche e finalizzate agli obiettivi da raggiungere.</p> <p><u>Tipologie di verifica:</u></p> <p>test strutturali, esercizi di reimpiego ed uso per la fissazione delle funzioni linguistiche e delle strutture morfosintattiche, esercizi di completamento e di riempimento di spazi, di sostituzione e di trasformazione, esercizi di collegamento e di riordino delle frasi, esercizi vero-falso, a scelta multipla, esercizi con domande e risposte aperte aventi per oggetto quesiti di Letteratura, di transcodificazione e/o incastro, questionari lessicali. Produzione di testi di carattere generale. Svolgimento di esercizi di traduzione dall'Italiano all'Inglese e dall'Inglese all'Italiano. Dettati, prove di ascolto e di comprensione orale.</p> <p><u>Per quanto riguarda la valutazione complessiva si è tenuto conto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • della situazione di partenza • dei ritmi di apprendimento • degli eventuali e progressivi miglioramenti • dell'impegno dimostrato • dell'interesse, della partecipazione e della motivazione • del metodo di lavoro e di studio • del comportamento in classe • di eventuali fattori di disturbo • dei risultati dell'apprendimento • del raggiungimento degli obiettivi generali e degli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina.

INTERVENTI DI RECUPERO – SOSTEGNO – POTENZIAMENTO

- a- Semplificazione dei contenuti
- b- Reiterazione di interventi didattici
- c- Studio assistito e guidato
- d- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- e- Esercizi guidati e schede strutturate
- f- Lavoro di gruppo
- g- Controllo costante del materiale e dei compiti.

Durante le lezioni è stata costantemente condotta una attività di rinforzo e di consolidamento, soprattutto per gli studenti che presentavano maggiore difficoltà nello studio della disciplina, rispettivamente:

- a- delle abilità di lettura;
- b- della comprensione della lingua orale;
- c- della produzione della lingua orale;
- d- del lessico incontrato;
- e- della comprensione della lingua scritta;
- f- della produzione della lingua scritta, attraverso la somministrazione di esercizi appositamente strutturati, mirati e semplificati, aventi per oggetto singoli aspetti della lingua, quali: i tempi verbali, il lessico, la sintassi, la struttura della frase; esercizi di completamento, di correzione di frasi; esercizi lessicali relativi agli argomenti proposti nella sezione “Letteratura”.
- g- dei vari argomenti di Letteratura proposti, in particolare attraverso la predisposizione di apposite mappe concettuali e di schemi riassuntivi.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

1- Grammatica

- il simple present
- il gerundio: la forma in -ing
- il present continuous
- il verbo modale: can – can’t – may – may not – must – mustn’t – have to – don’t have to – had to – didn’t have to – will have to – won’t have to - could – couldn’t – should – shouldn’t – ought to – might – might not – be able to – be allowed to – shall – had better
- gli avverbi di frequenza
- le espressioni di frequenza
- l’imperativo: affermativo – negativo
- le question tags
- il simple past
- i pronomi relativi: who – that – whom – which – whose
- gli aggettivi e i pronomi indefiniti: some – a little – a few – any – no – none

- i quantificatori: little – few – a lot of – lots of – plenty of – much – many – very – too – enough – quite – rather – so
- gli indefiniti composti con: some – any – no / every
- il past continuous
- il futuro con will
- il futuro con il present continuous
- il futuro con la forma going to
- il futuro con date e orari
- il futuro nelle frasi subordinate
- il futuro progressivo
- il futuro anteriore
- il futuro nel passato
- il condizionale presente con would
- il present perfect
- il present perfect continuous
- il past perfect
- il past perfect continuous
- la forma di durata presente – passata – futura: how long – since – for – for a long time – since ever
- la forma: used to – didn't use to
- la forma: be used to / get used to + ing
- la forma: so – neither + ausiliare
- la forma: have / get something done
- il verbo: wish
- le frasi interrogative indirette
- il comparativo: regolare ed irregolare
- il superlativo: regolare ed irregolare
- il discorso ipotetico: di grado zero / primo – secondo – terzo tipo
- il discorso indiretto
- il passivo
- il discorso: linkers
- i verbi fraseologici
- i paradigmi dei verbi irregolari

2- Letteratura:

A- The Romantic Age

- The Early Romantic Age / The Late Romantic Age: Social, historical and cultural context.
- The Theory of the Sublime by Edmund Burke.
- The Gothic Novel
- Mary Shelley: “Frankenstein”: The creation of the monster
- The Romantic Fiction:

- The Novel of Manners
- Jane Austen: “Pride and Prejudice”: Mr and Mrs Bennet
- The Romantic poetry
- Characteristics of Romanticism.
- The first and the second generation of Romantic poets.
- The Lyrical Ballads
- William Wordsworth’s poetical theory
- William Wordsworth: “Daffodils”
- Samuel Taylor Coleridge: “The Rime of the Ancient Mariner”: The killing of the Albatross.
- The difference between: Imagination and Fancy.

B- The Victorian Age

- Social, historical and cultural context.
- The Victorian Compromise.
- The Victorian Novel.
- Charles Dickens: “Hard Times”: Mr Gradgrind
- The Brontë Sisters:
- Emily Brontë: “Wuthering Heights”: I am Heathcliff
- Aestheticism and Decadence.
- Walter Pater and the English Aesthetic Movement.
- Oscar Wilde: “The Picture of Dorian Gray”: Dorian's death
- The Wildean Dandy
- Art for Art’s Sake
- R. L. Stevenson: “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”: Jekyll's experiment

C- The Modern Age – The Twentieth Century and After

- Social, historical and cultural context.
- Modernism.
- The Modern Novel:
- The shifting of the point of view.
- The stream of consciousness.
- The interior monologue.
- James Joyce: “Dubliners”: Eveline.
- Epiphany and Paralysis
- Virginia Woolf: “Mrs Dalloway”: Clarissa and Septimus.
- George Orwell: “Nineteen Eighty-Four”: Big Brother is watching you
- Modern Poetry
- The War Poets:
- Rupert Brooke: “The soldier”.
- Wilfred Owen: “Dulce et decorum est”.
- Modern Drama

- The Theatre of the Absurd:
- Samuel Beckett: Waiting for Godot: Waiting.

PROGRAMMA: INGLESE LABORATORIO

D- Attività proposte

1- SITO ENGLISH GRATIS: www.englishgratis.com:

Attività di consolidamento, approfondimento ed esercitazione scritta ed orale delle principali strutture grammaticali e dei tempi verbali della lingua inglese.

2- Fotocopie con testi di attualità, cultura, civiltà:

Attività di lettura, analisi, traduzione, domande, riassunto, produzione scritta.

3- Attività di ascolto e di comprensione di testi. Esercizi di comprensione.

4- Attività di conversazione in lingua sui testi e le varie attività oggetto del Laboratorio.

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI STORIA – PROF.SSA MENARDI ALESSANDRA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></p>	<p>Cogliere la complessità e il non determinismo dei fenomeni storici.</p> <p>Sintetizzare in modo coerente un determinato periodo storico da diversi punti di vista tra loro collegati.</p> <p>Fornire una propria interpretazione personale a un certo fenomeno storico.</p> <p>Essere in grado di operare una scelta tra un'interpretazione storicamente attendibile e un'altra meno attendibile, secondo l'epistemologia della ricerca storica.</p> <p>Collegare l'attualità con il passato in modo critico.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo: Manuale scolastico: A. Brancati, T. Pagliarani, <i>Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità</i>, La Nuova Italia.</p> <p>Sussidi Didattici: siti internet specifici per l'approfondimento di ricerche digitali su archivi storici on line. Filmati, fotografie</p>

<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, flipped classroom, lavori di gruppo, utilizzo di strumenti informatici per analisi su fondi archivistici on-line di materiale fotografico o documentario.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche orali ed esercitazioni scritte.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

MODULO N. 1: LA BELLE ÉPOQUE E L'ETÀ GIOLITTIANA
COLLOCAZIONE TEMPORALE: da settembre a ottobre

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.	<u>L'imperialismo tra progresso scientifico ed eurocentrismo.</u> L'idea di progresso tecnologico e di disparità sociale. Le basi scientifiche del razzismo. Le esposizioni universali come simbolo di crescita e separazione culturale. Le conquiste della scienza in ambito medico e tecnologico. L'importanza e la diffusione di ferrovie ed elettricità.
Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.	<u>L'Italia post unitaria e il riformismo giolittiano</u> La situazione politica prima di Giolitti. La spinta giolittiana all'innovazione nei settori primario, secondario e terziario. Le aperture di Giolitti al problema sociale italiano. Le tutele alle classi lavoratrici, gli incentivi agli imprenditori e il suffragio universale maschile.
Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.	<u>Il partito socialista e il partito popolare</u> Nuove forme di rappresentanza politica rispetto ai liberali. Le radici del pensiero socialista e principali esponenti e correnti. La questione papale nell'Italia del Novecento
Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.	<u>La grande migrazione del 1900- 1915</u> Le problematiche legate all'arretratezza del meridione e di altre aree depresse economicamente. I problemi legati all'emigrazione. I fenomeni migratori tra passato ed attualità
Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.	<u>La conquista della Libia</u> L'impresa coloniale di Giolitti. Le violenze e i soprusi da parte dei colonialisti nei confronti delle popolazioni locali. Il primato dell'uomo occidentale e la sua visione antropocentrica. L'idea di civiltà e di inciviltà.
Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un'ottica di interculturalità.	
Saper cogliere le implicazioni novecentesche e attuali di fenomeni che hanno una radice storica precedente come il colonialismo e l'imperialismo, eurocentrismo e il razzismo.	
Saper cogliere l'idea positivista alla base della società di fine Ottocento e inizio Novecento	
Saper rintracciare on line materiale utile al fine di approfondire la storia dell'emigrazione attraverso archivi e musei specifici	
Saper distinguere materiale propagandistico dell'epoca coloniale italiana e non	

MODULO N. 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E I TRATTATI DI PACE

COLLOCAZIONE TEMPORALE: da novembre a dicembre

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.	<u>Fragilità degli equilibri europei.</u> Le alleanze prima della grande guerra e le ragioni di tensione. La nuova società industriale e il nazionalismo alla base della rottura degli equilibri. Le guerre marocchine e balcaniche.
Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.	<u>Dalla guerra lampo alla guerra di posizione</u> La prima guerra moderna per l'industrializzazione ed estensione del conflitto. Il ruolo della Germania e dell'Austria. Le trincee e il tempo nella guerra. Principali scontri.
Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.	<u>La posizione neutrale dell'Italia</u> Interventisti e neutralisti. La rottura della neutralità. Il ruolo degli intellettuali. Il patto di Londra e le sue implicazioni. Le offensive del Carso.
Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.	<u>Una guerra di dimensioni mondiali e di massa</u> Principali avvenimenti e scontri tra inglesi, francesi e tedeschi. L'ingresso degli Stati Uniti d'America. La coscrizione obbligatoria.
Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.	<u>Il fronte interno e l'economia di guerra</u> La produzione di risorse durante il conflitto mondiale. Città e razionamento. Il ruolo delle donne all'interno del conflitto. L'emancipazione femminile. Propaganda e censura.
Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un'ottica di interculturalità.	<u>La conclusione del conflitto</u> Da Caporetto a Vittorio Veneto. La vittoria dell'Italia e degli alleati. I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni. Le conseguenze geopolitiche nei paesi sconfitti.
Saper distinguere tra cause prossime e remote di un avvenimento	
Saper collegare elementi biografici da letture diaristiche a eventi storici. Il confronto tra soggettività e generalizzazione	
Saper cogliere le implicazioni delle diverse identità nazionali nel conflitto mondiale	
Saper distinguere tra le varie interpretazioni degli storici circa le responsabilità condivise o meno del Primo Conflitto Mondiale	
Saper collocare nello spazio i luoghi della Grande Guerra per quanto riguarda il nostro territorio	
Saper individuare materiale iconografico, archivistico, museale della Grande guerra	
Saper riflettere sulla non naturalità e fatalità della guerra.	

<p>Saper riflettere sulla propaganda e la costruzione del nemico in tempo di guerra</p> <p>Saper riconoscere nelle foto d'epoca luoghi attuali</p>	
--	--

MODULO N. 3: Dall'impero zarista all'Unione sovietica
COLLOCAZIONE TEMPORALE: gennaio

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper collegare gli aspetti storici con quanto studiato delle dottrine filosofiche marxiste</p> <p>Saper cogliere i collegamenti tra il passato sovietico e l'attualità nelle tensioni geopolitiche dell'est Europa</p>	<p>La Russia dalla rivoluzione alla dittatura; la rivoluzione di febbraio, dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra;</p> <p>La nuova politica economica e la nascita dell'Urss</p>

MODULO N. 4: IL PRIMO DOPOGUERRA TRA SVILUPPO E CRISI**COLLOCAZIONE TEMPORALE: da gennaio a febbraio**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.	<u>La crisi e la ricostruzione economica del primo dopoguerra</u>
Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.	La situazione economica e sociale nei principali paesi europei. Disoccupazione e violenza. Il calo demografico. Le nuove migrazioni. Il piano Dawes per l'Europa.
Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.	<u>Gli anni Venti negli Stati Uniti: la società dell'apparente benessere</u>
Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.	L'idea di sogno americano. La società dei consumi di massa. L'emancipazione femminile della borghesia americana. Gli intellettuali e gli anni ruggenti. La paura del comunismo. Il razzismo e il proibizionismo
Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.	<u>Le cause e le conseguenze della crisi del Ventinove.</u>
Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un'ottica di interculturalità.	Un modello economico insostenibile. Il crollo della borsa e le sue conseguenze europee. La grande depressione degli anni Trenta. Il ruolo di Roosevelt e Keynes nel New Deal.

MODULO N. 5: L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO**COLLOCAZIONE TEMPORALE: da marzo ad aprile**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.	<u>Le trasformazioni politiche nell'Italia del dopoguerra</u>
Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.	La crisi dello stato liberale. Il biennio rosso e le scissioni nella sinistra italiana. Il ruolo di Giolitti. La questione di Fiume.
Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.	<u>L'ascesa del fascismo</u>
Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.	Da movimento politico a partito. La violenza del fascismo sin dal manifesto di San Sepolcro. La figura di Benito Mussolini. La marcia su Roma. La legge Acerbo. L'omicidio Matteotti.
Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.	<u>La costruzione dello stato fascista e l'idea di totalitarismo</u>
	Le leggi fascistissime. La fascistizzazione della società italiana. Propaganda e organizzazioni

<p>Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un'ottica di interculturalità.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche del totalitarismo e la differenza con altre dittature.</p> <p>Saper cogliere gli aspetti iconografici del regime</p> <p>Saper riconoscere la retorica mussoliniana nel lessico quotidiano dell'Italia del ventennio.</p> <p>Saper cogliere le false notizie sulle imprese mussoliniane divulgate nell'attualità.</p> <p>Saper distinguere tra memoria familiare e storia.</p>	<p>fasciste. La politica sociale ed economica, da liberismo ad autarchia.</p> <p>La politica estera, alleanze perdute e inedite. La campagna d'Etiopia e le leggi razziali. Fascismo e questione ebraica.</p>
--	---

MODULO N.6: LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL NAZISMO
COLLOCAZIONE TEMPORALE: aprile

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.</p> <p>Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.</p> <p>Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.</p> <p>Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un'ottica di interculturalità.</p> <p>Saper riconoscere nelle città e nei monumenti le tracce degli eventi storici.</p> <p>Saper comparare figure dittatoriali diverse.</p> <p>Saper cogliere la possibile replicabilità degli eventi storici.</p>	<p><u>La repubblica di Weimar</u> La difficile ripresa tedesca dopo la sconfitta mondiale. Le conseguenze della crisi del Ventinove. Le spinte militariste, autoritariste.</p> <p><u>Hitler e l'ascesa del nazionalsocialismo</u> L'esempio mussoliniano. I tentativi di colpo di stato fino al successo politico del 1933. Hitler, da Cancelliere a Fuhrer.</p> <p><u>La costruzione dello stato totalitarista</u> Società e nazismo. Le organizzazioni naziste. L'estetica del terzo reich e il pangermanismo.</p> <p><u>Hitler e l'antisemitismo</u> La questione razziale. Uomini superiori e schiavi. Le leggi razziali e la progressiva costruzione dell'ebreo come nemico.</p> <p><u>La politica estera hitleriana</u> La militarizzazione della Germania. La fine dello "spirito di Locarno". L'asse Roma- Berlino. L'espansionismo tedesco. La questione dei Sudeti. La presa della Repubblica Cecoslovacca. L'annessione dell'Austria. Il patto Molotov-Ribbentrop.</p>

<p>Saper cogliere le implicazioni morali e la storicità delle leggi nel contesto storico.</p> <p>Saper cogliere l'influenza dell'educazione nella costruzione ideologica dello stato.</p>	
---	--

MODULO N.7: LA SECONDA GUERRA MONDIALE
COLLOCAZIONE TEMPORALE: maggio

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.</p> <p>Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.</p> <p>Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.</p> <p>Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un'ottica di interculturalità.</p> <p>Saper cogliere la differenza tra cronaca e storia.</p> <p>Saper cogliere la difficoltà della ricerca e del racconto storico nell'era della pluralità delle fonti.</p> <p>Saper cogliere il valore pubblico che ha la storia.</p>	<p><u>L'inizio del conflitto</u> L'invasione della Polonia e la guerra lampo. L'espansione sovietica e nazista nell'Europa del Nord. L'invasione della Francia e la divisione territoriale. La battaglia d'Inghilterra. I bombardamenti nazisti. La guerra di Mussolini, le campagne d'Africa e Grecia. L'intervento di Hitler nella guerra italiana.</p> <p><u>La svolta del 1941, la guerra passa da europea a mondiale</u> L'operazione Barbarossa e l'apertura del fronte sovietico. L'ingresso del Giappone nel conflitto con l'espansione nel Pacifico. L'ingresso degli Stati Uniti a fianco di Francia e Inghilterra dopo l'attacco Giapponese. Gli iniziali successi hitleriani in Russia.</p> <p><u>La controffensiva degli alleati</u> Perdite territoriali nazifasciste nel nord-Africa, comincia la ritirata di Russia dopo la battaglia di Stalingrado. Conferenza di Casablanca e invasione alleata dell'Italia. I bombardamenti alleati. Guerra nel Pacifico.</p> <p><u>Il 1943 in Italia dal 25 aprile all'8 settembre.</u> La caduta del fascismo e la guerra di liberazione in Italia. La nascita della Repubblica, costituente e Costituzione.</p> <p><u>La vittoria degli alleati</u> I successi dei sovietici. Le conferenze di Teheran Yalta. Lo sbarco di Normandia e il ruolo dell'intelligence inglese. La fine del conflitto in Europa. Gli USA e la bomba atomica. La fine della guerra mondiale. L'inizio delle tensioni tra</p>

	<p>Thrumen e Stalin.</p> <p><u>Lo sterminio degli ebrei</u> Deportazione, lager e sterminio. La banalità del male. La personalizzazione dell'individuo.</p>
--	---

MODULO N.8: IL SECONDO DOPOGUERRA
COLLOCAZIONE TEMPORALE: fine maggio

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper collocare in modo corretto in ordine cronologico gli eventi storici più significativi.</p> <p>Saper collegare tra loro avvenimenti storici tra loro lontani nel tempo, ma con similitudini o parallelismi tra loro rilevanti.</p> <p>Saper distinguere le diverse fonti storiche e le loro peculiarità.</p> <p>Saper trovare le differenze e le connessioni tra storia politica, economica, sociale e culturale.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Effettuare confronti di tipo antropologico tra i diversi modelli culturali in un'ottica di interculturalità.</p> <p>Saper cogliere nella storia del primo novecento le ragioni della futura guerra fredda</p> <p>Saper individuare le attuali tracce del conflitto e le sue implicazioni a livello diplomatico</p> <p>Saper cogliere gli elementi sociali di frattura con i modelli sociali passati.</p>	<p><u>Urss e Usa da alleati ad antagonisti</u> Il processo di Norimberga La nascita dell'ONU Il bipolarismo e le ragioni storiche del conflitto. Le sfere d'influenza mondiali. La Guerra fredda La questione di Berlino</p> <p>L'Italia repubblicana. La Costituente e la Ricostruzione.</p>

DOPO IL 15 MAGGIO

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper leggere la contemporaneità attraverso l'analisi delle fonti storiche</p>	<p>La dissoluzione dell'Urss e lo scenario contemporaneo</p>

**RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI FILOSOFIA – PROF.SSA
ALESSANDRA MENARDI**

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema analizzato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universale del pensiero filosofico trattato.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale nel sostenere una propria tesi argomentativa. Cogliere le diverse possibilità metodologiche di giungere a una conoscenza razionale del reale.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p>
--	--

<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libro di testo: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, <i>L'ideale e il reale</i>, Pearson Italia, Milano, 2014</p> <p>Sussidi Didattici: materiale iconografico, riassuntivo e mappe concettuali. Articoli di giornale e approfondimenti specifici portati dalla docente.</p>
--	--

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione frontale, debate group, cooperative learning, flipped classroom, ricerche informatiche.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche orali ed esercitazioni scritte.</p>

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1: KANT E LE TRE CRITICHE. INTRODUZIONE AL ROMANTICISMO.
COLLOCAZIONE TEMPORALE: settembre-ottobre**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, appropriato e rigoroso</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze dei filosofi presi in esame</p> <p>Saper cogliere come il contesto storico nel suo</p>	<p>Esposizione del filosofo e della vita. Scritti fondamentali.</p> <p>Struttura del pensiero kantiano.</p> <p>Struttura e contenuti della "Critica della Ragion Pura."</p>

<p>complesso ha influito sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati collegando questi ultimi con prospettive filosofiche attinenti e differenti</p> <p>Saper distinguere le tre critiche e le loro strutture fondamentali.</p> <p>Saper distinguere i termini chiave e la loro funzione all'interno del sistema kantiano.</p>	<p>Struttura e contenuti della "Critica della Ragion Pratica".</p> <p>Concetti di fenomeno, noumeno. Forma a priori, intelletto e ragione.</p> <p>Struttura e contenuti della "Critica del Giudizio". Collegamento tra le tre Critiche.</p> <p>Concetti di fenomeno, noumeno. Forma a priori, intelletto e ragione.</p> <p>Imperativo kantiano e morale.</p> <p>La concezione dell'arte, il Bello e il Sublime.</p> <p>Il Romanticismo: caratteri fondamentali della corrente.</p> <p>Il senso dell'infinito e il concetto di Assoluto; La Vita come inquietudine e desiderio; Desiderio, Streben, Ironia, titanismo; La nuova concezione della Storia; La filosofia politica e l'Idea di nazione;</p>
--	--

MODULO N. 2: FICHTE, SHELLING, HEGEL E L'IDEALISMO TEDESCO: da novembre a dicembre

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, appropriato e rigoroso</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze dei filosofi presi in esame</p> <p>Saper cogliere come il contesto storico nel suo complesso ha influito sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati collegando questi ultimi con prospettive filosofiche attinenti e differenti</p> <p>Comprendere i caratteri tipici dell'idealismo e la nuova concezione dell'io.</p> <p>Comprensione del concetto di "Spirito" e di "Assoluto".</p> <p>Distinguere i tre momenti fondamentali della</p>	<p>L'origine della riflessione Fichtiana e la critica alla nozione di Cosa in sé;</p> <p>L'infinità dell'io e L'idealismo di Fichte; la struttura dialettica dell'Io;</p> <p>La scelta tra Idealismo e dogmatismo; L'idealismo morale e La missione sociale del Dotto;</p> <p>L'interesse per le nuove scienze di Shelling.</p> <p>Concezione circolare di Filosofia della Natura e di Filosofia dello Spirito come spirito visibile e natura invisibile.</p> <p>Il contrasto con Hegel.</p> <p>Le tesi di fondo del sistema (Risoluzione del finito nell'Infinito, l'identità tra reale e razionale,</p>

<p>logica hegeliana (Tesi, Atitesi, Sintesi) e saperli individuare.</p> <p>Conoscere ed esporre le figure hegeliane fondamentali.</p> <p>Desiderio, Streben.</p> <p>La nuova concezione della Storia;</p> <p>La filosofia politica e l' Idea di nazione;</p>	<p>La funzione giustificatrice della filosofia);</p> <p>La Dialettica Hegeliana;</p> <p>La critica Hegeliana alle filosofie precedenti (Hegel e gli illuministi, Hegel e Kant, Hegel e i Romantici, Hegel e Fichte);</p> <p>Spirito soggettivo e Spirito oggettivo (Famiglia e società civile);</p> <p>Lo Stato Etico;</p> <p>La filosofia della Storia</p>
--	---

**MODULO N. 3: SHOPENHAUER, LA CRITICA A HEGEL E IL PENSIERO ORIENTALE.
COLLOCAZIONE TEMPORALE: gennaio**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, appropriato e rigoroso</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze dei filosofi presi in esame</p> <p>Saper cogliere come il contesto storico nel suo complesso ha influito sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati collegando questi ultimi con prospettive filosofiche attinenti e differenti</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo analizzando diversi modelli teorici e critici, raffrontandoli anche all'esempio storico</p> <p>Saper analizzare le ragioni della crisi dei fondamenti della scienza classica</p> <p>Saper affrontare la questione del rapporto tra la coscienza e la verità secondo modelli alternativi, comprendendone la genesi storica</p>	<p>Ripresa delle principali tesi di fondo del sistema hegeliano.</p> <p>Arthur Schopenhauer</p> <p>Introduzione biografica;</p> <p>principali elementi da: <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>;</p> <p>la differenza tra fenomeno e noumeno per Kant e per Schopenhauer;</p> <p>il velo di Maya;</p> <p>la volontà come noumeno;</p> <p>il pessimismo di Schopenhauer e quello di Leopardi;</p> <p>la critica alle varie forme di ottimismo;</p> <p>le vie della liberazione del dolore;</p>

**MODULO N. 4: KARL MARX E L'IDEOLOGIA COMUNISTA. IL POSITIVISMO.
febbraio - metà marzo**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
-----------------	------------------------------

<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, appropriato e rigoroso</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze dei filosofi presi in esame</p> <p>Saper cogliere come il contesto storico nel suo complesso ha influito sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati collegando questi ultimi con prospettive filosofiche attinenti e differenti</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo analizzando diversi modelli teorici e critici, raffrontandoli anche all'esempio storico</p> <p>Saper mettere in relazione le diverse concezioni di alienazione</p> <p>Saper applicare la critica marxista ai fenomeni storici, comprendendone limiti e punti di forza</p> <p>Saper applicare la critica marxista agli attuali modelli economici, comprendendone limiti e punti di forza</p> <p>Saper cogliere l'influenza del pensiero marxista nella storia del novecento e in che modo è stato distorto oppure rispettato.</p> <p>Saper cogliere nella letteratura distopica e nel cinema distopico elementi legati alle idee marxiste</p> <p>Saper applicare la critica marxista ai fenomeni storici, comprendendone limiti e punti di forza</p> <p>Saper applicare la critica marxista agli attuali modelli economici, comprendendone limiti e punti di forza</p> <p>Saper cogliere l'influenza del pensiero marxista nella storia del novecento e in che modo è stato distorto oppure rispettato.</p> <p>Saper cogliere nella letteratura distopica e nel cinema distopico elementi legati alle idee marxiste</p>	<p>Gli elementi essenziali del passaggio da idealismo a materialismo.</p> <p>Educazione civica: la differenza tra democrazia formale e sostanziale; diversi significati di uguaglianza.</p> <p>Karl Marx</p> <p>Introduzione biografica; la critica del misticismo logico di Hegel; la critica dello stato borghese e al liberalismo; il concetto di alienazione; la concezione materialistica della storia; il ruolo della classe operaia; il sistema economico capitalistico e il suo superamento; la dittatura del proletariato e la futura società comunista; il sistema economico capitalistico e il suo superamento; la dittatura del proletariato e la futura società comunista; collegamento con l'analisi dell'alienazione per Marcuse e la rilettura di Marx nel 1968;</p> <p>Lecture scelte:</p> <p><i>L'alienazione economica (Manoscritti economico-filosofici del 1844)</i> La concezione materialistica della storia (<i>Per la critica dell'economia politica</i>) parti scelte da <i>Il manifesto del partito comunista</i></p>
---	--

MODULO N. 5: LA CRISI DELLE CERTEZZE: DA NIETZSCHE A FREUD
COLLOCAZIONE TEMPORALE: metà marzo, aprile, maggio

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, appropriato e rigoroso</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze dei filosofi presi in esame</p> <p>Saper cogliere come il contesto storico nel suo complesso ha influito sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati collegando questi ultimi con prospettive filosofiche attinenti e differenti</p> <p>Saper mettere in questione le proprie idee e visioni del mondo analizzando diversi modelli teorici e critici, raffrontandoli anche all'esempio storico</p> <p>Saper cogliere la possibile non razionalità delle nostre azioni, impulsi e della realtà che ci circonda</p> <p>Saper riflettere sul non senso dell'esistere</p> <p>Saper fare una lettura psicanalitica di un dato comportamento secondo la teoria freudiana</p> <p>Saper ritrovare gli elementi del pensiero nietzschiano e freudiano nella letteratura, nell'arte e nel cinema</p>	<p>Friedrich Nietzsche</p> <p>Introduzione biografica; Nietzsche e il nazismo; le fasi scolastiche della filosofia di Nietzsche; la Nascita della Tragedia, mondo classico, apollineo e dionisiaco; le considerazioni inattuali e la storia; la Gaia scienza e la morte di dio; Zarathustra e il concetto di superuomo; la genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori; l'eterno ritorno, una questione più volte riproposta. Le tre interpretazioni di Vattimo, Severino e Cacciari; la volontà di potenza;</p> <p>Sigmund Freud</p> <p>Introduzione biografica; società vittoriana e sessualità; la scoperta e lo studio dell'inconscio; le due topiche; la libido; la teoria della sessualità e il complesso edipico; eros e tanathos;</p> <p>Lecture scelte: La trasfigurazione apollinea degli errori dell'esistenza (<i>La nascita della tragedia</i>) L'uomo folle e Un vertiginoso esperimento mentale: l'eterno ritorno dell'identico (<i>La Gaia scienza</i>) Passaggi scelti da <i>Così parlò Zarathustra</i> La scomposizione della personalità secondo Freud: Io, Es e Super-io (<i>Introduzione alla psicoanalisi</i>)</p>

DOPO IL 15 MAGGIO: Questioni epistemologiche attuali

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI MATEMATICA – PROF. PETRIZZO ROBERTO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></p>	<p>Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della matematica per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana. <p>Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere</p> <ol style="list-style-type: none">1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico2. Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un nuovo ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta3. Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema4. Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica5. Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione6. Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a studio di funzioni e a problemi di massimo e minimo7. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno8. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p><u>Libro di testo:</u> Ugo Amaldi: L'Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Multimediale. Gabriella Cariani, Mariapia Fico, Salvatore Mattina, Ilenia Pelicioli: Matematica con metodo edizione blu</p> <p><u>Sussidi Didattici:</u> Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line. Appunti messi a disposizione dal docente</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:</p> <ul style="list-style-type: none">- lezioni frontali- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning

	- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Parametri di riferimento per le valutazioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei contenuti dei diversi nuclei 2. Applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo 3. Capacità di individuare i termini di un problema, capacità di scegliere le incognite, capacità di scegliere il metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati. 4. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni 5. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti 6. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

MODULO N. 1:

COLLOCAZIONE TEMPORALE: SETTEMBRE - OTTOBRE

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> • acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali • utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi • sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità • sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti 	<p>Funzioni Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.</p> <p>Limiti di funzioni Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Operazioni sui limiti, limiti notevoli, forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.</p> <p>Funzioni continue Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità.</p>

MODULO N. 2:

COLLOCAZIONE TEMPORALE: NOVEMBRE - DICEMBRE

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none">• acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali• utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi• sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità• sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti	Derivata di funzione Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, derivata di una funzione di funzione, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; applicazioni cinematiche, teorema di De l'Hospital. Applicazione delle derivate alla fisica.

MODULO N. 3:

COLLOCAZIONE TEMPORALE: GENNAIO – FEBBRAIO - MARZO

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none">• acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali• utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi• sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità• sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti	Massimi, minimi e flessi Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo, massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni

MODULO N. 4:
COLLOCAZIONE TEMPORALE: APRILE – MAGGIO - GIUGNO

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> • acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali • utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi • sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità • sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti 	<p>Integrali Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti, funzione integrale ed integrale indefinito. Calcolo di aree e volumi.</p>

MODULO N. 5:
COLLOCAZIONE TEMPORALE: APRILE – MAGGIO - GIUGNO

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> • saper interpretare il testo di un problema d'esame. • utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per affrontare le richieste del problema. • sviluppare la capacità di arrivare a una soluzione attraverso il ragionamento e l'adozione di tutte le competenze acquisite nel percorso scolastico. 	<p>Problemi d'esame Esercitazioni su temi d'esame</p>

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI FISICA – PROF. PETRIZZO ROBERTO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno:</p>	<p>Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea.</p>
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto scientifico che hanno portato alla loro formulazione; 2. saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica ed il conseguente sviluppo della relatività; 3. saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali; 4. saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali <p>Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi; 2. saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le varie leggi; 3. saper cogliere analogie fra differenti situazioni; 4. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno; 5. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p><u>Libro di testo:</u> Ugo Amaldi: L'Amaldi per i Licei Scientifici. Blu. Multimediale.</p> <p><u>Sussidi Didattici:</u> Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line. Appunti messi a disposizione dal docente</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Gli argomenti vengono introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procede poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.</p> <p>A conclusione di un argomento si risolvono problemi applicativi. Gli studenti sono stimolati a porre domande e a prendere appunti.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p><i>Parametri di riferimento per le valutazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei contenuti 2. Padronanza del linguaggio 3. Metodo di lavoro 4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti 5. Capacità di cogliere analogie e differenze 6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali (risoluzione di esercizi).

--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1:
COLLOCAZIONE TEMPORALE: SETTEMBRE - OTTOBRE**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Autonoma capacità di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità • favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale 	<p>Forze elettriche e campi elettrici Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio; forza di Coulomb. Il campo elettrico: vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; il flusso di un vettore; il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss; il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.</p>

**MODULO N. 2:
COLLOCAZIONE TEMPORALE: NOVEMBRE - DICEMBRE - GENNAIO**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Autonoma capacità di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità • favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale 	<p>Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico Conservatività del campo elettrico; energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; il potenziale di una carica puntiforme; le superfici equipotenziali; la circuitazione del campo elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio; la capacità di un conduttore; i condensatori: capacità di un condensatore; sistemi di condensatori; lavoro di carica di un condensatore; energia immagazzinata in un condensatore.</p>

MODULO N. 3:
COLLOCAZIONE TEMPORALE: FEBBRAIO

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Autonoma capacità di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale 	<p>Circuiti elettrici Corrente elettrica e sua intensità; i generatori di tensione il circuito elettrico; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; l'effetto Joule; la forza elettromotrice. La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore; lavoro e potenza della corrente. Leggi di Kirchhoff.</p>

MODULO N. 4:
COLLOCAZIONE TEMPORALE: MARZO - APRILE

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Autonoma capacità di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale 	<p>Interazioni magnetiche campi magnetici e induzione elettromagnetica. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Forza di Lorentz, teorema di Gauss del campo magnetico</p>

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI SCIENZE - PROF. MASSIMO CAFARELLA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u>	Capacità di collegare argomenti studiati Capacità di approfondire in maniera autonoma argomenti nuovi Capacità di esporre gli argomenti trattati anche con l'ausilio di sussidi informatici
---	---

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libro di testo: Biochimica plus –Dalla chimica organica alle biotecnologie – Marinella De Leo, Filippo Giachi</u> <u>Sussidi Didattici: PDF e video condivisi in classe</u>
---	---

<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Prove scritte e orali. I criteri di valutazione includono impegno, autonomia di lavoro e acquisizione delle conoscenze.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

**MODULO N. 1: CHIMICA – LE BASI DELLA CHIMICA ORGANICA
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Settembre -Ottobre 2023**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Saper far propri i concetti generali della chimica del carbonio e collegarli agli argomenti degli anni precedenti Individuare due isomeri e riconoscerne il tipo di isomeria	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la chimica organica • Il Carbonio e le sue caratteristiche • Rappresentare i composti organici: formula bruta, formula di struttura e razionale. • Isomeria: definizione e tipologie • Concetto di Chiralità

**MODULO N. 2: CHIMICA ORGANICA - GLI IDROCARBURI
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Ottobre-Novembre 2023**

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper far propri i concetti teorici</p> <p>Saper riconoscere e dare un nome a un idrocarburo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione idrocarburi: alifatici, aliciclici e aromatici <p>IDROCARBURI SATURI: ALCANI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà chimiche e fisiche • Regole nomenclatura IUPAC • Isomerie principali <p>IDROCARBURI INSATURI: ALCENI, ALCHINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà chimiche e fisiche • Regole nomenclatura IUPAC • Isomerie principali <p>IDROCARBURI AROMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il benzene: struttura e delocalizzazione elettronica • Proprietà chimiche e fisiche

MODULO N. 3: EDUCAZIONE CIVICA – IL CONCETTO DI RAZZA
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Gennaio - Febbraio 2024

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper distinguere le problematiche legate a differenze culturali, sociali e morfologiche che si possono riscontrare in un viaggio di emigrazione da un paese a un altro.</p>	<p>Il razzismo scientifico: nascita e cause.</p> <p>Il concetto di razza scientifico e i motivi per cui non è geneticamente corretto ed applicabile alla specie umana.</p>

MODULO N. 4: CHIMICA ORGANICA - I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Dicembre 2023 –Marzo 2024

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
-----------------	------------------------------

<p>Saper far propri i concetti teorici</p> <p>Saper riconoscere la classe di appartenenza di un derivato idrocarburico in base al gruppo funzionale presente</p>	<p>ALCOLI, FENOLI ed ETERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppo funzionale • Proprietà chimiche e fisiche • Reazioni principali: ossidazione (alcoli e fenoli) scissione (eteri) • Regole di nomenclatura. <p>ALDEIDI E CHETONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppo funzionale • Proprietà chimiche e fisiche • Reazioni principali: riduzione, ossidazione e addizione nucleofila. • Regole di nomenclatura. <p>ACIDI CARBOSSILICI E DERIVATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppo funzionale • Proprietà chimiche e fisiche • Reazioni principali: sostituzione nucleofila • Regole di nomenclatura. <p>AMMINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppo funzionale • Differenze con ammidi • Regole di nomenclatura.
--	--

MODULO N. 4: BIOCHIMICA – LE BIOMOLECOLE
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Marzo – Aprile 2024

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper far propri i concetti teorici</p>	<p>Introduzione ai polimeri e alle reazioni da cui deriva.</p> <p>CARBOIDRATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi) • Monosaccaridi (aldosi, chetosi – pentosi, esosi) • Funzioni (energia, struttura) • Esempi importanti (chitina e glicogeno per gli animali; cellulosa e amido per le piante) <p>LIPIDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione (saponificabili e non) • Funzioni (riserva, struttura, precursori) • Esempi importanti: Trigliceridi, Fosfolipidi

	<p>(proprietà, struttura e ruolo biologico), Steroli e Steroidi, Vitamine (esempi)</p> <p>PROTEINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria) • Struttura e proprietà acido-basiche degli amminoacidi • Il legame peptidico (formazione) <p>ACIDI NUCLEICI Struttura nucleotide Distinzione tra DNA e RNA</p>
--	---

MODULO N. 6: SCIENZE DELLA TERRA

COLLOCAZIONE TEMPORALE: Aprile – Maggio 2024

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Saper far propri in concetti scientifici teorici	<p>LA TETTONICA DELLE PLACCHE Struttura interna della Terra (crosta, mantello e nucleo) Minerali – concetto di sfaldatura e di reticolo cristallino, proprietà e classificazione attraverso la durezza (scala di Mohs) Rocce – classificazione per origine (magnetiche, sedimentarie, metamorfiche) con esempi specifici per ciascuno. Margini convergenti, divergenti e trasformati</p> <p>IL MODELLAMENTO DELLA CROSTA TERRESTRE Introduzione al concetto di forze endogene ed esogene.</p> <p><u>L'azione e gli effetti delle forze esogene (vento, mare, fiume e ghiacciai)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erosione chimica e fisica • Crioclastismo • Formazione di valli a V e valli a U • Doppia azione dei ghiacciai: erosione e abrasione

DOPO IL 15 MAGGIO

VULCANI

- Classificazione (per struttura e attività)

TERREMOTI

Classificazione degli eventi sismici

- Scala Mercalli e Richter
- Analisi delle onde sismiche (onde P,S e superficiali)
- Il sismografo

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI ECONOMIA E DIRITTO – PROF. ENRICO FIORINI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u>	Utilizzare linguaggio tecnico giuridico specifico. Saper collegare le tematiche economico-giuridiche a fatti di attualità
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libro di testo:</u> G. Palmisciano, <i>Diritto ed economia sport</i> , vol.2, Firenze, D'Anna, 2017 <u>Sussidi Didattici:</u> ricerche su internet, codice civile, Costituzione, siti ufficiali inerenti agli argomenti trattati, quotidiani
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Flip Classroom Lavori di gruppo Utilizzo di tecnologie informatiche Ricerche e progetti con presentazioni video
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Interrogazioni orali Produzioni scritte Progetti individuali o di gruppo

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

MODULO N. 1: IMPRENDITORE E SOCIETÀ'

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Conoscere la figura dell'imprenditore Conoscere la nozione di azienda e i suoi elementi distintivi Distinguere le diverse tipologie di società Conoscere le differenze principali tra le diverse tipologie Saper collegare l'argomento all'ambito sportivo Conoscere la disciplina della concorrenza.</p>	<p>L'imprenditore e le tre diverse tipologie L'azienda Lo statuto dell'imprenditore commerciale Segni distintivi dell'azienda La disciplina della concorrenza Le società in generale Le società di persone caratteristiche generali La società semplice La società in accomandita semplice (cenni) La società in nome collettivo (cenni)</p> <p>Le società di capitali in generale Le società per azioni Le azioni e le obbligazioni Le società a responsabilità limitata e Srls (cenni) Le società in accomandita per azioni (cenni) Società e associazioni sportive</p>

MODULO N. 2: IL MARKETING

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
-----------------	------------------------------

<p>Conoscere il ruolo e la funzione del marketing Conoscere le principali fasi del marketing Saper utilizzare in modo critico l'analisi SWOT Dalle società sportive alle società di intrattenimento.</p>	<p>Il marketing e le sue fasi L'analisi SWOT Le 4 P del marketing Le 4 C del marketing Marketing strategico Il co-marketing Il marketing sportivo</p>
---	---

MODULO N. 3: LO STATO

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Distinguere tra Stato e nazione, tra popolo e popolazione. Distinguere i concetti di forme di Stato e forme di governo. Saper distinguere le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica e della Magistratura.</p>	<p>Gli elementi costitutivi di uno Stato: popolo, territorio, sovranità; Forme di Stato e forme di governo Le istituzioni dell'ordinamento repubblicano e il loro funzionamento: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura;</p>

MODULO N. 4: L'UNIONE EUROPEA

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Riconoscere il carattere sovranazionale dell'Unione Europea. Saper riconoscere le funzioni svolte dai diversi organi dell'Unione Europea.</p>	<p>Le Istituzioni europee: Parlamento europeo, Commissione Europea, Consiglio dell'UE, Consiglio europeo, Corte di Giustizia Europea, Corte dei Conti Europea, BCE.</p>

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – PROF.SSA ROBERTA DI NINNO

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere un'attività motoria complessa e adeguata alla completa maturazione personale; - Saper apprezzare gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; - Saper praticare giochi sportivi applicando adeguate strategie tecnico tattiche; - Saper affrontare il confronto agonistico con etica sportiva, rispettando le regole del fair play; - Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva; - Saper applicare le conoscenze dei principi generali di una corretta alimentazione, di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport
--	---

<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dispense, schede - Sussidi didattici: siti internet specifici per approfondimenti video
--	--

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezioni frontali, dal generale all'analitico, deduttivo, induttivo, dal semplice al complesso, doing by doing</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prove pratiche, - Prove teoriche scritte a risposta aperta o interrogazioni - Esposizioni

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

MODULO N. 1: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Settembre-Ottobre

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Saper svolgere attività sportive e motorie con piena consapevolezza e in modo adeguato alla propria maturazione personale</p> <p>Saper sviluppare attività nei percorsi di preparazione fisica specifici</p>	<p>Conoscere le modalità corrette di pratiche sportive e motorie adeguate all'espressione della propria maturazione personale, concetto di postura e prevenzione di essa;</p> <p>Conoscere le modalità di attuazione dei percorsi di preparazione fisica specifici;</p> <p>Conoscere i fenomeni connessi al mondo dell'attività</p>

Saper interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva	motoria e sportiva; Livelli di organizzazione, piani anatomici, capacità motorie di base, capacità coordinative e condizionali e il concetto di supercompensazione.
Sapere conoscere la modalità e i principi dell'allenamento	

MODULO N. 2: Lo sport, le regole e il fair play, olimpiadi, paralimpiadi, CIO, CIPE CONI
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Novembre-Dicembre

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Saper applicare le strategie tecnico tattiche dei giochi sportivi nelle situazioni date	Conoscere le strategie tecnico tattiche dei principali giochi sportivi, struttura dei vari organi sportivi e il funzionamento di tali
Saper applicare le regole dell'etica sportiva e del fair play alle situazioni date	Conoscere i principi dell'etica sportiva e del fair play
Saper gestire ed organizzare eventi sportivi svolgendo anche compiti di direzione	Conoscere le principali modalità di gestione e organizzazione degli eventi sportivi

MODULO N.3: Salute, principi di alimentazione, benessere, sicurezza e prevenzione
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Gennaio

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Saper adottare i comportamenti adeguati al mantenimento del benessere psicofisico	Conoscere i principi fondamentali dei comportamenti attivi utili al mantenimento del benessere psicofisico
Saper rispettare i principi generali di una corretta alimentazione	Principi nutritivi e piramide alimentare, conoscere i principi generali di una corretta alimentazione in relazione anche alla pratica sportiva

MODULO N. 4: Apparato scheletrico, muscolare e articolare
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Febbraio-Marzo

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Saper discernere le due componenti che costituiscono l'apparato: sistema muscolare e scheletrico	- Struttura delle ossa, la crescita dello scheletro, la colonna vertebrale, lesione agli arti; - Classificazione dei muscoli, struttura e morfologia, tipi di contrazione muscolare, il funzionamento dei muscoli, le lesioni muscolari e le fibre muscolari;
Saper descrivere le parti di una articolazione	- Articolazioni, struttura e morfologia, tipologie e biomeccanica; - Morbo di Osgood – Schlatter; - Postura, paramorfismi e dismorfismi; - Lesioni dell'apparato locomotore.

MODULO N. 5: Apparato cardiovascolare
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Aprile

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Essere in grado di spiegare il funzionamento e la struttura dei sistemi	Anatomia e funzioni dell'apparato, vene arterie e capillari, fisiologia del cuore, ciclo cardiaco, gli elementi del sangue e principali patologie dell'apparato cardiovascolare.

MODULO N.6: Sistema nervoso
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Aprile

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Essere in grado di spiegare il funzionamento e la struttura dei sistemi	Anatomia e funzioni dell'apparato, struttura e organizzazione, cellule nervose, malattie del sistema nervoso, le aree del cervello, struttura del midollo spinale, nervi cranici e nervi cervicali e i neurotrasmettitori.

MODULO N.7: Sistema endocrino
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Aprile

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
Essere in grado di spiegare il funzionamento e la struttura dei sistemi	Anatomia e funzioni dell'apparato, ghiandole esocrine ed endocrine e gli ormoni - Il doping.

MODULO N.8: Apparato respiratorio
COLLOCAZIONE TEMPORALE: Maggio

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
-----------------	------------------------------

Essere in grado di spiegare il funzionamento e la struttura dei sistemi	Anatomia e funzioni dell'apparato respiratorio, la respirazione, l'asma.
---	--

**RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI LINGUA E LETTERATURA
SPAGNOLA – PROF.SSA BEATRICE CUCCHISI**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire competenze linguistico-comunicative pari al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). - Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nello studio dello spagnolo abilità e strategie acquisite studiando altre lingue. - Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) coerenti e coesi. - Approfondire aspetti relativi alla lingua e alla cultura spagnola. - Comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari inserendoli adeguatamente nel contesto storico e culturale di riferimento. - Comprendere ed analizzare forme espressive di interesse personale e sociale.
---	---

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p><u>Libri di testo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Todo el mundo habla español 2", C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, DeAScuola - "ConTextos Literarios 2", L. Garzillo, R. Ciccotti, A. G. González, Zanichelli <p><u>Sussidi Didattici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei supporti digitali (Ipad) - Slide, video, links, schede e ulteriore materiale fonito dalla docente
---	---

<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Interdisciplinarietà - Interattività - Apprendimento cooperativo - Role playing - Esercitazioni individuali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione complessiva dell'alunno/a si basa non solo sui risultati effettivi delle singole prove scritte e orali, ma tiene conto del processo di crescita rispetto al livello di partenza,

	dei tempi di apprendimento, delle attitudini e capacità individuali, dell'impegno e interesse. L'obiettivo è rendere lo studente consapevole del proprio percorso di formazione, in condizione di auto-valutarne le dinamiche e i processi.
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (attraverso UDA o moduli):

MODULO N. 1: Ripasso di grammatica, lessico e comunicazione

COLLOCAZIONE TEMPORALE: settembre – ottobre 2023

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Riconoscere e saper utilizzare strutture grammaticali di base.</p> <p>Interazione e uso del repertorio lessicale in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Riflessioni sulla lingua ed i suoi usi, in ottica comparativa.</p>	<p>Ripasso di strutture apprese nel corso degli anni scolastici precedenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articoli determinati e indeterminativi • Formazione del plurale • Formazione sostantivi femminili • Presente (indicativo): verbi regolari e irregolari • Por / para • Participio: regolare e irregolare • Imperfetto (indicativo)

MODULO N. 2: Lessico, grammatica e comunicazione

COLLOCAZIONE TEMPORALE: novembre - dicembre 2023

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Utilizzare in modo consapevole gli strumenti linguistici messi a disposizione dell'allievo nel presente modulo per esprimere le seguenti funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente il lessico riguardante l'ambito sportivo • Esprimere piani futuri • Esprimere esperienze passate <p>Interazione e uso del repertorio lessicale in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Riflessioni sulla lingua ed i suoi usi, in ottica comparativa.</p>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos pronominales (O.I.) O.D. • Pretérito indefinido • Futuro semplice • Condizionale semplice <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport

MODULO N. 3: Grammatica, lessico e comunicazione (contrasto tra condizionale e futuro + abitudini nello sport)

COLLOCAZIONE TEMPORALE: gennaio - febbraio 2024

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Utilizzare in modo consapevole gli strumenti linguistici messi a disposizione dell'allievo nel presente modulo per esprimere le seguenti funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere supposizioni riguardo il passato, il presente e il futuro • Esprimere opinioni personali riguardo alcuni aspetti relazionati all'ambito sportivo • Parlare delle proprie abitudini e aspetti emotivi <p>Interazione e uso del repertorio lessicale in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Riflessioni sulla lingua ed i suoi usi, in ottica comparativa.</p>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro semplice • Futuro composto • Contrasto tra futuro semplice e composto / presente / perifrasi <i>ir a + infinito</i> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superstizioni nello sport • Emozioni • Cibo • Abitudini <p>Ripasso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Irregolarità del presente (indicativo) • Imperfetto • Pretérito perfecto • Pretérito indefinido

MODULO N. 4: Lessico e comunicazione (unità didattica: identità città e calcio)

COLLOCAZIONE TEMPORALE: marzo - aprile 2024

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
-----------------	------------------------------

<p>Utilizzare in modo consapevole gli strumenti linguistici messi a disposizione dell'allievo nel presente modulo per esprimere le seguenti funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere opinioni, giudizi, accordo, disaccordo • Sostenere le proprie argomentazioni durante un dibattito • Saper analizzare in modo critico testi non-letterari <p>Lavorare in gruppo per produrre un approfondimento finale da esporre oralmente in classe.</p> <p>Conoscere in profondità città, usanze, aspetti storico-culturali, artistici e linguistici che caratterizzano la regione dell'Andalusia.</p> <p>Riflessioni sulla lingua ed i suoi usi, in ottica comparativa.</p>	<p>Lessico e comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia di Siviglia • Flamenco • Festività andaluse • Il calcio: analisi inni del Real Betis e del Siviglia • Cibi tipici andalusi • Monumenti principali di Siviglia
---	--

MODULO N. 5: Grammatica, lessico e comunicazione (congiuntivo e presentazioni)
COLLOCAZIONE TEMPORALE: aprile – maggio 2024

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<p>Utilizzare in modo consapevole gli strumenti linguistici messi a disposizione dell'allievo nel presente modulo per esprimere le seguenti funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei propri piani futuri in relazione al proprio passato • Esprimere opinioni utilizzando il congiuntivo <p>Riflessioni sulla lingua ed i suoi usi, in ottica comparativa.</p>	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il congiuntivo presente <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hobby • Sport • Piani futuri <p>Ripasso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro semplice • Pretérito imperfecto • Pretérito indefinido • Perífrasis ir a + infinitivo

MODULO N. 6: Letteratura spagnola – El Siglo de Oro
COLLOCAZIONE TEMPORALE: novembre – dicembre 2023

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
-----------------	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e confronto di testi letterari in lingua spagnola - Conoscenza dei principali autori della corrente letteraria in esame - Studio critico del contesto storico, sociale, artistico e culturale a cui questi fanno riferimento - Esposizione orale 	<p>Marco histórico, social y literario de la Edad Media, Renacimiento y del Barroco.</p> <p>Quevedo Góngora.</p>
---	--

MODULO N. 7: Letteratura spagnola – El Realismo y el Naturalismo

COLLOCAZIONE TEMPORALE: gennaio – febbraio 2024

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e confronto di testi letterari in lingua spagnola - Conoscenza dei principali autori della corrente letteraria in esame - Confronto con correnti letterarie coeve inglesi e francesi - Studio critico del contesto storico, sociale, artistico e culturale a cui questi fanno riferimento 	<p>Marco histórico, social, artístico y literario del siglo XVIII.</p> <p>El teatro del siglo del siglo XVIII. Leandro Fernández de Moratín.</p> <p>Lettura: <i>El sí de las niñas</i>.</p>

MODULO N. 8: Letteratura spagnola – Modernismo

COLLOCAZIONE TEMPORALE: marzo – aprile 2024

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di testi letterari in lingua spagnola - Conoscenza dei principali autori della corrente letteraria in esame - Studio critico del contesto storico, sociale, artistico e culturale a cui questi fanno riferimento 	<p>Marco histórico, social, artístico y literario de la primera mitad del siglo XIX, El Romanticismo.</p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer. <i>Rimas y Leyendas</i>.</p>

MODULO N. 9: Letteratura spagnola – Generación del 98

COLLOCAZIONE TEMPORALE: aprile - maggio 2024

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di testi letterari in lingua spagnola - Conoscenza dei principali autori della corrente letteraria in esame - Studio critico del contesto storico, sociale, artistico e culturale a cui questi fanno riferimento 	<p>Marco histórico de la segunda mitad del siglo XIX y de la primera mitad del siglo XX: El Realismo y el Modernismo.</p>

DOPO IL 15 MAGGIO

MODULO N. 10: Letteratura spagnola – Vanguardias y Generación del 27

COLLOCAZIONE TEMPORALE: maggio - giugno 2024

<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E CONCETTI</u>
<ul style="list-style-type: none">- Analisi di testi letterari in lingua spagnola- Conoscenza dei principali autori della corrente letteraria in esame- Studio critico del contesto storico, sociale, artistico e culturale a cui questi fanno riferimento- Lavoro autonomo di ricerca	<p>Miguel de Unamuno e analogie con Pirandello.</p> <p>Marco histórico, social, artístico y literario de las Vanguardias y Generación del 27 (Dictadura de Primo de Rivera >> Régimen dictatorial de Francisco Franco).</p> <p>Las dos Españas: Causas y consecuencias de la Guerra Civil española.</p> <p>Poesia: Federico García Lorca, <i>Romancero Gitano</i> e <i>Poeta en Nueva York</i></p> <p>Teatro: Riferimenti alla <i>Trilogia Rural (Bodas de Sangre, Yerma, La Casa de Bernarda Alba)</i> di <i>Federico García Lorca</i></p>

6. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME SVOLTE

Calendario delle simulazioni della prova d'esame Liceo opzione Scienze Applicate:

data	prova	materie	orario
20 dic	1^	ITALIANO	8-13
10 gen	2^	MATEMATICA	8-13
13 mar	1^	ITALIANO	8-13
20 mar	2^	MATEMATICA	8-13
17 apr	1^	ITALIANO	8-13
24 apr	2^	MATEMATICA	8-13
15 mag	Simulazione colloquio	TUTTE LE MATERIE	8.00-10.30

7 ALLEGATI

7.1 Griglia di correzione della prima prova scritta

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Studente _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato, attentamente pianificato, organizzato in modo molto efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> strutturato in modo poco organico o scorretto <input type="checkbox"/> disorganico o non strutturato	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso, chiaro e coerente <input type="checkbox"/> coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> non del tutto coeso e/o coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> non sempre preciso e/o limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> impreciso e/o non sempre corretto <input type="checkbox"/> scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, originali e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sa esprimere giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> validi e abbastanza approfonditi <input type="checkbox"/> corretti anche se semplici <input type="checkbox"/> limitati e/o poco convincenti <input type="checkbox"/> molto limitati e/o superficiali	10-9 8-7 6 5 4-3

	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o inconsistenti	2-1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10-9 8-7 6 5-4 3-2-1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> Completo e approfondito sia sul piano letterale sia nei suoi snodi tematici. <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto e/o impreciso <input type="checkbox"/> frammentario <input type="checkbox"/> molto frammentario o fraintende il testo	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato. <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo sufficientemente corretto anche se poco articolato e/o specifico <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e/o imprecisa relativamente ad alcune richieste <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è lacunosa e/o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è gravemente lacunosa o errata	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Contestualizza e interpreta il testo in modo critico, approfondito e articolato <input type="checkbox"/> Contestualizza e interpreta il testo in modo abbastanza articolato e approfondito, ma poco originale o critico <input type="checkbox"/> Contestualizza e interpreta il testo in modo sufficientemente corretto ma non approfondito o articolato <input type="checkbox"/> Contestualizza e interpreta il testo in modo superficiale e/o impreciso <input type="checkbox"/> Contestualizza e interpreta il testo in modo molto semplicistico e/o poco corretto <input type="checkbox"/> Non contestualizza il testo o lo interpreta in modo errato	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	_____/100
	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	_____/20

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Studente _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e attentamente pianificato, organizzato in modo molto efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> strutturato in modo poco organico o scorretto <input type="checkbox"/> disorganico o non strutturato	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1

Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso, chiaro e coerente <input type="checkbox"/> coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> non del tutto coeso e/o coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> non sempre preciso e/o limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> impreciso e/o non sempre corretto <input type="checkbox"/> scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, originali e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sa esprimere giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> validi e abbastanza approfonditi <input type="checkbox"/> corretti anche se semplici <input type="checkbox"/> limitati e/o poco convincenti <input type="checkbox"/> molto limitati e/o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati o inconsistenti	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e tutte le argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e alcune le argomentazioni presenti nel testo. <input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> Individua in modo parziale e/o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> Individua in modo incompleto e/o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	20-18 16-14 12 10-8 6-4 2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente, con un sapiente uso dei connettivi <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo sufficientemente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e/o con uso impreciso dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo poco coerente e/o con uso scorretto dei connettivi <input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente e/o utilizza in modo non pertinente i connettivi	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali congruenti, ampi e molto puntuali <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti. <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali sufficientemente congruenti e precisi, ma poco ampi <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e/o non sempre precisi <input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e/o molto approssimativi <input type="checkbox"/> L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali e/o i riferimenti risultano scorretti	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	_____/100
	PUNTEGGIO in ventesimi	_____/20

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Studente _____ Classe _____

Data _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e attentamente pianificato, organizzato in modo molto efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> strutturato in modo poco organico o scorretto <input type="checkbox"/> disorganico o non strutturato 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso, chiaro e coerente <input type="checkbox"/> coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> non del tutto coeso e/o coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> non sempre preciso e/o limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> impreciso e/o non sempre corretto <input type="checkbox"/> scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, originali e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sa esprimere giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> validi e abbastanza approfonditi <input type="checkbox"/> corretti anche se semplici <input type="checkbox"/> limitati e/o poco convincenti <input type="checkbox"/> molto limitati e/o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati o inconsistenti 	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione adeguati <input type="checkbox"/> Produce un testo non del tutto pertinente rispetto alla traccia e/o poco efficace nella scelta del titolo ed eventuale paragrafazione <input type="checkbox"/> Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia e/o incoerente nella scelta del titolo ed eventuale paragrafazione <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con 	10-9 8-7 6 5 4-3

	titolo ed eventuale paragrafazione inadeguati	2-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, ben articolato e molto efficace	10-9
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8-7
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo sufficientemente chiaro e ordinato	6
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro e/o ordinato	5
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e poco ordinato	4-3
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo confuso, disordinato e non lineare	2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, ampi e molto puntuali	20-18
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali validi, precisi e abbastanza ampi	16-14
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti e precisi, anche se non molto ampi	12
	<input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali e/o non sempre precisi	10
	<input type="checkbox"/> Utilizza scarsi e/o approssimativi riferimenti culturali	8-6
	<input type="checkbox"/> Non inserisce riferimenti culturali o i riferimenti sono scorretti	4-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	_____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	_____/ 20

Alunno _____

Voto da attribuire in 20/mi _____

Indicatori specifici 0-40

Indicatori generali 0-60

P 100 : 5

7.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA A.S.2022/2023

Indicatori	Descrittori	Punteggio attribuibile in decimi	Punteggio assegnato
Comprendere <i>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i>	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5	
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	4-3	
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	2	
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	1	
Individuare <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i>	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	6	
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	4-5	
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2-3	
	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	1	
Sviluppare <i>il processo risolutivo</i> <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i>	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	5	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3-4	
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non	2	

	sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	4	
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	3	
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2	
	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
TOTALE			

VOTO ____/20

7.3 Griglia di valutazione da utilizzare nel colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

7.4 GRIGLIA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA PER PROVE ORALI O SCRITTE IN ITINERE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscere i contenuti, analizzarli e tradurli in comportamenti civici	L'alunno presenta conoscenze complete e articolate sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e critico e traduce in comportamenti ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo al dialogo educativo, e alla vita civica, culturale e sociale delle comunità	4	
	L'alunno presenta conoscenze non sempre molto approfondite sui temi proposti, che analizza in modo autonomo e non sempre critico e traduce in comportamenti generalmente responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo abbastanza costruttivo al dialogo educativo e alla vita civica, culturale e sociale delle	3	
	L'alunno presenta conoscenze essenziali sui temi proposti, che analizza in modo parzialmente autonomo e critico e traduce in comportamenti generalmente responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, partecipando in modo costruttivo al dialogo educativo, e alla vita civica, culturale e sociale delle comunità	2	
	L'alunno presenta conoscenze frammentarie e lacunose sui temi proposti, che analizza in modo incerto e/o scorretto e traduce in comportamenti raramente responsabili e ispirati al rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, delle regole della vita democratica e civile e ai principi della cittadinanza digitale, evitando di partecipare al dialogo educativo, e alla vita civica, culturale e sociale delle comunità	1	
Argomentare con organicità e senso critico, operando collegamenti	L'alunno argomenta in modo articolato, critico e personale, stabilendo collegamenti corretti e originali	3	
	L'alunno argomenta in modo articolato, pur con qualche incertezza, e opera collegamenti corretti	2	
	L'alunno argomenta in modo confuso e/o poco coerente, senza operare collegamenti	1	
Utilizzare un linguaggio adeguato, anche con ricorso al lessico specifico	L'alunno si esprime in modo articolato e preciso, utilizzando in modo corretto il lessico specifico	3	
	L'alunno si esprime in modo corretto, utilizzando in parte il lessico specifico	2	
	L'alunno si esprime con difficoltà senza utilizzare il lessico specifico	1	
			10

LINEE GENERALI CRITERI DI VALUTAZIONE SCOLASTICA

Innanzitutto bisogna premettere che **il voto in pagella viene scelto sulla base di diversi criteri**, così riassumibili:

- Impegno e costanza nello studio, anche domestico
- Interesse all'apprendimento e partecipazione
- Tendenza al miglioramento/peggioramento rispetto ai livelli di partenza
- Autonomia nella metodologia di lavoro individuale
- Risultati ottenuti negli eventuali corsi di recupero e/o sostegno e di approfondimento
- Saldo dei debiti formativi attuali e pregressi

Questo significa che non saranno valutati solamente i voti presi durante i compiti in classe e le interrogazioni, ma anche la partecipazione in classe, l'impegno e gli eventuali miglioramenti.

TABELLA VOTI SCOLASTICI

I criteri di assegnazione dei voti prendono in considerazione tre aspetti:

Conoscenze: ovvero quelle informazioni che si assimilano tramite lo studio e l'apprendimento (teorie letterarie e filosofiche, fatti storici, formule matematiche etc.)

Abilità: ovvero le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi

Competenze: ovvero la capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e attitudini personali che ti portino a saper affrontare e fronteggiare le problematiche della vita

VOTO	CRITERI
<u>Voto: 4</u>	<p>Conoscenze: I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario</p> <p>Abilità: Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi; ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione; espone in modo confuso</p> <p>Competenze: Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni; non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici</p>
<u>Voto: 5</u>	<p>Conoscenze: I contenuti non sono appresi in modo limitato e disorganizzato</p> <p>Abilità: Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso; ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione; anche se guidato, non espone con chiarezza</p> <p>Competenze: Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni; commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici</p>
<u>Voto: 6</u>	<p>Conoscenze: I contenuti non sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico</p> <p>Abilità: Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo parziale e solo in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare. Necessita di guida nell'esposizione</p> <p>Competenze: Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni; se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici</p>
<u>Voto: 7</u>	<p>Conoscenze: I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti</p> <p>Abilità: Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione; espone in modo semplice, ma chiaro</p> <p>Competenze: Comprende in modo globale testi, dati e informazioni; sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto</p>
<u>Voto: 8</u>	<p>Conoscenze: I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti</p> <p>Abilità: Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto e con assoluta autonomia. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato</p> <p>Competenze: Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni; sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto; sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi</p>
<u>Voto: 9</u>	<p>Conoscenze: I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo</p> <p>Abilità: Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro</p> <p>Competenze: Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni; applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro; sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi</p>
<u>Voto: 10</u>	<p>Conoscenze: I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti</p> <p>Abilità: Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro</p> <p>Competenze: Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni; applica conoscenze e abilità in vari contesti sicurezza e padronanza; sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi</p>

7.6 Tabella per l'attribuzione del voto di condotta

Scheda di valutazione del comportamento (RIFERIMENTI NORMATIVI: DPR 249/1998; D.L 59/2004; DPR 5/2009)

Il voto di condotta/comportamento dall' a.s. 2009-2010 entrerà a far parte della media complessiva dei voti e sarà attribuito a ciascun alunno dal Consiglio di Classe secondo i seguenti indicatori:

A) Rispetto verso sé, gli altri e il bene comune

Atteggiamento di rispetto, anche formale, nei confronti del capo di istituto, dei docenti, del personale scolastico Atteggiamento di rispetto e di sensibilità nei confronti dei compagni

Disponibilità al dialogo educativo; rispetto dei valori dell'Istituto

Cura della propria persona e del linguaggio

Riconoscimento, valorizzazione e promozione della dignità propria e altrui Partecipazione attiva alle iniziative scolastiche comuni

B) Rispetto verso l'ambiente

Utilizzo corretto delle strutture, macchinari, sussidi, così da non arrecare danni

Osservanza del Progetto Educativo e del regolamento di Istituto e delle disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti, anche durante le visite di istruzione e in ambienti extrascolastici

Utilizzo appropriato degli spazi comuni

Responsabilità nel rendere accogliente l'ambiente scolastico; cura dell'ambiente scolastico e dell'ambiente in senso più generale

C) Rispetto dei doveri scolastici Frequenza regolare dei corsi

Attenzione, partecipazione alle lezioni e serietà dell'impegno scolastico

Assolvimento assiduo agli impegni di studio, in classe e a casa

Rispetto delle consegne e degli impegni assunti

VOTO					
5	6	7	8	9	10
Comportamenti gravemente scorretti già sanzionati con provvedimenti di sospensione superiori ai 7 giorni (ai sensi del DPR 249/98 e dei Regolamenti di Istituto)	Comportamento poco controllato ma generalmente rispettoso nei confronti delle norme e dei valori, delle persone e dell'ambiente limitata attenzione e/o partecipazione discontinua alle attività didattiche e scolastiche	Comportamento solitamente rispettoso nei confronti delle norme e dei valori, delle persone e dell' ambiente sufficiente partecipazione e attenzione alle attività didattiche e scolastiche	Comportamento rispettoso nei confronti delle norme e dei valori, delle persone e dell'ambiente positiva partecipazione e attenzione alle attività didattiche e scolastiche	Comportamento corretto e consapevole nei confronti delle norme e dei valori, delle persone e dell' ambiente, attiva partecipazione e attenzione alle attività didattiche e scolastiche	Comportamento corretto e consapevole nei confronti delle norme e dei valori, delle persone e dell'ambiente partecipazione attiva e interessata alle attività didattiche e atteggiamento collaborativo nella gestione della vita scolastica

7.7 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici e formativi

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un

colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Normativa:

[D.lgs. n. 62/2017](#)

[OM n. 45/2023](#)

7.8 Elenco dei libri di testo adottati nel quinto anno

DISCIPLINA	CODICE VOLUME	AUTORI	TITOLO	VOL.	EDITORE
DIRITTO	9788857722221	PALMISCIANO GENNARO	DIRITTO ECONOMIA SPORT V 2	2	D'ANNA
BIOLOGIA	9788808537492	SADAVA DAVID HILLIS M DAVID POSCA V E ALL	CARBONIO (IL), GLI ENZIMI, IL DNA - (LDM)	U	ZANICHELLI
FISICA	9788808337658	AMALDI UGO	AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L') 2ED - VOLUME 3 (LDM)	3	ZANICHELLI
MATEMATICA	9788808390073	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2ED. - VOLUME 5 PLUS CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI
INGLESE	9788808744722	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET	PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM)	U	ZANICHELLI
INGLESE	9780194721745	AA VV	VENTURE 2: PREMIUM 2 0	2	OXFORD UNIVERSITY PRESS
SPAGNOLO	9788841891155	RAMOS CATALINA SANTOS MARIA JOSE SANTOS MERCEDES	TUDO EL MUNDO - LIBRO ALUMNO 2 E CUADERNO 2 + EBOOK 2 (ANCHE SU DVD)	2	DE AGOSTINI SCUOLA
SPAGNOLO	9788808888402	GARZILLO LILIANA CICCOTTI RACHELE	CONTEXTOS LITERARIOS 2ED - VOLUME 2 (LDM)	2	ZANICHELLI
FILOSOFIA	9788839524294	ABBAGNANO FORNERO BURGHI	IDEALE E IL REALE 3 EDIZIONE BASE	3	PARAVIA
ITALIANO LETTERATURA	9788822185365	SAMBUGAR MARTA	PAESAGGI LETTERARI - LIBRO MISTO CON OPENBOOK	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE
STORIA	9788822184511	BRANCATI ANTONIO PAGLIARANI TREBI	NUOVO DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA' - LIBRO MISTO CON OPENBOOK	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE
INGLESE	9788808452320	BONCI LAURA HOWELL MERCEDES SARAH	GRAMMAR IN PROGRESS 3ED. - VOLUME UNICO (LDM)	U	ZANICHELLI
DIZIONARIO SPAGNOLO	9788808635709	ROSSEND ARQUES,ADRIANA PADOAN	IL GRANDE DIZIONARIO DI SPAGNOLO IL DIGITALE		ZANICHELLI

8 Allegati riportati su fascicolo cartaceo riservato esterno al presente documento

Tutti i documenti che riportano i nomi degli allievi, qualora significativi per la commissione agli esami di stato, dovranno essere messi a disposizione della commissione su un fascicolo cartaceo distinto dal documento del consiglio di classe pubblicato.

8.1 Documentazione riservata per allievi BES – DSA – H

8.2 Percorsi individualizzati di PCTO (ASL)

1. FIRME DEI DOCENTI DELLA CLASSE

N°	DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
	Lingua e Letteratura Italiana	Galantini Fabio	
	Storia	Menardi Alessandra	
	Filosofia	Menardi Alessandra	
	Lingua e Letteratura Inglese	Bon Davide	
	Matematica	Petrizzo Roberto	
	Fisica	Petrizzo Roberto	
	Diritto ed Economia dello Sport	Fiorini Enrico	
	Scienze Naturali	Cafarella Massimo	
	Scienze motorie e sportive	Dininno Roberta	
	Lingua e Letteratura Spagnola	Cucchisi Beatrice	

Il Coordinatore della classe

Prof. Galantini Fabio

Il Segretario Verbalizzante

Prof.ssa Dininno Roberta

Il Dirigente Scolastico
Dott. Mauro Pozzana